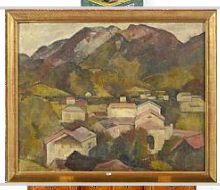
Lot 1 300 € 450 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Paysage animé aux ruines et au tombeau de Virgile". Anonyme. Ecole française. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-24,5x32cm.	
Lot 2 1000 € 1500 €	Importante garniture de cheminée en bronze doré décorée de "L'Allégorie de l'amour" et "Putti" comprenant une pendule au cadran émaillé et deux candélabres à six bras de lumière électrifiés. Reposant sur des bases en bois sculpté et doré. Mouvement à lame. Travail français. Epoque : fin XIXème. (Manques). H. (hors bases) : entre +/- 58 cm et 80 cm.	
Lot 3 600 € 800 €	Paire de coupelles en porcelaine polychrome de Chine décorées de "Guanyin accompagnée d'un enfant". Epoque : fin XVIIème - début XVIIIème. Diam.:+/-12,5cm.	
Lot 4 500 € 800 €	DEL GIUDICE Luigi (Fin XVIIIème - début XIXème). Attribué à. "Les festivités et coutumes de villageois siciliens" aquarelle sur papier. Attribué à Luigi Del Giudice et daté en bas à gauche 1817. Ecole italienne. Portant une mention à la baronne d'Ambroise. Dimensions: +/-43x64cm.	
Lot 5 350 € 550 €	Paire d'assiettes rondes en argent 800/1000ème à l'aile ornée d'une petite frise de "Feuilles d'acanthe" et agrémentées d'un "Griffon" accompagné de la devise "Opere et Labore". Orfèvre Lefebvre Eugène. Travail français. Epoque: circa 1896 - 1910. Diam.:+/-26,8cm. Poids total:+/-1055gr.	
Lot 6 500 € 700 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Élégante dans un intérieur sur fond de paysage lacustre". Signé au dos sur le châssis en caractères chinois. Travail chinois. Epoque : XIXème. Dim. : +/- 28,5x21,5 cm.	
Lot 7 800 € 1200 €	DE BOECK Félix (1898 - 1995) Deux huiles sur panneau d'unalit "Compositions abstraites". L'un est signé au dos Félix de Boeck et daté 1993 et l'autre n'est pas signé. Ecole belge. Dimensions: +/-23x19cm et 35,5x30,5cm.	
Lot 8 700 € 1000 €	Montre Gousset en or jaune 18 carats. Double cuvette en or. Mécanisme Spiral Breguet 25 Rubis. En état de fonctionnement. Poids total: +/-93.3gr. Dimensions: +/-7x4.7cm.	
Lot 9 650 € 850 €	Nécessaire à parfum comprenant 14 éléments dont des ciseaux, pinces, flacons etc. en verre et argent poinçonné. Dans un coffret en bois de placage et marqueterie décoré de la "Vue d'un château" et à l'intérieur en soie rouge. Travail français. Epoque: XVIIIème. Dim.(coffret):+/-21,5x15,8x20cm.	
Lot 10 3000 € 4000 €	KOROVINE Constantin (1861 - 1939) Huile sur carton "Troïka traversant les isbas sous la neige". Signé en bas à gauche Const. Korovine. Ecole russe. Voir au dos des inscriptions, une étiquette de Beaussant Lefèvre et traces de cachets. Dimensions: +/-38x46cm.	
Lot 11 600 € 800 €	GALLE Emile (1846 - 1904) Verre art nouveau au décor émaillé de « Chardons » et "Croix de Lorraine" en verre jaune ambré. Signé sous la base Émile Gallé à Nancy. Travail français. Epoque : fin XIXème. (un micro coup). H. : +/- 11 cm.	
Lot 12 500 € 700 €	Grande chope en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor d'"Enfants présentant des maquettes de bateau à un sage". Epoque: XVIIIème. (Légers défauts de cuisson). H.:+/-20,3cm.	
Lot 13 300 € 450 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Le peintre recevant de la visite dans son atelier". Anonyme. Ecole hollandaise. Epoque: fin XVIIème - début XVIIIème. Dimensions: +/-30x25cm.	
Lot 14 1200 € 1800 €	Lot de quatre en argent dont trois du même modèle comprenant une saucière, un légumier et un grand plat rectangulaire en argent 800/1000ème au poinçon Wolfers. On y joint un légumier rectangulaire en argent 835/1000ème au poinçon Michelsen. Travail belge. Epoque : XXème. Poids total : +/- 4080 gr.	

Lot 15 350 € 550 €	Paire de boucles d'oreilles de style Etrusque en or jaune 18 carats montées d'un diamant taille ancienne et d'une perle grise. Dimensions: +/-3.2x1.8cm. Poids : +/- 12.4gr.	
Lot 16 500 € 800 €	SLABBINCK Rik (1914 - 1991) Huile sur toile "Paysage à la meule de foin". Signé en bas à droite Slabbinck. Ecole belge. Dimensions: +/-39x55cm.	
Lot 17 1500 € 2000 €	ARMAN Fernandez (1928 - 2005) "Pinceau" sculpture dans un bloc de résine époxy par Fernandez Arman. Epreuve d'artiste numérotée 3/10. Ecole française. (Micro éclat). H. : +/- 30 cm.	
Lot 18 500 € 700 €	"Dieu guerrier" en bronze. Travail chinois. Epoque: XVIIème, période Ming. (Un doigt cassé). H.:+/-34,5cm.	
Lot 19 800 € 1200 €	DELAHAUT Jo (1911 - 1992) "Sans titre" gouache sur carton. Signé en bas à droite à la mine de plomb Jo Delahaut et daté (19)83. Ecole belge. Dimensions: +/-21x20cm.	
Lot 20 400 € 600 €	Tulipier en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor de "Prunus". Marque en bleu à quatre caractères sous couverte. Epoque: XIXème. (Egrenures et légers sauts d'émail). H.:+/-25,3cm.	
Lot 21 800 € 1200 €	LALIQUE-FRANCE Grand vase au décor de "Feuille verte stylisée". Signé sur le pied Lalique France. Travail français. Epoque : circa 1960 - 1970. H. : +/- 36 cm.	
Lot 22 400 € 600 €	Huile sur panneau de chêne "Le repos du soldat". Anonyme. Ecole hollandaise. Epoque: XVIIème. Dimensions: +/-27,5x22cm.	
Lot 23 1000 € 1500 €	"Bouddha assis sur une fleur de lotus" en bronze doré. Travail tibétain. Epoque: fin Ming. H.:+/-29,5cm.	
Lot 24 500 € 700 €	Vase couvert en jade sculpté décoré d'un "Paysage animé" en relief. Travail chinois. Epoque: XIXème. H.:+/-21cm.	
Lot 25 500 € 700 €	Fragment d'huile sur toile "L'Assomption". Agrémentée d'étoiles en argent. Travail italien, Toscane (?). Epoque: XVIIème. Dimensions: +/-48,8x33cm.	
Lot 26 600 € 800 €	Yves Saint Laurent Grandes paire de boucles d'oreilles pendantes en métal doré, formant le logo YSL de la Maison Yves Saint Laurent. Fermetures à Clips. Portées par Samantha dans le film "Sex and the city". Signées sur les clips "YSL". L.:+/-8.3cm.	
Lot 27 1000 € 1500 €	"La Dernière Cène" en marbre sculpté à patine foncée. Travail allemand. Epoque: XVIème. (* et **). H.:+/-31,8cm.	
Lot 28 2000 € 3000 €	BAETS Marc (XVIIème-XVIIIème). (?). Huile sur panneau de chêne "Paysage fluvial animé". Monogrammé en bas à gauche M.B. pour Marc Baets (?). Ecole flamande. Epoque : XVIIème. Dans un bel encadrement en bois noirci et écaille rouge. Dimensions: +/-21,8x28,5cm.	

Lot 29 500 € 700 €	Grand plat rond en porcelaine polychrome de Chine décoré en son centre d'une "Fleur de lotus et de bambous". Epoque: XVIIIème, période Yongzheng. Diam.:+/-32,5cm.	
Lot 30 800 € 1200 €	RIZZO Willy (1928 - 2013). D'après. Console rectangulaire en métal chromé et doré agrémentée d'une tablette en verre fumé. D'après Willy Rizzo. Epoque: circa 1970. (Deux éclats au verre). Dimensions: +/-200,5x75x50cm.	
Lot 31 400 € 600 €	DELMOTTE Marcel (1901 - 1984) Huile sur panneau d'unalit "Femmes dans la forêt". Signé en bas à gauche M. Delmotte. Ecole belge. Dimensions: +/-40x50cm.	
Lot 32 300 € 450 €	Calice néo-gothique et sa patène en cuivre doré et en argent vermeil 800/1000ème. Orfèvre LG pour Lucie Goldstein (?). Travail français. Epoque: XIXème. (Patène et coupe en argent). H.:+/-25cm.	
Lot 33 1800 € 2400 €	Bague en or jaune 18 carats sertie de diamants taille brillant pour un total de +/- 3,25 carats (Couleur: G-H; Pureté: VVS-VS). Doigt (Métrique):48-49. Poids total: +/-18.7gr.	
Lot 34 1500 € 2500 €	DE BOECK Félix (1898 - 1995) Huile sur panneau de bois compressé "Abstraction sur fond rose". Signé au dos Felix de Boeck et daté 1987. Ecole belge. Dimensions: +/-80x60cm.	
Lot 35 500 € 700 €	Compotier profond en porcelaine polychrome de Chine dite "Famille verte" décoré d'un "Immortel et d'une Guanyin". Epoque: XVIIIème, période Kangxi. Diam.:+/-21,3cm.	
Lot 36 700 € 1000 €	SCOLARI Massimo (1943) Lot de deux comprenant un fauteuil au dossier asymétrique sur pied tourant et un repose pied recouverts de soie de couleur champagne. Par Giorcetti. Design par Massimo Scolari. Voir sous le pied une plaque numérotée 056638. Travail italien. Epoque : XXème.	
Lot 37 400 € 600 €	Huile sur toile "La Sainte Trinité couronnant la Vierge". Anonyme. Ecole française. Epoque: fin XVIIème. Dimensions: +/-79x61cm.	
Lot 38 700 € 1000 €	SCHNEIDER Charles (1881 - 1953) Vase Art déco en pâte de verre multicouche à décor de "Cardamines" orange et pourpre dégagé à l'acide sur fond orangé. Signé Le Verre français. Par Charles Schneider. Ecole française. Epoque: circa 1924 -1927. H.:+/-32cm.	
Lot 39 400 € 600 €	Vase pansu en porcelaine bleue et blanche de Chine décoré d'un "Paysage aux objets de lettré". Portant une marque Qianlong sous la base. (Petits éclats au col). H.:+/-39cm.	
Lot 40 1000 € 1500 €	MAVINGA Ma Nkondo Ngwala (1937) Huile sur toile "Congolaise à l'ombrelle". Signé en bas à droite Mavinga et daté (19)79. Dédicacé au dos à "Madame Van der Linden". Ecole congolaise. Dimensions: +/-80x100cm.	
Lot 41 800 € 1200 €	HUSARSKA Helena (1922 - 2009) Plat rond en terre cuite vernissée au décor d'"Oiseau stylisé". Signé au dos H. Husarska. Ecole polonaise. Diam. : +/- 24,5 cm.	
Lot 42 200 € 300 €	Paire de boucles d'oreilles pendantes en or jaune 18 carats serties d'agate tournée. L.:+/-5.6cm. Poids total: +/- 17gr.	

Lot 43 700 € 1000 €	IWILL pour CLAVEL Marie Joseph Léon Huile sur toile "Temps pluvieux le matin à Venise". Signé en bas à droite Iwill pour Marie-Joseph Léon Clavel. Ecole française. Voir au dos une étiquette de chez Marc Ottavi. Dimensions: +/-41,5x27,5cm.	
Lot 44 800 € 1200 €	Cafetière chiffrée tripode en argent aux poinçons de Paris datés R et à anse latérale. Orfèvre J.C.M. non identifié. Travail français. Epoque: circa 1780. H.:+/-26cm. Poids total:+/-1065gr.	
Lot 45 1800 € 2400 €	Important cartel à poser Louis XV et sa console à fond monochrome bleu. Ornementation en bronze doré. Cadran émaillé sur une plaque en laiton finement ciselé. Mouvement à sonneries et à carillons. Sonnerie au passage des heures, demi-heures, quarts, donnant l'heure à la demande. Travail français. Epoque XVIIIème. Mouvement au fil. H.(cartel):+/-82,5cm. H.(console):+/-34,5cm.	
Lot 46 400 € 600 €	DRACHKOVITCH-THOMAS Albert (1928) Huile sur panneau d'unalit "Collines enneigées". Signé en bas à gauche Albert Drachkovitch -Thomas. Ecole yougoslave. Dimensions: +/-55x38cm.	
Lot 47 600 € 800 €	"Tête de bouddha" en grès sculpté. Travail Khmer. Epoque: XIIème - XIIIème, période du temple d'Angkor. H.:+/-18cm.	
Lot 48 1000 € 1500 €	Commode Régence en bois de placage et marqueterie agrémentée de filets clairs ouvrant par trois tiroirs et reposant sur des pieds boules. Tablette en marbre gris et rouge veiné blanc. Epoque: début XVIIIème. (** au marbre). Dimensions: +/-129x82,5x62cm.	
Lot 49 500 € 700 €	INGRES Jean-Auguste-Dominique (1780 - 1867). Entourage de. Huile sur toile marouflée "Portrait d'une élégante au turban". Attribué à l'entourage de Jean-Auguste-Dominique Ingres. Ecole française. Epoque XIXème. Dimensions: +/-54x47,5cm.	
Lot 50 1300 € 1600 €	Paire de flambeaux en argent aux poinçons de Bruges datés (17)71 et de l'orfèvre Pieter Frère. H.:+/-22cm. Poids total:+/-600gr.	
Lot 51 1000 € 1500 €	Paire d'assiettes en porcelaine polychrome de Chine illustrant "L'Amour inégal". Epoque: XVIIIème, période Qianlong. Diam.:+/-23cm.	
Lot 52 300 € 400 €	Huile sur panneau de chêne renforcé "La Nativité". Anonyme. Ecole flamande. Epoque XVIIème. (Une fente). Dimensions: +/-45x36,5cm.	
Lot 53 500 € 700 €	Broche en or jaune 18 carats sertie d'une cornaline (?) gravée en intaille d'une scène mythologique "Hercule et le sanglier d'Érymanthe" et sertie de 4 rubis. Travail probablement grec. Travail signé dans la cornaline. Dimensions: +/-5x3.9cm. Poids total:+/-13.1gr.	
Lot 54 400 € 600 €	Pendule Empire dite "Œil de bœuf" en tôle peinte rouge. Décor des "Signes du zodiac" à l'or ajouté postérieurement. Epoque: début XIXème. Mouvement au fil. Diam.(hors attache de suspension):+/-32cm.	
Lot 55 600 € 800 €	PYNACKER Adam (1622 - 1673). Entourage de. Huile sur toile marouflée sur toile "La conversation des bergers sur fond de paysage à la cascade". Portant une signature en bas vers la gauche d'Adam Pynacker. Attribué à l'entourage de l'artiste. Ecole hollandaise. Epoque: XVIIème. Dimensions: +/-66,5x49cm.	
Lot 56 1500 € 2000 €	Miroir rectangulaire en noyé sculpté en haut relief à décor de "Putti", d'"Ecus" et de "Fleurs". Travail italien. Epoque: XVIIème. Dimensions: +/-113,4x86,5cm.	

Lot 57 400 € 600 €	Vase bouteille en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor rayonnant illustrant des "Animaux" et des "Fruits". Epoque: XVIIème, période Wanli. H.:+/-29cm.	
Lot 58 350 € 450 €	Huile sur cuivre "Christ aux liens". Anonyme. Ecole flamande, Anvers. Epoque: XVIIème. Dimensions: +/-22,5x16,8cm.	
Lot 59 900 € 1200 €	Bague en or blanc 18 carats sertie d'une émeraude de +/-1.50 carats et de diamants taille brillant et taille marquise pour un total de 1.80 carat (Couleur: I-J; Pureté:VVS-VS). Doigt (Métrique): 52-53. Poids total: +/-6.1gr.	
Lot 60 600 € 800 €	SOUSTRE Antoine (XIXème - XXème) "Rêverie" plaque rectangulaire en porcelaine polychrome de Limoges. Signé en bas à droite A. Soustre d'après Lenoir. Marque au dos en creux P.P.L. Travail français. Dimensions: +/-28,5x18,5cm.	
Lot 61 700 € 1000 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Mère et enfant sur fond de paysage lacustre". Travail chinois, école de Canton. Epoque : vers 1800. Dimensions: +/-35x45cm.	
Lot 62 1000 € 1500 €	Grande "Sainte" en noyer (?) sculpté portant des traces de polychromie. Ecole française. Epoque: XVIIème. (Manques et accidents). H.:+/-106cm.	
Lot 63 500 € 700 €	"Sage portant un enfant sur son dos", groupe en biscuit émaillé dit "Famille verte." Epoque: XVIIIème, période Kangxi. (Petits éclats à la base). H.:+/-22cm.	
Lot 64 2500 € 3500 €	RAMAH pour RAEMAKERS Henri François (1887 - 1947) Huile sur toile "Village de Golling dans le Tyrol autrichien". Signé en bas à droite Ramah. Ecole belge. Voir au dos une étiquette de la vente Walter Schwarzenberg à la Galerie Georges Giroux à Bruxelles en 1932. Dimensions: +/- 80x100cm.	
Lot 65 2000 € 3000 €	Bureau Louis XIV dit "Mazarin" en placage de loupe de charme à filets de bois foncé ouvrant par 13 tiroirs et une porte centrale dans la partie basse. Reposant sur deux entretoises en "X". Travail liégeois. Epoque: fin XVIIème. (Restauration d'usage). Dimensions: +/-149x109x80cm.	
Lot 66 1500 € 2000 €	Broche Art Déco en platine sertie de diamants taille ancienne pour un total de +/- 11 carats (Couleur: I-J-K; Pureté: VS-SI-P). Dimensions: +/-7x28cm. Poids total: +/-18.7gr.	
Lot 67 500 € 700 €	SCHIRREN Ferdinand (1872 - 1944) "Nu féminin aux bas hauts" sanguine sur papier. Signé en bas à droite du cachet d'atelier de Ferdinand Schirren et daté à la mine de plomb 1916. On y joint un dossier et un certificat de chez Patrick Lancz à Bruxelles. Ecole belge. Dimensions: +/-58x28,5cm.	
Lot 68 2500 € 3500 €	Paire de vases couverts dit "Médicis" en bronze à patine brune et dorée décorés de "Frises à l'antique" et surmontés de "Cygne". Reposant sur des bases en marbre vert. D'après le cratère antique dit "Vase Borghèse". Epoque : début XIXème. (*). H.:+/-48cm.	
Lot 69 1500 € 2000 €	Grand plat rond en porcelaine de Chine décoré d'un "Echange commercial entre des marchands chinois et européens" en grisaille et rehaussé à l'or. Epoque: fin XVIIIème. Diam.:+/-34,3cm.	
Lot 70 700 € 1000 €	DESPREZ Louis-Jean (1743 - 1804) "La grande éruption du Vésuve" gravure rehaussée sur papier. Par Louis-Jean Desprez. Ecole française. Dimensions: +/-68,5x47cm.	

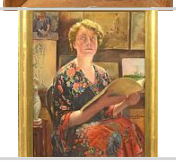
Lot 71 400 € 600 €	Gallotti&Radice (XXème) Lot de six en verre et métal doré comprenant une table de salon, trois petites tables triangulaires, un porte revues et une console à deux niveaux. Par Gallotti&Radice. Travail italien. Epoque : XXème. Dim. (table) : 80x80x35 cm, (console) : 100x72x40 cm, H. (petites tables) : 36 cm, (porte revues) : 28 cm.	
Lot 72 500 € 700 €	"L'Enfant Jésus endormi sur la Croix" en albâtre sculpté. Travail italien. Epoque: XVIIème. Reposant sur un socle en serpentine probablement du XIXème à monture en bronze dédicacée en 1886 à "Pauline d'Arenberg et au Cardinal Schwarzenberg". (* et **). L.(Enfant Jésus):+/-17,5cm. L.(socle):+/-25,5cm.	
Lot 73 500 € 700 €	MATHESON-DAEL Louise (1871 - 1945) Huile sur toile "Portrait d'une jolie bretonne". Signé en bas à droite Louise Matheson-Dael. Ecole belge. Dimensions: +/-70x54cm.	
Lot 74 200 € 300 €	Lot de quatre compotiers en porcelaine polychrome et bleue et blanche de Chine comprenant: une paire aux "Coq" et deux autres à décor de "Paysage lacustre" et de "Personnages". Epoque: XVIIIème. (Légers *) Diam.:+/-15cm et 16,5cm.	
Lot 75 600 € 800 €	Collier en or jaune 14 carats serti d'œufs de Pâques en or, en argent,... sertis d'émail, de diamants,.. Travail russe. Certains portant la marque de Saint-Pétersbourg. (* et **). L.:+/-46cm. Poids total: +/-45gr.	
Lot 76 800 € 1200 €	RIGAUD Hyacinthe (1659 - 1743). Entourage de. Huile sur toile marouflée sur toile "Portrait d'un gentilhomme". Entourage de Hyacinthe Rigaud. Ecole française. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-74x60cm.	
Lot 77 300 € 400 €	Plat rond en porcelaine monochrome rouge de Chine. Marque Jiaqing à six caractères en bleu sous couverte. Epoque : XIXème. Diam.:+/-24,8cm.	
Lot 78 600 € 800 €	Grand vase pansu à col évasé en porcelaine polychrome de Chine à décor floral sur fond incisé rose. Marque au cachet rouge Qianlong. Epoque: XXème, période République. (Légers fêles au col). H.:+/-59,3cm.	
Lot 79 700 € 1000 €	Petit cartel à poser Louis XV à décor floral peint sur fond brun et sa console illustrant la "Fable de La Fontaine". Ornementation en bronze doré. Cadran signé François de Beefe à Liège (1718-1784). Travail liégeois. Epoque: XVIIIème. Mouvement au fil. H.(cartel):+/-52cm. H.(console):+/-21cm.	
Lot 80 900 € 1200 €	Lot de trois comprenant: une coupe, un vase ovoïde et un vase pansu en porcelaine monochrome bleue claire de Chine. Portant une marque de Yongzheng et de Guangxu. Epoque: XVIIIème et XIXème. H.(vases):+/-8cm et 13cm. Diam.(coupe):+/-17,5cm.	
Lot 81	Lot retiré de la vente.	
Lot 82 400 € 600 €	VAN BUKEN Jan (1635 - 1694). Attribué à. Huile sur toile marouflée sur toile "La marchande de légumes". Attribué à Jan van Buken. Ecole flamande, Anvers. Epoque: XVIIème. (Micro-écaillements et un coup). Dimensions: +/-44,5x40cm.	
Lot 83 650 € 750 €	Bague en or blanc 18 carats sertie d'un diamant taille ancienne de +/- 0.60 carat (Couleur: K; Pureté: SI). Doigt (Métrique): 58. Poids total: +/-3.7gr.	
Lot 84 500 € 750 €	FEUCHERE Pierre-François (1737 - 1823). D'après. Pendule Empire en bronze doré et marbre vert surmontée de "Jason et la Toison d'or". D'après le modèle de Pierre-François Feuchère. Travail français. Epoque: XIXème. (Manques et *). H.:+/-57,5cm.	

Lot 85 600 € 800 €	Paire d'huiles sur toile marouflées sur toile "Portraits de dames de qualité". Anonyme. Ecole française. Epoque: XVIIème. Dimensions: +/-50x40cm.	
Lot 86 600 € 800 €	Lot de trois comprenant deux vases et un pot à gingembre en porcelaine polychrome de Chine à décor de "Personnages" et d'un "Dragon à cinq griffes". Portant une marque Qianlong et une marque Yongzheng. Epoque: XIXème. (Un couvercle manquant et une perforation sous une base). H.:+/-15,5cm, 22cm et 23,5cm.	
Lot 87 800 € 1200 €	DONATELLO (vers 1386-1466). D'après. "Monument équestre à Gattamelata" en bronze à patine brune. D'après l'original de Donatello. Epoque: XIXème. (Petits accidents et manques). H.:+/-40cm.	
Lot 88 800 € 1200 €	BOCARIC Spiro (1878 - 1941) Huile sur toile "Paysanne de Bosnie-Herzégovine". Signé en bas à droite Spiro Bocaric. Ecole serbe. Epoque: circa 1900-1920. Dimensions: +/-98x38,5cm.	
Lot 89 800 € 1200 €	Saupoudroir Régence au décor dit "A la Bérain" en argent au poinçon de Ypres daté 1712. H.:+/-18cm. Poids total:+/-250gr.	
Lot 90 700 € 1000 €	Paire de vases gourdes en porcelaine polychrome de Chine à décor '"Oiseaux sur branches fleuries" sur fond floral bleu. Epoque: début XXème. H.:+/-34,5cm.	
Lot 91 4000 € 6000 €	GALLE Emile (1846 - 1904) Vase en verre rose opalescent modèle dit "Clair de lune" décoré à l'émail d'un "Couple sous des branches de cerisier" dans le goût persan. Signé Gallé. Travail français. Epoque: vers 1900 - 1920. Esquisse du motif peint au Musée d'Orsay de Paris dans le style des miniatures persanes, voir Thiébaut, Les dessins de Gallé, Paris 1993, p. 99, fig. 4 ; vgl. Klesse/Mayr, Glassammlung Funke-Kaiser, Kunstgewerbemuseum Cologne, Cologne 1981, no. 422. H.:+/-15cm.	
Lot 92 700 € 900 €	Lot de trois comprenant: un vase pansu, un pochon et un vase gourde en porcelaine de Chine rouge de fer et or à décor de "Dragons" et de "Chauves-souris". Portant des marques Qianlong. Epoque: XIXème et XXème. H.:+/-6,8cm et 16,3cm.	
Lot 93 400 € 600 €	"Tête de bouddha" en bronze. Travail thaïlandais. Epoque: XIXème. Reposant sur une bas en bois. H.(hors base):+/-17,5cm.	
Lot 94 400 € 600 €	PINELLI Bartolomeo (1781 - 1835). Attribué à. "Portrait d'homme" plume d'encre brune sur papier collé sur papier. Attribué à Bartolomeo Pinelli. Ecole italienne. Dimensions: +/-205x150mm.	
Lot 95 3000 € 4000 €	Cabinet en bois de placage, loupe de frêne, incrustations d'os et bois noirci, à marqueterie d'"Intérieurs voutés" ouvrant par deux portes donnant sur 12 tiroirs et une porte centrale à galerie de miroirs. Reposant sur un piétement à colonnes torsadées ouvrant par un tiroir en ceinture. Travail hollandais. Epoque: fin XVIIème. (Petits *). Dim.(cabinet):+/-119x86,5x50,5cm. Dim.(piétement):+/-121x86,5x53,5cm.	
Lot 96 1500 € 2000 €	Bague en or blanc 18 carats sertie d'un saphir taille ovale de +/-4 - 5 carats et de diamants taille brillant pour un total de +/-0.50 carat. Doigt (Métrique): 54-55. Poids total: +/-6.7gr.	
Lot 97 400 € 600 €	ARMFIELD George (1808 - 1893) Huile sur toile "Les chiens jouant avec une souris". Signé en bas à gauche G. Armfield. Portant une date illisible. Ecole anglaise. Dimensions: +/-30x30,5cm.	
Lot 98 400 € 600 €	Lot de trois vases en porcelaine de Chine craquelée verte et céladon. Epoque: XVIIIème et XIXème. (Petits éclats au pied pour un). H.:+/-8cm, 15cm et 17,5cm.	

Lot 99 300 € 400 €	DOBBELS Georges (1910 - 1988) "Colonne maçonnique sur le campus du Solbosch de l'ULB" en bronze doré. Signé G. Dobbels et numéroté 7/75. Ecole belge. H.:+/-20cm.	
Lot 100 700 € 1000 €	Ensemble de salon cinq pièces de style Louis XVI comprenant: un canapé corbeille et quatre fauteuils en bois sculptés et dorés garnis de tapisseries d'Aubusson à décor des "Saisons" et d'une "Scène galante". Travail français. Epoque: fin XIXème. L.(corbeille):+/-138cm.	
Lot 101 800 € 1200 €	Deux paires de flambeaux Empire en argent 833/1000ème et 934/1000ème aux poinçons belges de Liège (1815 - 1832) et de l'orfèvre BD pour Pierre Bernard Debouny (?) à décor repoussé en forme de colonnes ornées de "Mascarons", reposant sur des pieds griffes et sur des piédouches illustrant des rinceaux et "Pégase". (Deux lestés et transformations pour l'électrification). H.:+/-28,5cm. Poids total (lests compris):+/-2400gr.	
Lot 102 700 € 900 €	Deux assiettes en porcelaine polychrome de Chine, l'une décorée d'une "Guanyin musicienne" et de "Festivité". Epoque: XVIIIème, période Qianlong. (Un éclat). Diam.:+/-22,5cm et 23cm.	
Lot 103 800 € 1200 €	CLAEISSENS Antoon (1536 - 1613). Attribué à. Huile sur panneau de chêne parqueté "Adoration de la Vierge à l'Enfant par les anges entourée de Sainte Catherine et de Sainte Barbe". Attribué à Antoon Claeissens. Ecole flamande, Bruges. Voir au dos une ancienne étiquette ainsi qu'un numéro tamponné sur le châssis. (Fissuré). Dimensions: +/-74,5x106cm.	
Lot 104 300 € 450 €	Paire de flambeaux Restauration en bronze ciselé à patine brune et dorée à décor de "Feuilles d'acanthes" et reposant sur des pieds griffes. Epoque: XIXème. H.:+/-33,2cm.	
Lot 105 1200 € 1600 €	Pendentif en or blanc 18 carats serti d'un diamant central taille brillant de 0.31 carat (Couleur: G; Pureté: VVS2) et de diamants taille brillant pour un total de +/- 1.67 carats (Couleur: F-G; Pureté: VVS-VS). On y joint le certificat du ALGT à Anvers daté de 2023. Dimensions: +/-3.5x2.2cm. Poids total: +/-8.38gr.	
Lot 106 300 € 400 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Les vaches au pré". Anonyme. Epoque: XIXème. (Un trou). Dimensions: +/-44x58,5cm.	
Lot 107 300 € 500 €	Miroir Régence en bois sculpté, patiné et doré à fronton en clairevoie et miroir à parecloses. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-100x46,5cm.	
Lot 108 600 € 800 €	Lot de quatre porcelaines polychromes de Chine comprenant: une paire de pochons à décor or et bleu sur fond rouge. Marque Guangxu en rouge à six caractères. Un bol à décor floral sur fond jaune et au fond à décor chauves-souris. Marque en bleu de Daoguang. Ainsi que un bol noir. Marque en bleu de Qianlong. Epoque: XIXème et début XXème. (Bol jaune accidenté). H.:+/- entre 5cm et 6,4cm. Diam.:+/- de 11,5cm à 14,7cm.	
Lot 109 600 € 800 €	DREYFUS - STERN Jean (1890 - 1972) Huile sur toile marouflée sur toile "Les deux amies". Signé en en bas à droite Dreyfus-Stern et daté 1925. Ecole belge. Dimensions: +/-80,5x57,5cm.	
Lot 110 1400 € 1800 €	Diamant taille brillant non monté de 1,06 carats (Couleur : L; Pureté : VS1 - Pas de fluorescence). On y joint le certificat du HRD Antwerp daté de 2023.	
Lot 111 5000 € 7000 €	PALARDIN II Nicolas (mort en 1580), FIACRE Martin (mort en 1601). Attribué à. Bas-relief en marbre noir de Theux sculpté représentant "La Crucifixion". Attribué à l'atelier Nicolas Palardin II et Martin Fiacre. Travail des Pays-Bas du sud, Liège. Epoque: fin XVIème. Œuvre à mettre en parallèle avec le "Calvaire" également attribué au même artiste et se trouvant au Rijksmuseum. On y joint une documentation. (**). Dim.(marbre):+/-36x26cm.	

Lot 112 1000 € 1500 €	VERDREN Marcel-Henri (1933 - 1976) Paire d'acryliques sur toile "Compositions géométriques". L'une est signée au dos Verdren et datée (19)67. Ecole belge. Dimensions: +/-60x60cm.	
Lot 113 650 € 850 €	Miroir à poser portant un blason sommital en argent 950/1000ème aux poinçons français. Orfèvre non identifié. Epoque: vers 1900. Dimensions: +/-49x39cm.	
Lot 114 1000 € 1500 €	Lot comprenant 11 petits vases ou flacons en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor floral, de "Personnages" et de "Paysages" à monture en argent ou métal. Une monture porte le nom de "Bernard Massard". Epoque: fin XVIIème - début XVIIIème. H.:+/- entre 6cm et 23cm.	
Lot 115 3000 € 4000 €	BOLOGNE Jean (1529 - 1608). D'après. "L'Enlèvement de Déjanire par le centaure Nessus" en bronze à patine brune. D'après Jean Bologne. Travail italien. Epoque: probablement vers 1600. Reposant sur une base postérieure en bois patiné noir. (**). H.(hors base)+/-22cm.	
Lot 116 250 € 350 €	Chevalière en or jaune 18 carats sertie d'une intaille en pierre dure gravée d'une "Armoirie". Doigt (Métrique): 49. Poids total: +/-7.3gr.	
Lot 117 500 € 700 €	Lustre de style Louis XV en fer partiellement peint vert et or à pampilles en cristal incolore à huit bras de lumière. Epoque: XXème. H.:+/-80cm.	
Lot 118 800 € 1200 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Le Christ et la Samaritaine au puits". Anonyme. Ecole italienne. Epoque: XVIIème. Dans un encadrement d'époque en bois sculpté et doré. Dimensions: +/-63x51cm.	
Lot 119 700 € 900 €	Grand bassin en porcelaine polychrome de Chine à décor de "Jeux d'enfants" dans des réserves sur fond floral. Epoque : début XXème. Reposant sur une base en bois. H.(bassin):+/-35cm. Diam.(bassin):+/-41,5cm.	
Lot 120 400 € 600 €	Miroir Régence en chêne sculpté et patiné surmonté d'un fronton en forme de "Coquille" entouré de deux "Aigles" et de "Fleurs". Daté au dos 1772. Dimensions: +/-166,5x69cm.	
Lot 121 700 € 900 €	SHEERBOOM Andries (1832 - c.1880) Huile sur toile marouflée sur toile "La fileuse et sa petite-fille dans un intérieur". Signé en bas à A. Sheerboom. Ecole anglaise. Dimensions: +/-53,5x43,5cm.	
Lot 122 4800 € 5600 €	Tabatière en or rose 18 carats sertie en son centre d'un médaillon en micro mosaïque représentant des "Vestiges architecturaux" et de diamants taille rose et taille ancienne. Poinçons français, poinçon au coq dans un cadre trilobé (département 1809-1819). Poinçon d'orfèvre L.G. couronné. Epoque : Début XIXème. Dimensions: +/-8.2x4.7cm. Poids total: +/-107.4gr.	
Lot 123 300 € 400 €	Suite de six assiettes en porcelaine polychrome de Chine à décor floral dite "Famille rose". Epoque : XVIIIème, période Qianlong. (* pour trois). Diam.:+/-22,5cm.	
Lot 124 4000 € 6000 €	Paire de plaques rectangulaires en marbre noir et micro-mosaïques représentant le "Castel Sant'Angelo" et "Les ruines du Forum romain". Travail italien. Epoque: début XIXème. Dimensions: +/-16x19cm.	
Lot 125 500 € 750 €	Garde-robe en chêne sculpté ouvrant par deux portes surmontant deux tiroirs et reposant sur des pieds boules. Travail liégeois. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-156x210x65cm.	
Lot 126 1000 € 1500 €	MOIGNIEZ Jules (1835 - 1894) Grand "Echassier" en bronze à patine brune. Signé J. Moigniez. Ecole française. H.:+/-51,5cm.	

Lot 127 300 € 400 €	ANTHOONS Willy (1911 - 1982) Suite de trois "Compositions", techniques mixtes sur papier dont la gravure rehaussée d'encre et de collage. Signés ou monogrammés pour Willy Anthoons et un daté (19)68. Ecole belge. Dans un même encadrement. Dim.(par composition):+/-12,5x10cm.	
Lot 128 1200 € 1400 €	Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de deux topazes London blue pour un total de +/- 4.50 carats et de diamants taille brillant pour un total de +/- 0.58 carat (Couleur: G, Pureté VS-SI). Dimensions: +/-1.3x1.1cm. Poids total: +/-4.6gr.	
Lot 129 600 € 800 €	Vase pansu à haut col en porcelaine bleue de Chine à décor de "Chauves-souris" rehaussé à l'or. Marque Guangxu à six caractères sous la base. H.:+/-33cm.	
Lot 130 600 € 800 €	CHAURAY Jean-Claude (1934 - 1996) Huile sur toile "Nature morte aux fruits, au beurrier et à la cruche". Signé en haut à gauche Chauray. Ecole française. On y joint des prospectus d'expositions liés à l'artiste. Dimensions: +/-27,5x35cm.	
Lot 131 2000 € 3000 €	"Mahakala", un des "Huit terribles" en bronze doré portant des traces de polychromie. Travail tibétain. On y joint une expertise de chez Jacques van Goidsenhoven. H.:+/-45cm.	
Lot 132 1200 € 1800 €	Miroir Louis XVI en bois sculpté et doré à décor de "Pot à feu" et de "Fleurs" partiellement en clairevoie. Travail français. Epoque : XVIIIème. Dimensions: +/-133x76,5cm.	
Lot 133 400 € 600 €	VERHAGEN Pierre-Joseph (1728 - 1811). (?). Huile sur toile marouflée sur toile "Saint Jérôme". Par Pierre-Joseph Verhagen (?). Ecole flamande. Epoque: vers 1800. Dimensions: +/-48x37cm.	
Lot 134 400 € 600 €	Lot de deux comprenant: un candélabre de style Louis XV en bronze doré à trois bras de lumière agrémenté d'une "Guanyin" en blanc de Chine. On y joint un "Frère hoho" en porcelaine polychrome de Chine dite "Famille" verte dans une monture en bois, bronze et fer. Epoque(porcelaines de Chine):XVIIIème. Epoque(montures):XIXème. (Légers *). H.(montures):31cm et 72cm.	
Lot 135 700 € 1000 €	Diamant taille brillant non monté de 1,01 carat (Couleur : H; Pureté : I2 - Slight fluorescence). On y joint le certificat du AIG Milan daté de 2021.	
Lot 136 800 € 1200 €	BRUNIN Léon (1861 - 1949) Huile sur panneau "Gentilhomme dans un intérieur". Signé en bas à gauche Léon Brunin et daté 1887 à Anvers. Ecole belge. Dimensions: +/-117x89cm.	
Lot 137 500 € 700 €	Paire de colonnes à fût arrondi et base carrée en pierre bleue et marbre blanc sculptés. (Légers * et ** pour une). H.:+/-126cm.	
Lot 138 300 € 400 €	WIJNANTS Ernest (1878 - 1964) "Buste d'homme" en bronze à patine brune. Signé Ernest Wijnants. Ecole belge. Reposant sur une base en marbre rouge. H.(base comprise):+/-45cm.	
Lot 139 2500 € 3500 €	DROOCHSLOOT Joost Cornelisz (1586 - 1666) Huile sur panneau de chêne "Vue d'un village animé". Monogrammé en bas au milieu C.D. pour Cornelis Droochsloot et daté 1664 (?). Ecole hollandaise. Dimensions: +/-34,5x49cm.	
Lot 140 2000 € 3000 €	Grand plat profond en porcelaine polychrome de Chine décoré d'une forme de "Lotus" aux pétales aux "Objets". Illustrant au centre "L'arrivée du gouverneur Duff". Epoque: XVIIIème, période Kangxi - Yongzheng. Diam.:+/-38cm.	

Lot 141 1700 € 2000 €	Bague en or blanc 18 carats sertie de deux diamants taille brillant pour un total de +/-0.75 carat (Couleur: G-H; Pureté: VS) et de 24 diamants taille brillant pour un total de +/-0.30 carat (Couleur: E-F; Pureté: VS-SI). On y joint le certificat du Gem Report Antwerp daté de 2023. Doigt (Métrique): 53-54. Poids total: /-3.91gr.	
Lot 142 250 € 350 €	Huile sur panneau de chêne "Les armuriers dans la forge". Anonyme. Epoque: XIXème. Voir au dos une ancienne trace d'étiquette. Dimensions: +/-36x26cm.	
Lot 143 600 € 800 €	"Tête féminine" en stuc patiné. Travail du Gandhara. Epoque : Vème siècle. Portant au dos du socle, une étiquette de vente de chez Christie's en 1984. H.(hors socle):+/-16cm.	
Lot 144 600 € 800 €	Lustre cage de style Louis XV en bronze doré et pampilles en cristal incolore à six bras de lumière. Epoque: XXème. H.:+/-77cm.	
Lot 145 2500 € 3500 €	VAN MIEREVELD Michiel Jansz (1567 - 1641) Huile sur panneau de chêne parqueté "Portrait de dame d'une soixantaine d'années". Signé sur le côté droit van Mierevelt et daté 162(?). Ecole hollandaise. Voir au dos une étiquette de chez Christie's en 2016. Dimensions: +/-69,5x58,5cm.	
Lot 146 300 € 400 €	Petit bol en porcelaine polychrome de Chine décoré d'un "Paysage montagneux". Marque à quatre caractères en rouge Qianlong Nian Zhi. Epoque: XXème. Dans un coffret. H.:+/-5,5cm. Diam.:+/-12,5cm.	
Lot 147 1300 € 1600 €	Paire de flambeaux Louis XVI en argent à décor de "Feuillages", "Perlages" et "Rosaces" aux poinçons de Bruxelles datés (17)91. Orfèvre non identifié marquant d'une "Plume". (Coups). H.:+/- entre 30,5 et 31cm. Poids total:+/-705gr.	
Lot 148 400 € 600 €	VAN STRYDONCK Guillaume (1861 - 1937) Huile sur toile "Fermette dans une allée boisée". Signé G. Van Strydonck et daté 1913. Ecole belge. Dimensions: +/-75x100cm.	
Lot 149 1300 € 1600 €	Collier en or blanc 18 carats et son pendentif en or blanc et or jaune 18 carats serti de 2 rubis taille ovale pour un total de +/- 2.20 carats et de diamants taille brillant pour un total de +/- 0.90 carat (Couleur: G ; Pureté: VVS-VS). Dim. pendentif: 2.5x1.6cm. Poids total: +/-7gr.	
Lot 150 500 € 700 €	ANTO CARTE (1886 - 1954) "Le Christ" bas-relief en terre cuite. Par Anto Carte. Ecole belge. Œuvre à rapprocher d'une gravure de l'artiste. Dimensions: +/-41,5x41,5cm.	
Lot 151 800 € 1200 €	DE LA MONTAGNE Emile Pierre (1873 - 1956) Huile sur toile "Portrait de la femme de l'artiste dans l'atelier". Signé en bas à droite Em. De La Montagne. Ecole belge. Dimensions: +/-86x66cm.	
Lot 152 300 € 400 €	Série de quatre tables gigognes en bois sculpté laqué à décor de "Paysage animé" rehaussé à l'or sur fond noir dans le goût chinois. Epoque: XIXème, période Napoléon III. Provenance: anciennes collections des princes de Bethune Hesdigneul et des barons de Moreau. (Légers *). H.:+/- de 65cm à 70cm.	
Lot 153 800 € 1200 €	Suite de six assiettes en porcelaine polychrome de Chine dite "Famille rose" à décor floral. Epoque: XVIIIème. (Egrenures et un léger fêle). Diam.:+/-23cm.	
Lot 154 700 € 1000 €	Huile sur toile "La Vierge entourée de scènes de la Vie du Christ et du commanditaire, le prête d'Abancay, Josef Traviitazo". Daté 1784. Ecole espagnole. Dimensions: +/-89x74cm.	

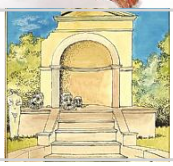
Lot 155 1300 € 1600 €	Broche ancienne en or jaune 14 carats et argent sertie d'un diamant central taille rose de +/-2.30 carats et de diamants taille rose pour un total de +/- 1.50 carats. Dimensions: +/-3.7x1.7cm. Poids total: +/-9gr.	
Lot 156 500 € 700 €	Icône peinte sur bois représentant une "Déisis entourée d'anges et des apôtres ainsi que de Zasima et Savatii". Travail russe. Epoque: XVIIIème. Voir au dos un cachet à l'encre et une ancienne étiquette de vente chez Paul Brandt en 1983. Dimensions: +/-30,5x25,5cm.	
Lot 157 1500 € 2000 €	LEWITT Sol (1928 - 2007) "Geometric 1981" aquarelle sur papier. Signé en bas à droite S. Lewitt et daté 1981. Ecole américaine. Voir au dos une étiquette de la Galerie Chalette, Madison avenue à New-York et portant le numéro d'inventaire MCL 5428. Dimensions: +/-29x29,5cm.	
Lot 158 300 € 400 €	Grand plat rond en porcelaine polychrome de Chine à décor d'"Immortels". Epoque : fin XIXème. (Dos restauré et repeint). Diam.:+/-41cm.	
Lot 159 2000 € 3000 €	GALLE Emile (1846 - 1904) Rare paire de vases en verre triplé blanc laiteux, violet et jaune-vert au décor découpé et gravé de "Fleurs et feuilles d'Iris". Signature Gallé japonisante en camée sur l'extérieur du vase. Travail français. Epoque : vers 1896-1900. (Un micro éclat au col). H. : +/- 22,5 cm.	
Lot 160 1500 € 2000 €	ALDINE Marc pour BOUVARD Eloi Noël (1870 - 1956) Huile sur toile "Vue du canal de Venise". Signé en bas à droite Marc Aldine. Ecole française. Dimensions: +/-43x53cm.	
Lot 161 1000 € 1500 €	"Vajradhara assis sur un chien de Fô" en bronze doré. Marqué au dos de trois cachets. Travail tibétain. (* à une main). H.:+/-27cm.	
Lot 162 400 € 600 €	Paire de petites assiettes chantournées en porcelaine polychrome de Chine décorées au centre d'une "Fleurs de lotus". Epoque : XVIIIème. (Petits éclats). Diam.:+/-20,5cm.	
Lot 163 400 € 600 €	VAN WITTEL Caspar (1653 - 1736). Attribué à. "Vue architecturale", plume d'encre brune et lavis gris sur papier. Attribué à Caspar van Wittel. Ecole hollandaise. (Rousseurs). Dimensions: +/-20,5x35cm.	
Lot 164 600 € 800 €	Paire de boucles d'oreille en or jaune et or blanc 18 carats serties de saphirs et de diamants taille 8/8 pour un total de +/-0.40 carat. Dimensions: +/-1.4x1.4cm. (Fermoirs pas en or, rapportés). Poids total: +/-7gr.	
Lot 165 1000 € 1500 €	"Chho Chyong", divinité lamaïque en bronze doré. Travail tibétain. On y joint une expertise de chez Jacques van Goidsenhoven à Bruxelles en 1971. H.:+/-25cm.	
Lot 166 300 € 400 €	VANDEN BORRE Guillaume (1896 - 1984) "Composition géométrique" encre noire et crayons de couleur sur papier collé sur papier. Monogrammé en bas à droite VB pour Guillaume vanden Borre et daté (19)57. Ecole belge. Dimensions: +/-275x205mm.	
Lot 167 850 € 1000 €	Service à thé cinq pièces en argent 840/1000ème aux poinçons iraniens munis de manches en os sculpté. Epoque: XXème. Poids total:+/-3660gr.	
Lot 168 400 € 600 €	Pendule Louis XVI en bronze doré représentant "Les premiers pas de Cupidon" et reposant sur une base en marbre blanc et noir. Travail français. Epoque: XVIIIème. Mouvement au fil. (Manques et *). H.:+/-54cm.	

Lot 169 300 € 400 €	Huile sur toile marouflée sur toile "La conversation des bergers accompagnés de leur troupeau". Portant une signature de Charles Emile Jacque. Ecole française. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-34x47cm.	
Lot 170 1500 € 2000 €	Fausse paire de grands plats légèrement chantournés en porcelaine bleue et blanche de Chine ornés de réserves rayonnantes sur l'aile et à décor floral. Marque à la "Feuille d'Artemisia". Epoque: fin XVIIème, période Kangxi. Diam.:+/-35cm.	
Lot 171 250 € 350 €	DINH VAN Collier ras-de-cou à mailles plates en or jaune 18 carats. Signé Dinh Van. Années 2000. L.:+/-39.5cm. Poids total: +/-2.8gr.	
Lot 172 800 € 1200 €	SAVERYS Albert (1886 - 1964) Huile sur panneau "Vue de la Lys en hiver". Signé en bas à droite Saverys. Ecole belge. Dimensions: +/-34x42cm.	
Lot 173 800 € 1200 €	Importante "Tête de bouddha" en stuc patiné. Travail du Gandhara. Epoque : Vème siècle. H.(hors base):+/-34cm.	
Lot 174 300 € 400 €	Paire de consoles en bois sculpté et polychromé illustrant des "Porteurs". Travail italien. Epoque: XVIIème. (*). H.:+/-26,7cm.	
Lot 175 250 € 350 €	VAN DEN BUSSCHE Jacques (1925 - 2001) Huile sur toile "L'aïeule". Signé en bas à gauche Jacques V.d. Bussche. Contresigné au verso et daté 1960. Dédicacé au dos "A Martine et Freddy - avec toute mon affection". Ecole française. Dimensions: +/-73x60cm.	
Lot 176 300 € 400 €	Ravier ovale polylobé en porcelaine polychrome de Chine à décor de "Dragons à quatre griffes". Marque à six caractères au cachet sous la base. Epoque : début XIXème. H.:+/-7cm. L.:+/-18,4cm.	
Lot 177 700 € 900 €	Lot de trois comprenant: une écuelle en argent munie d'un blason. Poinçons peu lisibles. Un bénitier illustrant la "Crucifixion" en argent. Poinçon d'importation postérieur. Et un élément de bénitier représentant "L'Apparition de la Vierge à saint Bernard" aux poinçons d'Anvers datés de la lettre "R" pour 1673 (?). Epoque: fin XVIIème et XVIIIème. Dim.(écuelle):+/-20x5x11,8cm. L.:+/-(Bénitiers):+/- entre 32,5cm et 34cm. (Manques et *). Poids total(cire sous un bénitier comprise):+/-935gr.	
Lot 178 250 € 350 €	Huile sur toile "Le retour de la fagotière en forêt". Anonyme. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-32x45,5cm.	
Lot 179 300 € 400 €	Bague en or blanc 18 carats sertie de diamants taille brillant pour un total de +/-0.56 carat et d'émeraudes. Doigt (Métrique): 50. Poids total: +/-4gr.	
Lot 180 300 € 400 €	Grand vase pansu à col évasé en porcelaine polychrome de Chine dite "Famille rose" décoré d'une "Jardinière de pivoines" et de "Calligraphies". Epoque : vers 1900. H.:+/-59cm.	
Lot 181 500 € 750 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Le repos du troupeau au pré". Portant une trace de signature en bas à droite. Ecole belge. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-80x58,5cm.	
Lot 182 650 € 750 €	Lot de deux argenteries comprenant: une assiette volante tripode de style Louis XVI en argent 800/1000ème au poinçon de l'orfèvre G. Vanham à Bruxelles. On y joint une théière aux poinçons de Londres datés "T" pour 1814. Orfèvre W.A. non identifié. Diam.(assiette):+/-32,8cm. H.(théière):+/-15,3cm. Poids total:+/-1375gr.	
Lot 183 400 € 600 €	SPRUYT Charles (1769 - 1851). Attribué à. Grande miniature ronde, églomisé "Intérieur d'église". Attribué au dos à Charles Spruyt. Ecole belge. Epoque: début XIXème. Diam.:+/-8,5cm.	

Lot 184 1000 € 1500 €	MATISSE Henri (1869 - 1954). D'après. Estampe en noir et blanc sur papier "Femmes assises". Signé en bas à droite dans la planche Henri Matisse et daté (19)38. Publié dans : Galerie d'estampes 'Matisse' par les éditions Braun à Paris. Provenances: Didier Vokaer et ensuite par la Galerie Michel Vokaer, chaussée de Charleroi à Saint-Gilles. On y joint une documentation. (Une légère griffure en bas à gauche). Dimensions: +/-27,6x37,6cm.	
Lot 185 300 € 400 €	Grand vase pansu à col évasé en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor de "Phénix". H.:+/-60cm.	
Lot 186 400 € 600 €	LONGINES Montre gousset en or jaune 18 carats de marque Longines portant l'inscription "4 grands prix Paris - Paris - Milan - Bruxelles" et sa châtelaine en or jaune 18 carats et tissus sertie d'une pièce Georges V en argent datée de 1918. Dimensions: +/-4.5x6.2cm. Poids total: +/-74gr.	
Lot 187 400 € 600 €	PISSARRO Paul-Emile (1884 - 1972) "Paysage arboré" pastel sur papier. Signé en bas à gauche Paul-Émile Pissarro. Ecole française. Dimensions: +/-28,5x36cm.	
Lot 188 500 € 700 €	SAMUEL Charles (1862 - 1938) "Le Roi, La Loi, La Liberté" en bronze à patine brune. Signé Ch. Samuel. Portant la marque de la Compagnie des Bronzes de Bruxelles. Reposant sur une base en marbre vert. Ecole belge. H.(base comprise):+/-58,7cm.	
Lot 189 400 € 600 €	Paire d'aiguières Napoléon III en bronze à patine brune à décor de "Putti des fonds marins" en relief. Portant la marque du fondeur Vittoz à Paris. Epoque : fin XIXème. Provenance: anciennes collections des princes de Bethune Hesdigneul et des barons de Moreau. (Un manque). H.:+/-44,5cm.	
Lot 190 600 € 800 €	"Inspiration" fusain et craie blanche sur papier. Signature non déchiffrée en bas à droite. Epoque: XXème. Dimensions: +/-67,5x38cm.	
Lot 191 600 € 800 €	"Bouddha assis" en bois sculpté et doré. Travail thaïlandais. (*). H.(hors base en bois):+/-50cm.	
Lot 192 400 € 600 €	Lot de deux bijoux en or jaune 14 carats: Une bague et une chaîne et son pendentif en or jaune et or blanc 14 carats sertis de Tanzanites pour un total de +/-1.51 carats et de diamants taille brillant pour un total de +/-0.21 carat. On y joint les certificats de garantie et la facture d'achat datée de 2018. Poids total: +/-5gr.	
Lot 193 300 € 450 €	KISS Richard (1968) Huile sur toile "Sanglier dans la neige". Signé en bas à gauche Kiss R. Ecole hongroise. Dimensions: +/-80x120cm.	
Lot 194 400 € 600 €	MENE Pierre-Jules (1810 - 1879) "Brebis et son agneau" en bronze à patine brune. Signé P.J Mêne. Ecole française. H.:+/-14,3cm.	
Lot 195 1200 € 1600 €	Grande potiche couverte en porcelaine polychrome de Chine à décor de "Phénix" et d'"Oiseaux sur branche fleuries" dit "Famille verte". Marque à six caractères dans le décor. Epoque : XIXème. (Percé et Chen-Fö manquant sur le couvercle). H.:+/-54,5cm.	
Lot 196 400 € 600 €	BUFFET Bernard (1928 - 1999) "Nature morte aux fleurs" lithographie en couleurs sur papier. Signé Bernard Buffet en bas au milieu à la mine de plomb et numéroté 13/150. Ecole française. On y joint une documentation sur l'artiste. Dimensions: +/-74,5x56cm.	

Lot 197 4000 € 6000 €	Paire de pots-pourris en porphyre à monture en bronze doré munie de "Visages dans un entourage de feuillage". Travail français. Epoque: XVIIIème. H.:+/-26cm.	
Lot 198 1800 € 2500 €	Ménagère de +/-153 couverts en argent 835/1000ème aux poinçons allemands et de l'orfèvre Oka comprenant: 12 grands couteaux, 11 grandes fourchettes, 12 moyens couteaux, 12 moyennes fourchettes à dessert, 12 grandes cuillères, 12 moyennes cuillères à dessert, 12 fourchettes à poisson, 12 couteaux à poissons, 12 fourchettes à gâteau, 10 cuillères à café, 12 cuillères à moka et 13 couverts de service (dont un en argent 800/1000ème au poinçon Delheid. On y joint 11 cuillères à glace en argent 800/1000ème au poinçon de l'orfèvre Aderhahn. Dans un coffret. Poids(hors couteaux à lames en inox):+/-6335gr. Poids total:+/-7855gr.	
Lot 199 600 € 800 €	HAGEMANS Maurice (1852 - 1917) "Fagotière en forêt" aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche M. Hagemans. Ecole belge. Dimensions: +/-54x77cm.	
Lot 200 4000 € 6000 €	Importante garniture de cheminée trois pièces comprenant: une pendule à mouvement rotatif vertical en forme d'"Urne" et deux bougeoirs aux "Putti bacchant" en marbre et bronze doré. Epoque: XIXème. (Manques et un coin de marbre accidenté). H.:+/- de à 76,5cm.	
Lot 201 300 € 400 €	Vase pansu en porcelaine polychrome de Chine à décor de "Phénix". Marque en bleu Qianlong sous la base. H.:+/-29cm.	
Lot 202 350 € 450 €	Huile sur toile "Allégorie de l'été". Anonyme. Epoque: vers 1800. (*). Dimensions: +/-66x103cm.	
Lot 203 400 € 600 €	Encoignure en placage d'acajou et placage de loupe teintée verte ouvrant par deux portes. Epoque: fin XVIIIème. Dimensions: +/-71x92x49,5cm.	
Lot 204 500 € 750 €	Grand lustre de style Louis XVI en bronze doré en forme de "Carquois" à quatre bras de lumière décorés de "Griffons" et de "Têtes de boucs". Epoque: fin XIXème. Provenance: anciennes collections des princes de Bethune Hesdigneul et des barons de Moreau. (Anciennement au gaz). H.:+/-150cm.	
Lot 205 1500 € 2500 €	VAN DER POEL Egbert Lievensz (1621 - 1664). Attribué à. Huile sur panneau de chêne partiellement renforcé "Intérieur de grange". Attribué à Egbert van der Poel. Ecole hollandaise. Dimensions: +/-36x48,5cm.	
Lot 206 800 € 1200 €	"Divinité du Bardo lamaïque" en bronze doré portant des traces de polychromie. Travail sino-tibétain. H.:+/-30,3cm.	
Lot 207 400 € 600 €	Vase pansu à haut col ourlé en porcelaine polychrome de Chine décoré d'un "Immortel". Marque Shen De Tang Zhi à quatre caractères en rouge. Epoque: XXème. H.:+/-34,8cm.	
Lot 208 300 € 400 €	LERICHE Henri (1868 - 1944) "Nu féminin allongé" fusain, sanguine et craie blanche sur papier. Signé en bas à droite H. Leriche. Ecole française. Dimensions: +/-400x510mm.	
Lot 209 400 € 600 €	LEVASSEUR Henri Louis (1853 - 1934) "Etoile du berger" en bronze à patine brune et dorée. Signé Levasseur. Ecole française. (Un manque). H.:+/-58,5cm.	
Lot 210 600 € 800 €	"Buste d'une dame de qualité" en terre cuite. Dans le goût du XVIIIème. Reposant sur une base en marbre vert et blanc. (Un éclat au nœud). H.(base comprise):54cm.	

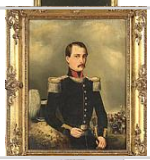
Lot 211 300 € 450 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Jeux d'enfants au parc". Anonyme. Ecole française. Epoque : fin XVIIIème. Dimensions: +/-80x130cm.	
Lot 212 3000 € 4000 €	Grande plaque rectangulaire en marbre noir décorée d'une micro-mosaïque ovale illustrant les "Ruines du Forum romain". Travail italien. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-14,5x30,5cm.	
Lot 213 400 € 600 €	Porte-montre de maîtrise en bois de placage et marqueterie. Muni d'une montre gousset en argent. Breveté sur le cadran "Patent - Système A. Kaiser". Epoque: circa 1900. (Un manque à la boiserie). H.:+/-14,5cm.	
Lot 214 1200 € 1600 €	RASSENFOSSE Armand (1862 - 1934) Huile sur carton "Loulou". Signé en bas vers la droite Rassenfosse et daté 1923. Ecole belge. Dimensions: +/-34,3x23,5cm.	
Lot 215 300 € 400 €	TRIN Françoise (1954) "Couple enlacé" en bronze à patine brune. Marque du fondeur Clementi. Signé Trin et numéroté 2/8. Ecole française. H.:+/-23cm.	
Lot 216 350 € 450 €	Petit guéridon Charles X tripode à tablette profonde hexagonale en placage de palissandre et marqueterie de bois clair à décor de "Rinceaux". Epoque : XIXème. (*). Dimensions: +/-58x68,5x50,5cm.	
Lot 217 500 € 700 €	HAGEMANS Paul (1884 - 1959) Huile sur panneau "Ruelle animée". Signé en bas à droite Paul Hagemans. Ecole belge. Dimensions: +/-60x70cm.	
Lot 218 300 € 400 €	Vase pansu en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor floral. H.:+/-18,3cm.	
Lot 219 400 € 600 €	Canne en fanons de baleine (?) à monture et pommeau en or jaune à décor de "Trophées" et d'un blason. Epoque : vers 1880 -1900. Dans son étui d'origine. L.:+/-91cm.	
Lot 220 300 € 400 €	JAMAR Armand (1870 - 1946) Huile sur toile "Chemin enneigé animé". Signé en bas à droite Ar. Jamar et daté 1928. Ecole belge. Dimensions: +/-70x100cm.	
Lot 221 500 € 700 €	COOPMAN Jean-Pierre (1946) "Gants de boxe" en bronze à patine verte. Signé Coopman et numéroté 3/150. Portant le cachet du fondeur “O.F.Z. pure bronze 1980“. Travail belge. Reposant sur une terrasse en marbre noir. On y joint la copie d'un certificat. H.:+/-39,5cm.	
Lot 222 300 € 400 €	Plaque rectangulaire en porcelaine de Chine décorée d'un "Paysage lacustre" en camaïeu de brun - gris. Signé. Dimensions: 38,5x25cm.	
Lot 223 400 € 600 €	"La conversation du clergé" plume d'encre brune et lavis sur papier mis aux carreaux. Anonyme. Travail italien. Epoque: XVIIème. Dimensions: +/-280x243mm.	
Lot 224 600 € 800 €	HERMES Lot de deux carrés de soie de marque Hermès. Modèle "Charme des plages normandes" en deux coloris. Design de Loïc Dubigeon. Encadrés et en état neuf. Dimensions: +/-87,5x88,5cm.	

Lot 225 800 € 1200 €	PEDRONO Alain (1951 - 1999) Acrylique sur toile "Bancs publics à New-York". Signé Pedrono en bas à droite ainsi qu'au dos. Ecole française. Dimensions: +/-86,3x116,8cm.	
Lot 226 300 € 400 €	CARREY Georges (1902 - 1953) Lot de deux "Compositions" feutre sur papier. Portant au dos le cachet d'atelier de Georges Carrey. Ecole française. Provenance: Ronny Van de Velde. Dimensions: +/-290x240mm.	
Lot 227 300 € 400 €	VAL-SAINT-LAMBERT Vase polylobé en cristal incolore du Val-Saint-Lambert chiffré à l'or des lettres AP couronnées à l'occasion du mariage du roi Albert II et de la reine Paola. Signé sous la base. H.:+/-29,3cm.	
Lot 228 300 € 400 €	Grand vase en porcelaine polychrome de Chine à décor floral sur fond bleu. Epoque : XXème. H.:+/-50,7cm.	
Lot 229 800 € 1200 €	KEN Don (1956) Acrylique sur toile "Smiling Mickey". Signé en bas à droite Don Ken. Ecole belge. On y joint la copie d'un certificat. Dimensions: +/-80x80cm.	
Lot 230 1000 € 1500 €	Ménagère de 72 couverts chiffrés de style Louis XV en argent 800/1000ème aux poinçons français de l'orfèvre Boivin Victor comprenant:12 grandes cuillères, 12 grandes fourchettes, 12 grands couteaux,12 moyennes cuillères, 12 moyennes fourchettes, 12 moyens couteaux. Provenance: anciennes collections des princes de Bethune Hesdigneul et des barons de Moreau. Poids total:+/-4320gr. Poids(hors couteaux):+/-2970gr.	
Lot 231 400 € 600 €	Paire de flambeaux Empire en argent 950/1000ème aux poinçons français (1798 - 1809) à décor de "Feuillage", "Guirlandes" etc. Orfèvre JPB non identifié. Epoque: début XIXème. (*). H.:+/-25,7cm. Poids:+/-625gr.	
Lot 232 300 € 400 €	VAN MONFORT Franz (1889 - 1980) Huile sur carton "Nature morte au bouquet de fleurs". Signé en bas à droite F. Van Monfort et daté 1919. Ecole belge. Dimensions: +/-72x46,5cm.	
Lot 233 250 € 350 €	Petit meuble à couture Restauration en forme de "Lyre" en placage de loupe d'acajou ouvrant par un abatant et un tiroir. Ornementation en bronze doré. Epoque : début XIXème. (Une corde manquante). Dimensions: +/-45x80,5x32cm.	
Lot 234 400 € 600 €	Lot de deux comprenant: un "Bouddha" en bronze à patine brune. Travail sino-tibétain. On y joint un petit "Autel de voyage" contenant un "Bouddha" en bois sculpté. Travail japonais. Epoque (les deux): XIXème. H.:+/- 8,5cm et 12cm.	
Lot 235 450 € 600 €	ABELOOS Sonia (1876 - 1969) Huile sur toile marouflée sur toile "La lecture en bord de mer". Signé en bas à droite S. Abeloos. Ecole belge. Dimensions: +/-32x42cm.	
Lot 236 400 € 600 €	Grande table basse de salon rectangulaire en bois partiellement sculpté et clairevoie et laqué rouge à décor or. Travail chinois. Epoque: XXème. (*). Dimensions: +/-188x40,5x60cm.	
Lot 237 400 € 600 €	Bougeoir en porcelaine polychrome de Chine en forme de "Chien de Fö". Epoque: XVIIIème. (* à la queue). L.:+/-17cm. H.:+/-12cm.	
Lot 238 300 € 400 €	BOGAERT Gaston (1918 - 2008) "Monuments aux sculptures antiques" encre noire et aquarelle sur papier. Signé en bas à droite Bogaert. Ecole belge. Dimensions: +/-45x43cm.	

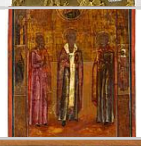
Lot 239 400 € 600 €	"Tête d'Apollon" en marbre blanc sculpté reposant sur un fragment de chapiteau également en marbre blanc sculpté. D'après l'Apollon antique du Belvédère. (*). H.(base comprise):+/-37cm.	
Lot 240 400 € 600 €	Paire de plats profonds rectangulaires en porcelaine bleue et blanche de Chine décorés d'un "Paysages lacustres animés". Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-28x24,5cm.	
Lot 241 700 € 1000 €	Pastel sur papier marouflé sur toile "Portrait d'une dame de qualité". Anonyme. Ecole française. Epoque : XVIIIème. Dimensions: +/-54,5x44,5cm.	
Lot 242 800 € 1200 €	Broche en forme de "Papillon" en argent et or jaune 18 carats sertie de diamants taille rose, rubis, saphirs et perles. Dimensions: +/-4.6x4cm. Poids total: +/-20gr.	
Lot 243 700 € 1000 €	Grand pot à pinceaux rond en porcelaine polychrome de Chine décoré de "Personnages". Epoque : XIXème. Diam.:+/-19cm. H.:+/-15cm.	
Lot 244 350 € 450 €	BERCHEM Nicolas (1620 - 1683). Dans le goût de. Huile sur toile "Le passage du gué". Dans le goût de Nicolas Berchem. Ecole hollandaise. Epoque: début XIXème. Dimensions: +/-77,5x103,5cm.	
Lot 245 400 € 600 €	Suite de six assiettes en porcelaine polychrome de Chine à décor floral et de "Feuilles de tabac". Epoque: XVIIIème, période Qianlong. (*). Diam.:+/-22,8cm.	
Lot 246 300 € 400 €	Ensemble de 8 assiettes de différents modèles en porcelaine polychrome de Chine à décor "Floral". Epoque: XVIIIème, période Qianlong. (* et une assiette cassée). Diam.:+/-22.5cm.	
Lot 247 300 € 400 €	DE DEKEN Albert (1915 - 2003) Huile sur toile "Les bateaux de pêche au port". Signé en bas à droite A. De Deken. Ecole belge. Dimensions: +/-50x70cm.	
Lot 248 300 € 400 €	Vase pansu à haut col en porcelaine dite "Sang de bœuf". Travail chinois. (Egrenures). H.:+/-26cm.	
Lot 249 400 € 600 €	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de diamants taille brillant pour un total de +/- 1,40 carats (Couleur : H-I; Pureté : VVS-VS). Poids total: +/-4.8gr.	
Lot 250 300 € 450 €	ISABEY Jean-Baptiste (1767 - 1855). (?). Lot de deux éventails Louis XV à feuille de type plié à lame en nacre réhaussé à l'or décorés d'une "Scène de leçon de musique" et d'une "Naissance mythologique". Un signé Isabey pour Jean-Baptiste Isabey (?). Travail français. Epoque: XVIIIème. (*) Provenance: anciennes collections des princes de Bethune Hesdigneul et des barons de Moreau. Dans des encadrements. Dimensions: +/-46,5x26cm.	
Lot 251 400 € 600 €	"L'Annonciation" icône peinte sur bois. Travail russe. Epoque: fin XVIIème (?). Dimensions: 35,5x29cm.	
Lot 252 800 € 1200 €	BOURAINE Marcel André (1886 - 1948) Sculpture - lampe de style Art déco représentant un "Pierrot lunaire" en régule à patine verte. Signé Bouraine et portant la marque "Le Verrier Paris". Ecole française. Reposant sur une base en marbre noir. Dim.(base comprise):+/-42x25,5x14cm.	

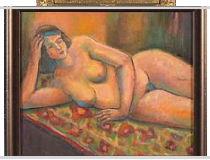
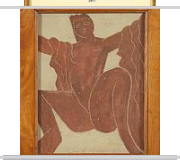
Lot 253 300 € 400 €	Paire de boîtes à thé torses en argent aux poinçons anglais. Epoque: XIXème. H.:+/-11,5cm. Poids total:+/-440gr.	
Lot 254 300 € 400 €	BELLIS Hubert (1831 - 1902) Huile sur panneau "Nature morte aux huîtres". Signé en bas à droite H. Bellis. Ecole belge. Dimensions: +/-23x31cm.	
Lot 255 250 € 350 €	DELAHAUT Jo (1911 - 1992) "Abstraction en bleu" lithographie en couleurs sur papier. Signé en bas à droite Jo Delahaut et numéroté 39/50. Ecole belge. Dimensions: +/-67,5x47,5cm.	
Lot 256 400 € 600 €	LANTERNIER (XXème) Deux "Nus féminins allongés" en bronze à patine noire. Signés Lanternier et numéroté 2/8. Marque du fondeur Blanchet. Ecole française. L.:+/-44cm et 52,5cm.	
Lot 257 300 € 400 €	LEYS Achille (1873 - 1953) "Pleureuses" en bronze à patine brune. Signé Ach. Leys et portant la marque du fondeur Vindevogel Zwijnaarde à Gand. Ecole belge. H.:+/-19,5cm.	
Lot 258 600 € 800 €	Paire d'huiles sur toile marouflées sur toile "Portraits de couple". Anonyme. Epoque: vers 1860. On y joint un dossier de restauration de chez Artiges. Dimensions: +/-122x80cm.	
Lot 259 2000 € 3000 €	KREKELS Christian (1942) Table basse de salon carrée en laiton argenté martelé à décor de "Feuillage" doré. Reposant sur une base en bois laqué blanc cassé. Signé Christian Krekels. Ecole belge. Epoque : circa 1970-1980. Dimensions: +/-75x40,5x75cm.	
Lot 260 600 € 800 €	Important "Christ" en bois sculpté. Travail de Moravie. Epoque : XVIIème. (* et manques). H.(hors base rapportée):+/-118,5cm.	
Lot 261 600 € 800 €	ABELOOS Sonia (1876 - 1969) Huile sur toile "Jeux d'enfants à la plage". Signé en bas à droite S. Abeloos. Ecole belge. Dimensions: +/-38x50cm.	
Lot 262 300 € 400 €	Icône peinte sur bois représentant "La décollation de saint Jean-Baptiste". Travail russe. Epoque: début XIXème. (* et **). Dimensions: +/-31x26,5cm.	
Lot 263 250 € 350 €	Paire de petits candélabres en argent 835/1000ème à trois bras de lumière aux poinçons allemands au poinçons de l'orfèvre Jakob Grimminger à Schwabisch Gmund. Provenance: anciennes collections des princes de Bethune Hesdigneul et des barons de Moreau. H.:+/-19,5cm. Poids total:+/-940gr.	
Lot 264 1000 € 1200 €	COBBAERT Jan (1909 - 1995) Huile sur panneau "Composition abstraite". Signé au milieu à droite Cobbaert. Ecole belge. Dim. : +/- 71x55 cm.	
Lot 265 500 € 700 €	VAN MONFORT Franz (1889 - 1980) Huile sur toile "Portrait de femme dans un intérieur". Signé en bas à gauche F. Van Monfort et daté 1916. Ecole belge. Dimensions: +/-80x64,5cm.	
Lot 266 400 € 600 €	Paire de fauteuils en cabriolet Louis XVI en bois rechampi et garnis de velours brun - vert. Travail français. Epoque: XVIIIème.	

Lot 267 2000 € 3000 €	DOOYEWAARD Willem (1892 - 1980) Huile sur papier (?) marouflé sur carton "Portrait d'un danseur balinais". Signé en bas à gauche W. Dooyewaard. Ecole hollandaise. Dimensions: +/-49x39cm.	
Lot 268 300 € 400 €	DE NISCO Antonio (1924 - 2008) Table basse de salon rectangulaire en acier chromé agrémentée d'une tablette en céramique à décor géométrisé bleu sur fond rouge orangé. Signé De Nisco. Travail belge. Epoque: circa 1960 - 1970. Dimensions: +/-130,5x39,5x50cm.	
Lot 269 400 € 600 €	LAMPECCO Antonio (1932) Lot de quatre céramiques comprenant : un pichet et un grand plat rond en terre cuite à glaçure brune et verte. Monogrammés A.L. pour Antonio Lampecco. Ecole belge. On y joint une paire de vases en grès à glaçure verte. Marqués Gubbels Helden. Travail hollandais. Epoque: XXème. H.:+/- de 22,5cm à 26cm. Diam.:+/-33,5cm.	
Lot 270 1200 € 1600 €	KEN Don (1956) Acrylique sur toile "Looking together at the balloons". Signé en bas à droite Don Ken. Ecole belge. On y joint la copie d'un certificat. Dimensions: +/-100x150cm.	
Lot 271 2000 € 3000 €	Vélo de course Colnago de Roger De Vlaeminck de couleur bleue. Gravé à l'avant de son nom et de ses initiales. Portant diverses décalcomanies de la marque et à son nom. Reçu à une course dans les années 70.	
Lot 272 1800 € 2000 €	Coffret de 101 médailles en argent 925/1000ème illustrant les "Chefs-d'œuvre de Rubens". Collection frappée spécialement pour Georges Machtelings.	
Lot 273 400 € 600 €	Huile sur panneau "Berger et son troupeau traversant un fleuve". Anonyme. Ecole hollandaise. Epoque : XXème. Dimensions: +/-17x25,5cm.	
Lot 274 400 € 600 €	LALIQUE-FRANCE Set de 53 verres Guebwiller, modèle Art déco comprenant: 14 verres à eau, 16 verres à vin rouge, 11 verres à vin blanc et 12 coupes à champagne. On y joint trois carafes du même modèle. Signé Lalique France.	
Lot 275 950 € 1250 €	FORTUNY Mariano (XXème) "Lustre - suspension" modèle "Samarkanda" en verre de Murano torsadé à décor orientalisant gris et blanc peint à perlage pendant. Monture en bronze doré. Modèle de Mariano Fortuny. Travail italien. Epoque: XXème. Diam.:+/-40,5cm. H.(vasque):+/-24cm.	
Lot 276 250 € 350 €	Huile sur toile "Les chasseurs en forêt". Anonyme. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-33,5x41cm.	
Lot 277 800 € 1200 €	Encrier en bronze aux émaux cloisonnés orné en son centre d'une plaque en marbre noir à décor ovale en micro-mosaïques illustrant les "Ruines du Forum romain". Epoque: XIXème, période Napoléon III. (* et **). Dimensions: +/-23,5x8;5x15cm.	
Lot 278 800 € 1000 €	Important "Urli" en bronze doré muni de deux anses. Reposant sur un chapiteau en pierre sculptée. Travail du Rajasthan, Inde. (Une fissure). Diam.(hors anses):87,7 cm. Diam.(anses comprises):+/-92cm. H.(chapiteau):+/-38cm.	
Lot 279 1000 € 1200 €	TROUILLEBERT Paul Désiré (1829 - 1900) Huile sur panneau "Lavandière en bord de rivière au moulin à eau". Signé en bas à gauche Trouillebert. Ecole française. Dimensions: +/-46x36,5cm.	
Lot 280 700 € 1000 €	CHANEL Sac vintage de marque Chanel modèle 2.55 en cuir matelassé bleu foncé. Fermeture et quincaillerie dorées. Intérieur en cuir bleu foncé et Bordeaux. Dimensions: +/-25x15,5x6,5cm.	

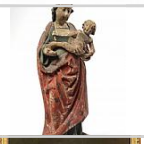
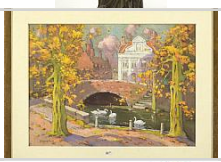
Lot 281 500 € 700 €	Cartel à poser Transition en bois de placage de bois peint à l'imitation d'écaille rouge. Ornementation en bronze doré et cuivre repoussé et doré. Travail français. Epoque: XVIIIème. Mouvement au fil. (Légers *). H.:+/-75,5cm.	
Lot 282 400 € 600 €	Huile sur panneau de chêne "La conversation des bergers". Anonyme. Ecole flamande. Epoque : début XVIIIème. Dimensions: +/-14x17cm.	
Lot 283 600 € 800 €	FRISENDAHL Carl (1886 - 1948) "Faune" en terre cuite patinée. Signé C. Frisendahl et numéroté 1/12. Ecole suédoise. (Petites égrenures). H.:+/-21,3cm.	
Lot 284 400 € 600 €	JACOBSEN Arne (1902 - 1971) Service à thé et à café cinq pièces en acier inoxydable comprenant: une théière, une cafetière, un sucrier, un pot à lait et son plateau. Modèle Cylinda- Line par la Société Stelton. Design de Aren Jacobsen. Travail danois.	
Lot 285 250 € 350 €	Huile sur carton "Portrait d'une élégante à la tiare". Anonyme. Epoque : XIXème. Dimensions: +/-50x40cm.	
Lot 286 1000 € 1600 €	Suite de 3 vases à double paroi en porcelaine du Japon à décor floral et d'un "Oiseau" Imari reposant sur des bases postérieures en bronze doré. Epoque: XVIIIème. (**). H.:+/-33,5cm.	
Lot 287 250 € 350 €	Miroir régence en bois sculpté et doré à décor de "Vase Fleuri". Travail français. Epoque : XVIIIème. (* et **). Dim. : +/- 80x39 cm.	
Lot 288 250 € 350 €	DEVENTER C. (XIXème) Huile sur toile "Portrait d'un militaire". Signé en bas vers la gauche C. Deventer et daté 1850. Dimensions: +/-50,5x39cm.	
Lot 289 1000 € 1500 €	Bracelet en or blanc 18 carats serti de diamants taille brillant pour un total de +/-2.16 carats (Couleur: I-J; pureté: VVS-VS). Diam. int: +/-4.9x5.2cm. Poids total: +/-19gr.	
Lot 290 400 € 600 €	"Fétiche féminin" en bois sculpté. Travail du Nord du Congo, République Démocratique du Congo. Epoque: circa 1930 - 1940. H.(hors base):+/-52cm.	
Lot 291 600 € 800 €	ABELOOS Sonia (1876 - 1969) Huile sur toile marouflée sur toile "Femme à la lecture sur la plage". Signé en bas à droite S. Abeloos. Ecole belge. Dimensions: +/-32x41cm.	
Lot 292 700 € 1000 €	CHANEL Sac vintage de marque Chanel modèle 2.55 en cuir matelassé noir. Fermeture et quincaillerie dorées et argentée. Intérieur en cuir noir et Bordeaux. Dimensions: +/-25,5x15,5x6cm.	
Lot 293 400 € 600 €	"Groupe de musiciens italiens aux joueuses de tambourin" en bronze doré. Anonyme. Epoque: fin XIXème. (* à un tambourin). H.:+/-33cm.	
Lot 294 400 € 600 €	ROFFIAEN Jean François (1820 - 1898) Huile sur toile "Paysage lacustre en Suisse" ou "Effet d'orage". Signé en bas à gauche F. Roffiaen ainsi qu'au dos sur une étiquette et daté 1868. Ecole belge. Dimensions: +/-22x36cm.	

Lot 295 5000 € 7000 €	TCHOLARIA Igor (1959) Sculpture "The Music Flies" en bronze à patine brune . Signé Tcholaria et numéroté 10/30. Portant la marque du fondeur "Pure Bronze - USA". Ecole georgienne. On y joint un ouvrage sur l'artiste ainsi que la copie d'un certificat. H.:+/-39,5cm.	
Lot 296 1000 € 1500 €	"Bouddha assis sur une base étagée" en bois sculpté, laqué et doré. Travail thaïlandais. (*). H.: +/-121,5cm.	
Lot 297 1000 € 1500 €	GUDIN Henriette Herminie (1825 - 1876) Huile sur panneau "Bateaux de pêches au port". Signé en bas à droite H. Gudin. Ecole française. Dimensions: +/-14x22cm.	
Lot 298 200 € 300 €	NOSBUSCH Léon (1897-?) "L'étreinte" en faïence craquelée beige. Par Léon Nosbusch. Portant la trace de la signature. Ecole luxembourgeoise. H.:+/-44,5cm.	
Lot 299 1500 € 2000 €	Important cartel à poser Louis XV et sa console en marqueterie dite "Boulle" d'écaille brune et de laiton. Cadran et mouvement signés Gloria à Rouen. Travail français. Epoque XVIIIème. (* et **). H.(cartel):+/-92cm. H.(console):+/-33,5cm.	
Lot 300 2500 € 3500 €	OPDENHOFF George Wilhelm (1807 - 1873) Huile sur panneau "Voiliers au havre". Signé en bas à droite G. W. Opdenhoff. Ecole hollandaise. On y joint une documentation dont un document de Joseph Amore, en Floride en 1986 et membre de "L'Appraisers Association of America" en Floride en 1986. Dim. : +/- 37,5x57cm.	
Lot 301 700 € 1000 €	Lot de neuf comprenant: six étuis à cigarettes, un étui à allumettes, un encadrement en laiton laqué et niellé à décor de "Paysages". Travail japonais. Epoque: fin Meiji, vers 1900. On y joint un porte Louis d'or en acier niellé. Travail japonais (le tout). L.:+/- de 7 à 16,5cm.	
Lot 302 800 € 1200 €	Lot de cinq assiettes en porcelaine tendre polychrome de Tournai à bord à filet pourpre, chantournées et trois à côtes torses. Le tout à décor de "Bouquet de fleurs" central pour le fond et de "Fleurs coupées" pour l'aile. Epoque: XVIIIème. (Petits éclats sous le rebord pour une). Diam.: de 22,8 à 24cm.	
Lot 303 600 € 800 €	STIRNBRAND Franz Seraph (1788 - 1882). Attribués à. Paire d'huiles sur toile marouflées sur toile "Portraits de Georges Grach er de Catharina Mohr, petite fille du général Roeser, mariés en 1810". Attribués à Franz Seraph Stirnbrand. Le peintre aurait réalisé ces œuvres en remerciement envers le général. Ecole autrichienne. On y joint une documentation dont une lettre. Dimensions: +/-51x43,5cm.	
Lot 304 400 € 600 €	Lot de deux paires de "Vaches" en faïence polychrome de Delft. Les deux grandes sont marquées A.P. pour Anthony Pennis Jr (?). Travail hollandais. Epoque: XVIIIème. (* et **). H.:+/- de 12,5cm à 16,5cm.	
Lot 305 400 € 600 €	"Fétiche de protection anthropomorphe" Luba en bois sculpté. Travail de la République Démocratique du Congo. Epoque: XXème. H.(hors base):+/-47,5cm.	
Lot 306 300 € 400 €	PINELLI Bartolomeo (1781 - 1835) "La conversation au puits dans la campagne romaine" mine de plomb et lavis brun sur papier. Signé en bas à gauche Pinelli et daté 1818 à Rome. Ecole italienne. Dimensions: +/-200x275mm.	
Lot 307 1000 € 1500 €	Grand traineau Louis XVI armorié en bois sculpté, re-polychromé et doré. Travail hollandais. Epoque: XVIIIème. L.:+/-145cm.	
Lot 308 200 € 300 €	Verre églomisé illustrant une "Elégante à l'éventail". Travail chinois. Epoque: fin XIXème. (Légers écaillement). Dimensions: +/-49,5x35cm.	

Lot 309 400 € 600 €	DUMOULIN Roméo (1883 - 1944) "Vue d'une ruelle animée" mine de plomb rehaussé d'aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche Roméo Dumoulin. Ecole belge. Dimensions: +/-345x250mm.	
Lot 310 1000 € 1500 €	Console néoclassique en bois sculpté rechampi reposant sur six pieds et munie d'une ceinture en clairevoie. Tablette en marbre crème veiné. Travail italien. Epoque: XIXème. Passée en vente chez Christie's en février 2021. (* et ** à la tablette). Dimensions: +/-160,5x96,5x65cm.	
Lot 311 400 € 600 €	VAN RYSWYCK Thierry (1911 - 1958). Fonte posthume. "L'effort" en bronze à patine brune. Signé Th. Van Ryswyck. Portant une datation H.T. 30/01/1971. Ecole belge. Fonte posthume. L.:+/-46cm. H:+/-28,5cm.	
Lot 312 200 € 300 €	"La conversation des gentilhommes sur fond de paysage au Vésuve" gouache sur papier. Ecole napolitaine. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-25,5x44,5cm.	
Lot 313 600 € 800 €	Lot comprenant: une soupière et 13 assiettes plates à décor floral en porcelaine bleue blanche de Chine. Epoque : XVIIIème. (* et **). Diam.(assiettes):+/-23,5cm. H.(soupière):+/-21,7cm.	
Lot 314 250 € 350 €	LALIQUE-FRANCE Lot de deux flacons en verre mat moulé pressé en forme de "Dahlia". Signés Lalique France à la pointe et au cachet. Travail français. Epoque: XXème. H.:+/-8,5cm et 13cm.	
Lot 315 500 € 700 €	DOMMERSEN William Raymond (1850 - 1927) Huile sur toile marouflée sur toile "Le remontage des filets". Signé en bas à droite W. R. Dommersen. Ecole britannique. Dimensions: +/-40x60cm.	
Lot 316 400 € 600 €	Pendule de style Restauration en bronze doré surmontée de "Cupidon". Cadran signé Rieussec à Paris. Travail français. Epoque: début XIXème. Mouvement au fil. (* au cadran et un manque). H.:32,5cm.	
Lot 317 300 € 400 €	Icône peinte sur bois représentant "Trois apôtres". Travail russe. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-34,5x26cm.	
Lot 318 4000 € 6000 €	KOROVINE Constantin (1861 - 1939) Huile sur carton "Boulevard parisien animé". Signé en bas à gauche Constantin Korovine à Paris. Ecole franco-russe. Dimensions: +/-42x55,5cm.	
Lot 319 700 € 1000 €	Chaîne en platine et son pendentif en platine serti de diamants taille rose et de perles. Dim.pendentif: +/-5.4x2.9cm. Poids total: +/-11gr.	
Lot 320 600 € 800 €	Important lustre en bronze doré et pampilles en cristal incolore à 20 bras de lumière sur deux niveaux. Epoque: XIXème. H.:+/-165cm.	
Lot 321 1500 € 2000 €	SCHIEDGES Petrus Paulus (1813 - 1876) Huile sur toile marouflée sur toile "Voiliers en mer". Signé en bas à droite Schiedges et daté (18)58. Ecole hollandaise. Dimensions: +/-60x88cm.	
Lot 322 400 € 600 €	Important vase à haut col polylobé en porcelaine polychrome du Japon à décor Imari. Epoque: XIXème. (Un petit éclat au col). H.:+/-91,5cm.	

Lot 323 400 € 600 €	JAMAR Armand (1870 - 1946) Huile sur toile "Mère et ses enfants dans un intérieur en Zélande". Signé en bas à gauche Ar. Jamar et daté 1914. Ecole belge. Dimensions: +/-75x55cm.	
Lot 324 300 € 400 €	SCUTENAIRE Louis (1905 - 1987) Huile sur panneau d'unalit "Portrait en nu d'Irène Hamoir". Signé au dos L. Scutenaire et daté 1947. Ecole belge. Dimensions: +/-50x60cm.	
Lot 325 600 € 800 €	Paire de grands vases à haut col polylobé en porcelaine polychrome du Japon à décor de "Couple" en relief sur fond de "Paysage". Epoque: XIXème. H.:+/-76cm.	
Lot 326 300 € 400 €	VAN MONTFORT Franz (1889 - 1980) Huile sur toile "Vue sur les toits". Signé en bas à gauche F. Van Montfort et daté 1923. Ecole belge. Dimensions: +/-46x55cm.	
Lot 327 300 € 400 €	DELLA GATTA Saverio Xavier (act.1777 - 1829) "La rixe des domestiques" lavis d'encre noire rehaussé de gouache sur papier. Signé en bas à droite Xav. della Gatta. Ecole italienne. Epoque: fin XVIIIème - début XIXème. (Petites taches). Dimensions: +/-200x250mm.	
Lot 328 500 € 700 €	Petite plaque ovale en marbre noir et micro-mosaïques à décor de "Colombes" sur fond bleu. Travail italien. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-14x10cm.	
Lot 329 1500 € 2000 €	Grande table à gibier rectangulaire de style Louis XIV en bois sculpté et doré munie d'une entretoise en "X" et surmontée d'une tablette en brèche violette. Epoque: vers 1880. Dimensions: 140,3x80x95,5cm.	
Lot 330 300 € 400 €	"Etude de nu masculin" fusain sur papier. Anonyme. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-440x330mm.	
Lot 331 300 € 400 €	ILIU Joseph (1914 - 1999) "Déesse de Vidra" gouache sur papier. Signé en bas au milieu Josif Iliu et daté (19)49 (?) à Paris. Ecole roumaine. Dimensions: +/-39x30cm.	
Lot 332 400 € 600 €	Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de diamants taille brillant pour un total de +/-0.40 carat (Couleur: F-G-H; Pureté : VS-SI). Diam;:1.3cm. Poids total: +/-4.7 gr.	
Lot 333 500 € 700 €	BOUDIN Eugène (1824 - 1898). D'après. Huile sur toile " Scène de plage à Trouville". Anonyme. D'après Eugène Boudin. Epoque : XXème. Dimensions: +/-65x80cm.	
Lot 334 300 € 400 €	Colonne à base octogonale en marbre vert sculpté. Epoque : XIXème. H.:+/-108,3cm.	
Lot 335 300 € 400 €	Broche en or jaune 18 carats et platine sertie de diamants taille rose et taille ancienne. Epoque: Fin XIXème. (une restauration). Dimensions: +/-3.4x3cm. Poids total: +/-6gr.	
Lot 336 700 € 1000 €	BALDET Gérard (1946 - 1999) Huile sur toile "Nature morte". Signé au dos G. Baldet et daté (19)78. Ecole française. Dimensions: +/-147x114,5cm.	

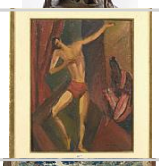
Lot 337 300 € 400 €	"Diane au bain" en marbre blanc de Carrare sculpté. Anonyme. Epoque: XXème. H.:+/-102cm.	
Lot 338 400 € 600 €	Dresse demi-lune de style Louis XVI en bois de placage, loupe et marqueterie ouvrant par un tiroir en ceinture et deux portes pleines. Tablette en marbre brèche blanc. Epoque: circa 1920. Dimensions: +/-118x92,5x52cm.	
Lot 339 3000 € 4000 €	CHAGALL Marc (1887 - 1985) "Acrobat at play" lithographie en couleurs sur papier. Signé en bas à droite Marc Chagall et numéroté 6/40. Ecole franco-russe. Dimensions: +/-43x31cm.	
Lot 340 1000 € 1500 €	BESSI Giuseppe (1857 - 1922) "Buste de Jeanne d'Arc" en marbre et albâtre sculpté. Signé G. Bessi. Reposant sur une colonne torse en serpentine à base octogonale. Epoque: vers 1900. (** à un coin de la base du buste). H.(buste):+/-54cm. H.(colonne):+/-107,5cm.	
Lot 341 500 € 700 €	Paire de vases pansus en porcelaine polychrome du Japon à décor de "Paysages animés" dans des réserves sur fond floral rouge de fer et or. Marque à six caractères en rouge sous la base. Epoque: vers 1900. H.:+/-45,5cm.	
Lot 342 800 € 1200 €	LOUIS Jean-Marc (XXème - XXIème) Acrylique sur toile de lin "Abstraction". Par Jean-Marc Louis. Ecole belge. Dimensions: +/-136,5x136,5cm.	
Lot 343 800 € 1200 €	GENTILE Vittorio (1939). (?). "Nu féminin" en marbre sculpté. Par Vittorio Gentile (?). Ecole italienne. H.: +/-110cm.	
Lot 344 400 € 600 €	Pendentif Art Nouveau en or jaune 18 carats au "Profil d'une élégante" et serti de diamants taille rose. Dimensions: +/-4x3.2cm. Poids total: +/-6.7 gr.	
Lot 345 400 € 600 €	KISS Richard (1968) Huile sur toile "Renard chassant des canards". Signé en bas à droite Kiss R. Ecole hongroise. Dimensions: +/-80x140cm.	
Lot 346 1800 € 2400 €	PICAULT Emile Louis (1833 - 1915) "La source du pactole" en bronze à patine verte. Signé E. Picault. Portant la mention "Salon des Beaux-Arts". Ecole française. H.:+/-61cm.	
Lot 347 500 € 800 €	Croix en or jaune 18 carats et platine sertie de diamants taille ancienne et taille rose, et sa chaine en or jaune 18 carats. On y joint une paire de boutons de col en or jaune 18 carats. Dim. croix:+/-5.8x3.4cm. Poids total: +/-14gr.	
Lot 348 1200 € 1800 €	WOLVENS Henri Victor (1896 - 1977) Huile sur toile "Journée de printemps à Bruges". Signé en bas à gauche H. V. Wolvens et daté 1947. Ecole belge. Dimensions: +/-55,5x80cm.	
Lot 349 400 € 600 €	Console demi-lune en bronze doré à décor de "Têtes de lion" et verre translucide. Epoque: circa 1960 - 1970. Dimensions: +/-143,5x67,5x42,5cm.	
Lot 350 2000 € 3000 €	GALLE Emile (1846 - 1904) Grand vase gourde Art nouveau en pâte de verre multicouche à décor de "Vigne" rouge orangé dégagé à l'acide sur fond rosé. Signé Gallé. Travail français. (Très légers éclats). H.:+/-40cm.	

Lot 351	Lot retiré de la vente.	
Lot 352 3000 € 4000 €	Grand cratère à deux anses en terre cuite décoré de "Personnages" et de "Palmettes" rouges sur fond noir. Apulie, Grande Grèce. Epoque : IVème siècle avant J.-C. (On y joint un test d'ancienneté par thermoluminescence réalisé par Qed Laboratoire à Aix-en-Provence en juillet 2014). H.:40.5cm. Diam.:42cm.	
Lot 353 800 € 1200 €	KLEISS-HERZIG Yvonne (1895 - 1968) Lot de deux comprenant: une "Scène de marché à Alger" et "Grand-mère et sa petite fille" gouache sur carton et sur papier collé sur carton. Signés Yvonne Kleiss-Herzig. Ecole française. Dimensions: +/-25x20cm et 28x34cm.	
Lot 354 300 € 400 €	DORIGNY Michel (1616 - 1665). Entourage de. "Saint Sébastien soigné par sainte Irène" pierre noire et craie blanche sur papier vergé et filigrané de "Trois lunes". Entourage de Michel Dorigny. Ecole française. Epoque: XVIIème. On y joint une documentation sur le dessin en France au XVIIème siècle. Dim:+/-300x183mm.	
Lot 355 2000 € 3000 €	Verrière ovale à deux anses Louis XVI en porcelaine polychrome de Sèvres décorée de deux "Paysages animés aux bergers et aux pêcheurs" dans des cartouches ovales sur fond bleu rehaussé à l'or. Marque à l'or sous la base. Epoque: probablement vers 1785-1795. (Surdécorée au XIXème et transformation au piétement). Dimensions: +/-31x15,5x19cm.	
Lot 356 250 € 350 €	Lot de trois bibles hollandaises: "Biblia" éditées par Pieter et Jacob Keur à Dordrecht. Une de l'année 1729 à reliure en cuir gaufré et laiton datée 1750. Une de l'année 1736. Reliure en cuir gaufré et laiton. Et la troisième en collaboration entre Hendrick Jacob / Peter Keur à Dodrecht et Peter Rotterdam&Co à Amsterdam année 1704. (Manques et *). Dimensions: +/-35x23,5cm, 39,5x25cm et 45x27,5cm.	
Lot 357 300 € 400 €	GIANNI Giancinto (1837 - ?) "Jardin d'une villa animée devant la baie de Naples" aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche G. Gianni. Ecole italienne. Dimensions: +/-18,2x42cm.	
Lot 358 950 € 1250 €	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de perles mabé (Diam.:+/-11mm) et de diamant taille brillant pour un total de +/-1.20 carats (Couleur: E-F-G; Pureté VVS-VS). Dimensions: +/-1.9x1.9cm. Poids total: +/-13.8 gr.	
Lot 359 500 € 700 €	"Vierge à l'Enfant" en bois sculpté et polychromé. Epoque: XVIème. (Manques et *). H.:+/-70cm.	
Lot 360 800 € 1200 €	Huile sur toile marouflé sur toile "Portrait d'une dame de qualité". Anonyme. Ecole anglaise. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-90x74cm.	
Lot 361 700 € 1000 €	DEBUT Marcel (1865 - 1933) "Le porteur d'eau tunisien" en bronze à patine brune et verdâtre. Signé Debut. Portant une marque "Bronze garanti au titre". Ecole française. H.:+/-63cm.	
Lot 362 800 € 1200 €	Importante "Vierge à l'Enfant" en bois sculpté et polychromé. Travail espagnol. Epoque: XVIIème. (Ecaillements et un manque dans la main de l'Enfant). H.:+/-112cm.	
Lot 363 400 € 600 €	RECKELBUS Louis Joseph (1864 - 1958) "Cygnes sur le canal à Bruges" aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche L. Reckelbus. Ecole belge. Dimensions: +/-53,5x73,5cm.	
Lot 364 600 € 800 €	Lot de deux fauteuils Louis XIV dit "A la Reine" en noyer sculpté garnis de soie jaune et crème à décor floral et de "Chevaux". Epoque XVIIème.	

Lot 365 2000 € 3000 €	Grand plat rond à deux anses en terre cuite polychrome dite "A figures rouges" décoré d'une "Scène de toilette" ou d'"Offrandes". Travail apulien, Grande Grèce. Epoque : IVème - Vème siècle avant Jésus-Christ. (Un coup et **). Diam.:+/-40,5cm.	
Lot 366 400 € 600 €	THEVENET Pierre (1870 - 1937) Huile sur toile "Etang en bord de fermette". Signé en bas à droite P. Thevenet. Ecole belge. Dimensions: +/-55x65cm.	
Lot 367 800 € 1200 €	ANTONISSEN Henri Joseph (1734 ou 1737-1794). Attribué à. Huile sur toile marouflée sur toile "Le repos du berger et de son troupeau". Attribué à Henri Joseph Antonissen. Ecole flamande, Anvers. Dimensions: +/-36x53cm.	
Lot 368 500 € 700 €	CORDONNIER Alphonse-Amédée (1848 - 1930) "Hérault d'armes du XVème" en bronze à patine brune. Signé A. Cordonnier et portant l'inscription "Hôtel de Ville de Paris". Ecole française. H.:+/-67cm.	
Lot 369 700 € 1000 €	COLIN Jean (1881 - 1961) Huile sur toile "Le jeune accordéoniste". Signé en bas à gauche Jean Colin. Ecole belge. Dimensions: +/-100x80cm.	
Lot 370 400 € 600 €	Tabouret Empire à piétement en "X" en bois sculpté, rechampi gris et doré reposant sur des pieds griffes. Garni de tissu blanc. Epoque XIXème. Dimensions: +/-43x48x43cm.	
Lot 371 800 € 1200 €	JONEMANN Gilles (1944). Bracelet en argent. Signé Jonemann. Travail français. Il s'agit d'un créateur de bijoux français, membre fondateur des ateliers de Fontblanche en 1973. Très attiré par les matières insolites, il adopte caoutchouc, coquillages, graines, galets, fragments de porcelaine ou végétaux,... qu'il transforme en bijoux. Dim. int.: 5.3x3.8cm. Poids total: +/-67gr.	
Lot 372 2000 € 3000 €	MUNIER Emile (1840 - 1895) Huile sur panneau "La révision des leçons". Signé au dos E. Munier. Ecole française. Dimensions: +/-50x40cm.	
Lot 373 3500 € 4500 €	JOUFFROY François (1806 - 1882) "Jeune fille confiant son premier secret à Vénus" en pierre sculptée et patinée. Signé sur le côté gauche Jouffroy et daté 1839. Ecole française. (Légers éclats). H.:+/-163cm.	
Lot 374 800 € 1200 €	NAMUR François (1857 - 1902) Huile sur toile "La modiste". Signé en bas à droite F. Namur. Ecole belge. Dimensions: +/-71x43,5cm.	
Lot 375 400 € 600 €	MUSIN Maurice (1939) Huile sur panneau de bois compressé "Arbrisseaux". Signé en bas à droite M. Musin. Ecole belge. Dimensions: +/-92x73cm.	
Lot 376 400 € 600 €	Petit miroir Louis XVI à fronton en clairevoie et pareclose en bois sculpté et doré. Epoque: XVIIIème. Travail français. (*). Dimensions: +/-91x48,5cm.	
Lot 377 450 € 650 €	Vitrine de style Louis XV en placage de palissandre décorée de "Paysages" et d'une "Scène galante" en vernis Martin. Ornementation en bronze doré. Epoque: fin XIXème, période Napoléon III. H.:+/-171cm.	
Lot 378 200 € 300 €	COCKX Philibert (1879 - 1949) Huile sur toile "Paysage à la terre rouge". Signé en bas à gauche Ph. Cockx ainsi qu'au dos. Voir au dos une étiquette d'exposition au "Centre d'art d'Uccle". Ecole belge. Dim..:+/-48,5x61cm.	

Lot 379 700 € 1000 €	Stèle en grès rose sculpté en haut-relief illustrant une "Divinité de guerre". Travail thaïlandais. Epoque: XIIIème - XIVème (?). H.(hors base):+/-36cm.	
Lot 380 1000 € 1500 €	Meuble deux-corps en noyer sculpté ouvrant par deux portes pleines dans la partie haute, surmontant deux tiroirs et deux portes pleines dans la partie basse, décoré des "Quatre saisons". Travail français, de la région nantaise. Epoque : XVIIème. (*). Dimensions: +/-145x200x66cm.	
Lot 381 400 € 600 €	VEREECKE Armand (1912 - 1990) Huile sur toile "Composition aux tons bleus". Signé A. Vereecke et daté (19)65. Ecole belge. Dimensions: +/-70x54cm.	
Lot 382 200 € 300 €	Léon Navez (1900 - 1967) Huile sur toile "Nature morte au vase de fleurs jaunes". Signé en bas à droite L. Navez. Ecole belge. (Petits écaillements). Dimensions: +/-46,5x38,5cm.	
Lot 383 500 € 700 €	Lot de quatre porcelaines jaunes dit "Impérial" comprenant: une paire de bols à décor de "Dragons à cinq griffes". Marque de Chenghua en bleu. On y joint une fausse paire d'assiettes à décor de "Dragons". Marque en bleu de Qianlong. Epoque: XXème. H.(bols):+/-6,8cm. Diam.(bols):+/-13,5cm. Diam.(assiettes):+/-17,5cm.	
Lot 384 500 € 700 €	BRIAND C. (XIXème) Huile sur panneau "Pêcheur jouant de l'accordéon". Signé en bas à droite C. Briand. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-48,5x32,5cm.	
Lot 385 1200 € 1800 €	Paire de grandes lanternes munies de vitres concaves et d'une ornementation en bronze argenté. Epoque: XXème. L.:+/-120cm.	
Lot 386 300 € 400 €	CARTIER Bague en or jaune, or rose et or blanc 18 carats sertie de diamants taille brillant pour un total de +/-0.12 carat (Couleur: E-F; Pureté VVS-VS). Signée Cartier. Doigt (Métrique): 55. Poids total: +/-4.1 gr.	
Lot 387 400 € 600 €	BRUNA Lambertus Johannes (1822 - 1906) Huile sur panneau "Le fileur dans un intérieur". Signé L. J. Bruna. Ecole hollandaise. Dimensions: +/-40x50cm	
Lot 388 600 € 800 €	GYSELS Pieter (1621 - 1690/91). Attribué à. Huile sur panneau de chêne partiellement renforcé "Paysage fluvial animé". Attribué à Pieter Gysels. Ecole flamande. Epoque: XVIIème. Dimensions: +/-17x20cm.	
Lot 389 300 € 400 €	"Bouddha assis" en quartz rose sculpté. Reposant sur un socle en bois. Travail chinois ancien. H.(hors base):+/-17cm.	
Lot 390 350 € 450 €	BORRÁS Francisco (1938) Huile sur toile "Nu féminin sur fond de paysage fantastique". Signé en bas à droite F. Borras. Ecole espagnole. Dimensions: +/-81x65,5cm.	
Lot 391 600 € 800 €	Bureau d'angle Formanova en palissandre de Rio ouvrant par trois tiroirs et une porte coulissant. Monture en acier chromé. On y joint deux fauteuils en cuir brun. Travail italien. Epoque: vers 1960. (Une porte coulissante manquante). Dimensions: +/-158x76x163cm.	
Lot 392 400 € 600 €	Lot de trois comprenant: une paire de vases montés en lampe et un pot à gingembre en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor de "Symboles" sur fond végétal. Epoque: début XXème. (Légers éclats). H.(pot à gingembre):+/-23cm. H.(vases hors montures):+/-60cm.	

Lot 393 2000 € 3000 €	VAN DER VLIET Willem (1584 - 1642). Entourage de. Huile sur panneau de chêne renforcé "Portrait en pied d'une petite fille à l'âge de 2 ans". Entourage de Willem van der Vliet daté 1635. Ecole hollandaise. Voir au dos une étiquette attribuant à l'artiste. Dimensions: +/-95,5x75,5cm.	
Lot 394 1200 € 1600 €	LIYOLO Alfred (1943 - 2019) "Le petit et le grand Mandé" en bronze doré. Par Alfred Liyolo. Ecole congolaise. Provenance: ancienne collection de Cyprian Kosinski. On y joint la copie d'une photo provenant de l'ouvrage de sa collection où on y voit l'artiste, le collectionneur et la sculpture. (Griffes dans le bas). H.:+/-111cm.	
Lot 395 600 € 800 €	Table rectangulaire en noyer sculpté ouvrant par trois tiroirs en ceinture. Entretoise en fer forgé. Travail espagnol. Epoque: XVIIème. (* et transformations d'usage). Dimensions: +/-169,5x78,5x77cm.	
Lot 396 1600 € 2400 €	JAZET Paul-Léon (1848 - 1918) Huile sur panneau "La visite du Conventionnel". Signé en bas à droite P. Jazet et daté 1876. Ecole française. Dimensions: +/-27,5x38cm.	
Lot 397 300 € 400 €	Paire de "Perroquets" en porcelaine turquoise de Chine. Reposant sur des bases en bois sculpté et doré. Epoque: XXème. H.(hors bases):+/-20cm.	
Lot 398 1200 € 1800 €	Bague en platine sertie de diamants taille brillant pour un total de +/- 2,30 carats dont un diamant central de +/- 0,70 carat (Couleur: D-E-F; Pureté: VVS-SI). Doigt (Métrique): 53. Poids total: +/-8,5 gr.	
Lot 399 200 € 300 €	GUERIN Germaine (1907 - 1990) Trois aquarelles sur papier représentant un "Couple de paysans", un "Portrait d'homme" et un "Portrait de femme". Signés G. Guérin. Ecole franco-autrichienne. Dimensions: +/-28x22,5cm, 20x14,5cm et 20,5x12,3cm.	
Lot 400 600 € 800 €	Commode en noyer sculpté et marqueterie de "Rinceaux" ouvrant par trois tiroirs. Serrures en bronze à décor d'"Angelots". Travail italien. Epoque: XVIIIème. (*). Dimensions: +/-144,5x93x58cm.	
Lot 401 400 € 600 €	Miroir rectangulaire de style Louis XV en bois sculpté et doré. Epoque: XIXème. (*). Dimensions: +/-127x60cm.	
Lot 402 200 € 300 €	COCKX Philibert (1879 - 1949) Huile sur toile "Nature morte au vase de fleurs". Signé en bas à droite Ph. Cockx. Ecole belge. (Légers éclats). Dimensions: +/-60x50cm.	
Lot 403 300 € 400 €	Lot de trois comprenant: une coupe profonde à décor floral, un vase soliflore et un vase à section hexagonale en porcelaine et grès à glaçure turquoise. Travail chinois. Epoque: XXème. (Petits éclats au vase hexagonal). H.: de 8 à 20,5cm.	
Lot 404 1200 € 1800 €	Secrétaire droit de dame Louis XVI en bois de placage et marqueterie à décor de "Vases de fleurs" et aux "Instruments de musique" ouvrant par un tiroir en ceinture, un abattant donnant sur quatre tiroirs et espaces de rangement, terminant par deux portes pleines. Tablette en marbre noir de Sainte-Anne. Travail français. Epoque: XVIIIème. On y joint la copie d'un inventaire. Dimensions: +/-79,5x140,5x40cm.	
Lot 405 2500 € 3500 €	LANTOINE Fernand (1876 - 1955) Huile sur toile "Paysage en Corse, Piana". Signé en bas à droite F. Lantoine et daté (19)12. Ecole française. Voir au dos une étiquette. Dimensions: +/-85x108cm.	
Lot 406 400 € 600 €	Bureau en palissandre garni de cuir reposant sur un piétement en "H" à roulette. On y joint un fauteuil en acajou garni de daim. Travail anglais. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-128x74x61,5cm.	

Lot 407 700 € 1000 €	BOGAERT Gaston (1918 - 2008) Huile sur panneau d'unalit "Un songe". Signé en bas à droite G. Bogaert ainsi qu'au dos et daté (19)54. Ecole belge. Dimensions: +/-35x27cm.	
Lot 408 200 € 300 €	PATOUX Emile Joseph (1893 - 1985) Technique mixte sur papier "Vue d'un jardin ensoleillé". Signé en bas à droite Emile J. Patoux et monogrammé. Ecole belge. Dimensions: +/-55,5x67cm.	
Lot 409 700 € 1000 €	Service à thé et à café cinq pièces en argent 925/1000ème aux poinçons de Gebrüder Kühn (?) à Schwäbisch Gmünd. Travail allemand. Epoque: XXème. Poids total:+/-3075gr.	
Lot 410 750 € 1000 €	Parure comprenant une bague, une paire de boucles d'oreilles et une broche en or jaune 18 carats serties de perles et de diamants taille brillant pour un total de +/-0.27 carats (Couleur: E-F-G; Pureté VVS-VS). Doigt (Métrique): 53. Poids total: +/-17.4 gr.	
Lot 411 600 € 800 €	MIEL Jan (1599 - 1663). Entourage de. Huile sur toile "Paysage animé sur fond de ruines en Italie". Entourage de Jean Miel. Ecole flamande. Epoque: XVIIème. (Ecaillements). Dimensions: +/-55,5x58cm.	
Lot 412 400 € 600 €	Lot de trois comprenant: un grand pot à gingembre et une fausse paire de petits pots couverts en porcelaine polychrome de Chine à décor de "Sage" et "Guanyins". Marques en rouge et en bleu. Epoque: République. (Egrenures pour un fretel). H.(hors base en bois):+/- de 15,3cm à 25cm.	
Lot 413 700 € 1000 €	DUPAGNE Arthur (1895 - 1961) "Nu féminin assis" en bronze à patine brune. Signé A. Dupagne. Reposant sur une base étagée en granit noir. H.(base comprise):+/-74cm.	
Lot 414 250 € 350 €	COUNHAYE Charles (1884 - 1971) Huile sur papier marouflé sur panneau d'unalit "Danseurs". Signé en bas à droite Counhaye et daté 1967. Ecole belge. Dimensions: +/-65x50cm.	
Lot 415 1600 € 2000 €	Tapisserie d'Aubusson en laine illustrant des "Femmes au panier de pommes sur fond de paysage". Travail français. Epoque: XVIIIème. (* et **). Dimensions: +/-272x212cm.	
Lot 416 300 € 400 €	Cartel à poser Neufchâtelois et sa console de style Louis XV en bois à décor floral or sur fond noir. A sonnerie. Epoque: XVIIIème. (*). H.(cartel):+/-68cm. H.(console):+/-24,5cm.	
Lot 417 400 € 600 €	HIRTH G. (XIXème) Huile sur toile "Scène de Salon". Signé en bas à gauche G. Hirth. Ecole allemande. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-75x60cm.	
Lot 418 1500 € 2000 €	DE HORY Elmyr (1906 - 1976) Huile sur toile "La gare". Portant en bas à gauche une signature P. Delvaux et daté (19)56. Signé au dos Elmyr pour Elmyr de Hory. Copie d'après Paul Delvaux. Dédicacé au dos "For my friend Jack Cooper et daté le 2/2/72. Ecole hongroise. Dim.80,7x64,8cm.	
Lot 419 150 € 200 €	CANNEEL Eugène (1882 - 1966) "Corps nus dans les vagues" en plâtre. Signé Eug. Canneel. Ecole belge. (* et **). L.:+/-50cm. H.:+/-34cm	
Lot 420 300 € 400 €	FONTEYN Georges (1903 - 1984) "Couple à l'arlequin" mine de plomb et lavis sur papier. Signé en bas à droite G. Fonteyn et daté 1971. Ecole belge. Dimensions: +/-103,5x61,5cm.	

Lot 421 700 € 1000 €	BOGAERT Gaston (1918 - 2008) Huile sur panneau d'unalit "Feux follets". Signé en bas à droite Bogaert ainsi qu'au dos et daté (19)49. Ecole belge. Dimensions: +/-34,8x34,8cm.	
Lot 422 400 € 600 €	"Baigneuse" en albâtre sculpté. Anonyme. Epoque: vers 1900. (* et **). H.:+/-63cm.	
Lot 423 200 € 300 €	MATHYS Albert François (1885 - 1956) Huile sur panneau d'unalit "Fruits". Signé en haut à gauche A.F. Mathys ainsi qu'au dos et daté 1952. Ecole belge. Dimensions: +/-50x60cm.	
Lot 424 650 € 850 €	Pendentif en or blanc 18 carats en forme de double cœur mobile serti de diamant taille brillant pour un total de +/-1.40 carats (Couleur: E-F-G; Pureté VS-SI). Dimensions: +/-2.5x2.1cm. Poids total: +/-4.6 gr.	
Lot 425 400 € 600 €	Huile sur panneau de chêne parqueté "Paysage fluvial animé". Anonyme. Ecole flamande. Epoque: XVIIème. (Un petit éclat). Dimensions: +/-19x26,5cm.	
Lot 426 600 € 800 €	GREUZE Jean-Baptiste (1725 - 1805). Suiveur de. Huile sur toile marouflée sur toile "Rêverie". Suiveur de Jean-Baptiste Greuz. Ecole française. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-46,5x38cm.	
Lot 427 1200 € 1600 €	Tapisserie d'Aubusson en laine et soie illustrant une "Verdure au héron". Travail français. Epoque: vers 1700. Dimensions: +/-221x217cm.	
Lot 428 2500 € 3500 €	HARING Keith (1958 - 1990) "Tête de dauphin" feutre noir sur papier. Signé K. Haring et daté (19)88. Dédicacé "For Momo". Ecole américaine. On y joint la copie d'une lettre du frère de Maurice dit "Momo", qui tenait le restaurant "L'Herbe Rouge" à Bruxelles. Dimensions: +/-205x155mm.	
Lot 429 200 € 300 €	COCQ Suzanne (1894 - 1979) "A la sortie du béguinage" gouache sur papier. Signé en bas à gauche Suzanne Cocq. Ecole belge. Voir au dos une étiquette d'exposition à la Galerie Alfican à Bruxelles en 1980. Dimensions: +/-34x46cm.	
Lot 430 500 € 700 €	Saucière Louis XV en argent aux poinçons de Mons. Epoque: XVIIIème. H.:+/-11cm. L.:20,5cm.Poids total:+/-455gr.	
Lot 431 400 € 600 €	DE HORY Elmyr (1906 - 1976) "Fait à Ibiza à la manière de Picasso", encre noire et aquarelle sur papier . Signé au dos Elmyr de Hory. Ecole hongroise. Dimensions: +/-48x63cm.	
Lot 432 400 € 600 €	Lot de trois comprenant: deux jardinières et un petit bol en grès aux émaux flammés bleu-lavande et sang de bœuf. Travail chinois. Epoque: XXème. H.(hors vase):+/- entre 6,5 et 7,5cm. L.:+/- entre 13,5cm et 22,5cm.	
Lot 433 600 € 800 €	MEISLER Frank (1929 - 2018) "Le violoncelliste" en métal chromé et doré. Signé Frank Meisler et numéroté 424/730 à Israël. Ecole israélienne. Reposant sur une base en granit noir. H.(base comprise):+/-32cm.	
Lot 434 600 € 800 €	Paire de plats armoriées chantournées, l'un poinçonné en argent 800/1000ème aux poinçons de l'orfèvre Wilkens & Söhne à Bremen-Hemelingen. L'autre à été testé. Travail allemand. Diam.:+/-34cm. Poids total:+/-2115gr.	

Lot 435 250 € 350 €	MATHYS Albert François (1885 - 1956) Huile sur toile "Lampe bleue". Signé en bas à droite A. F. Mathys. Ecole belge. Dimensions: +/-75x61,5cm.	
Lot 436 400 € 600 €	Vase en grès (?) à glaçure bleue. Travail chinois. Epoque: XIXème. H.:+/-21,7cm.	
Lot 437 600 € 800 €	HOLMSTEDT Johann (1851 - 1929) Huile sur toile "Coucher de soleil sur le Fjord". Signé en bas à gauche J. Holmstedt. Ecole suédoise. Dimensions: +/-74x100cm.	
Lot 438 400 € 600 €	COCKX Philibert (1879 - 1949) Huile sur toile "Tournesols". Signé en bas à droite Ph. Cockx et daté sur une étiquette au dos 1935. Ecole belge. Dimensions: +/-95,5x78cm.	
Lot 439 900 € 1200 €	Chaine et son pendentif en or jaune 18 carats serti d'une perle sauvage (L.:+/-2cm) et de diamants taille brillant pour un total de +/- 0.30 carat (Couleur: E-F-G; Pureté : VVS-VS). Poids total: +/-17.2 gr.	
Lot 440 1200 € 1800 €	Service à thé et à café cinq pièces comprenant: une théière, une cafetière, un sucrier, un pot à lait et un plateau en argent 925/1000ème aux poinçons de l'orfèvre Gebrüder Kühn (?) à Schwäbisch Gmünd. Travail allemand. poids total:+/-3305gr.	
Lot 441 200 € 300 €	MASSYS Jan Mathys (?-1592) "Nu féminin se mirant" pastel sur papier. Signé au milieu à gauche A.F. Mathys. Ecole belge. Dimensions: +/-71x56,5cm.	
Lot 442 1500 € 2000 €	Tapisserie en laine et soie d'Aubusson décorée d'une "Verdure aux échassiers". Travail français. Epoque: vers 1700 - 1720. Dimensions: +/-217x300cm.	
Lot 443 2600 € 3400 €	Ménagère de +/-142 couverts en argent 800/1000ème comprenant 12 grandes fourchettes, 12 grandes cuillères, 12 grands couteaux, 12 moyennes fourchettes, 12 moyens couteaux, 12 moyennes cuillères, 12 fourchettes à poisson, 12 couteaux à poisson, 12 fourchettes à dessert, 11 couteaux à dessert, 12 cuillères à café et 11 couverts de service aux poinçons de la manufacture Koch & Bergfeld à Bremen et de l'orfèvre AC entourant une abeille. Poids(hors couteaux à lame en inox):+/-5705gr. Poids total:+/-8110gr.	
Lot 444 200 € 300 €	FRISON Jehan (1882 - 1961) Huile sur toile "Nature morte au vase de fleurs, à la théière et aux fruits". Signé en haut à droite J. Frison. Ecole belge. Dimensions: +/-43x37cm.	
Lot 445 300 € 400 €	Lot de trois comprenant: un "Immortel" et une paire de vases à section hexagonale décorés d'un "Dragon" en biscuit émaillé de Chine. Travail chinois. Epoque: XXème. (Petits * et **). H.(hors bases en bois):+/- entre 15cm et 23,5cm.	
Lot 446 650 € 850 €	Trois bagues en or blanc 14 carats serties d'un diamant taille brillant de 0.25 carat, 0.30 carat et 0.35 carat (Couleur: K-L; Pureté: VS). Doigt (Métrique): 52-52-54. Poids total: +/-7.4 gr.	
Lot 447 200 € 300 €	DE KAT Anne-Pierre (1881 - 1968) Huile sur toile "La ligne de chemin de fer Tervuren - Bruxelles". Signé en bas à gauche de Kat. Voir au dos une étiquette de rétrospective en 1992. Ecole belge. Dimensions: +/-40x50cm.	
Lot 448 300 € 400 €	Porte-chapeau à section hexagonale en porcelaine polychrome de Chine à décor de "Guerriers". Marque en rouge Tongzhi Nian Zhi - "Tongzh" la période Guangxu (?). Epoque: début XXème. H.:+/-26,5cm.	

Lot 449 300 € 400 €	Petite console représentant un "Angelot à la corne d'abondance" en noyer sculpté. Travail italien. Epoque: XVIIIème. H.:+/-31,5cm.	
Lot 450 4000 € 6000 €	VAN DER AA Dirk (1731 - 1809) Paire d'huiles sur panneau de chêne "Jeune fille au bouquet de fleurs" et "Jeune homme aux bulles de savon". Un est signé en haut à droite A.A pour Dirk van der Aa et daté MDCCLI (?) pour 1751. Ecole hollandaise. (Une griffe). Dimensions: +/-22,5x16cm.	
Lot 451 500 € 700 €	Lot de deux appuis-nuques Kuba en bois sculpté. Travail de la République Démocratique du Congo. Provenance: collection Cyprian Kosinsky. On y joint la copie une photo de ces objets dans sa collection. (Une fissure). H.:+/- 13,2cm et 15,5cm. L.:+/-17,5cm et 46cm.	
Lot 452 400 € 600 €	GODFREY Yarek (1957 - 2014) Huile sur toile "Nu masculin". Signé sur le côté droit Y. Godfrey et daté 1990. Ecole polonaise. Dimensions: +/-117x73cm.	
Lot 453 400 € 600 €	VAJDA Livia (1929 - 2011) Huile sur toile "La prairie". Signé en bas à gauche L. Vajda. Voir au dos une étiquette d'exposition à la Ville de Bruxelles en 1988. Ecole franco-hongroise. Dimensions: +/-65x81cm.	
Lot 454 600 € 800 €	Thermomètre - pendule borne en bois sculpté, noirci, laqué blanc et en placage d'écaille brune. Cadran en étain et laiton. Mouvement signé Vincent et compagnie. Epoque: première moitié du XIXème. Mouvement au fil. (Petits *). H.:+/-45,5cm.	
Lot 455 600 € 800 €	HOLMEAD Clifford Phillips (1889 - 1975) Huile sur panneau "Femme se nouant les cheveux". Monogrammé en bas à gauche HP pour Holmead-Philips et daté (19)73. Ecole américaine. Dimensions: +/-23x17,3cm.	
Lot 456 600 € 800 €	WILLEMS Florent (1823 - 1905) Huile sur panneau parqueté "Elégante fleurissant son chapeau". Signé en bas à gauche F. Willems. Ecole belge. Voir au dos une ancienne étiquette. Dimensions: +/-27x21,5cm.	
Lot 457 1000 € 1500 €	Chaine en or blanc 18 carats et son pendentif en or blanc 18 carats serti d'un diamant taille brillant de +/- 1.10 carats (Couleur: I-J ; Pureté : P). Poids total: +/-4.7 gr.	
Lot 458 400 € 600 €	MEISLER Frank (1929 - 2018) "Le joueur de flûte" en métal chromé et doré. Signé Frank Meisler et numéroté 73/950 à Israël. Ecole israélienne. Reposant sur une base en granit noir. H.(base comprise):+/-36cm.	
Lot 459 300 € 400 €	VAJDA Livia (1929 - 2011) Huile sur toile "Folles fleurs" ou "Fleurs sauvages". Signé en bas à droite L. Vajda ainsi qu'au dos. Daté 1963 sur le châssis. Portant au dos une étiquette d'exposition de la Ville de Bruxelles en 1988. Ecole franco-hongroise. (Un éclat). Dimensions: +/-73x54cm.	
Lot 460 700 € 1000 €	Petite carpette de prière en soie à décor de "mihrab" aux tons jaune, rouge et crème. Signée de caractères chinois (?). Travail persan. Dimensions: +/-117x75,5cm.	
Lot 461 500 € 700 €	Fétiche anthropomorphe Songue en bois sculpté. Travail de République Démocratique du Congo. Epoque: début XXème. H.(hors base):+/-56,5cm.	
Lot 462 300 € 400 €	COCKX Philibert (1879 - 1949) Huile sur panneau "Paysage au printemps". Signé en bas à droite P. Cockx. Voir au dos sur une étiquette l'année 1943. Ecole belge. Dimensions: +/-34,5x52cm.	

Lot 463 1700 € 2200 €	Bracelet en or jaune 14 carats serti d'émail noir et de trois opales australiennes et de diamants taille brillant pour un total de +/- 1.50 carats (Couleur: E-F; Pureté: SI-P). Diam. int.:+/-5.6x5cm. Poids total: +/-44gr.	
Lot 464 400 € 600 €	MEISLER Frank (1929 - 2018) "Hanoukkia" en métal chromé et doré. Signé Frank Meisler à Israël. Reposant sur une base en granit noir. Ecole israélienne. H.(base comprise):+/-21cm.	
Lot 465 1200 € 1800 €	BOUDEWYNS Adriaen Frans (1644 - 1711), BOUT Pieter (1658 - 1719). Attribué à. Huile sur panneau de chêne "Paysage animé". Attribué à Adriaen Frans Boudewyns et Pieter Bout. Ecole flamande. Epoque: fin XVIIème. Portant au dos des traces de cachets à la cire rouge. Dimensions: +/-25,5x35,5cm.	
Lot 466 400 € 600 €	Lot de sept comprenant: un brûle-parfum, un cache-pot, trois soucoupes et deux petits bols en porcelaine et biscuit céladon bleu et blanc de Chine. Travail chinois. Epoque: Song et plus tardif. (Deux fêlés). H.(brûle-parfum):+/-11cm. H.(cache-pot):+/-9,5cm. Diam.(soucoupes et bols):+/- de 9,5cm à 13,3cm.	
Lot 467 500 € 700 €	"Maternité" Bena Lulua en bois sculpté. Travail de la République Démocratique du Congo. Provenance: collection de Cyprian Kosinsky. On y joint la copie d'une photo de cette pièce dans sa collection. H.:+/-88cm.	
Lot 468 300 € 400 €	NAVIER Gabriel (1861 - 1917) Huile sur panneau "Le violoncelliste". Signé en bas à gauche G. Navier. Ecole française. Dimensions: +/-18x13cm.	
Lot 469 400 € 600 €	HAMILTON Lémus (XIXème - XXème) Huile sur toile "Nature morte au paon blanc". Signé en bas à droite Lémus Hamilton. Ecole probablement anglaise. Epoque: fin XIXème - début XXème. Dimensions: +/-71x61cm.	
Lot 470 800 € 1200 €	Grand tapis Mahal (?) en laine à décor floral jaune sur fond rouge. Travail iranien. Epoque: XXème. Dimensions: +/-432x314cm.	
Lot 471 250 € 350 €	MATTHIJS Lode (1915 - 1995) "Nu à la baignoire" pastel sur papier. Signé en bas à droite Lode Matthijs et daté 1976. Ecole belge. Dimensions: +/-23,5x21cm.	
Lot 472 1500 € 2000 €	COCKX Philibert (1879 - 1949) Huile sur toile marouflée sur panneau "Étale aux poissons". Signé en bas à gauche Ph. Cockx et daté 1935. Ecole belge. A figuré à l'Exposition Universelle de 1958 et est illustré dans "L'art contemporain belge: Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles en 1958 : section belge", cat.22. (Voir au dos, trois étiquettes dont une de l'Expo 58 et une d'une exposition à Cologne). Dimensions: 150x175cm.	
Lot 473 800 € 1200 €	HUBER Jean-Daniel (1754 - 1845) Huile sur toile "Le repos du troupeau". Monogrammé en bas à à droite J.D.H. pour Jean-Daniel Huber et daté 1796 ainsi qu'au dos. Ecole suisse. Dimensions: +/-60x50cm.	
Lot 474 500 € 700 €	VAN EIJSDEN Robert (1810 - 1890) Huile sur panneau parqueté "La venue du mousquetaire". Signé en bas à gauche R. v. Eijsden. Ecole hollandaise. Dimensions: +/-56x46,5cm.	
Lot 475 500 € 700 €	Bague en or blanc 18 carats en forme de rose sertie de diamants taille brillant pour un total de +/- 0.50 carat (Couleur: E-F-G; Pureté VS-SI). Doigt (Métrique): 53. Poids total: +/-6 gr.	
Lot 476 700 € 1000 €	Stèle en grès rose sculpté en haut-relief illustrant une "Divinité". Travail thaïlandais. Epoque: XIIIème - XIVème (?). H.(hors base):+/-43cm.	

Lot 477 500 € 700 €	JENKINS George Henry (1843 - 1914) Huile sur toile "Barque et voiliers sur une mer agitée". Signé en bas à gauche G.H. Jenkins. Ecole britannique. Dimensions: +/-56x92cm.	
Lot 478 1000 € 1500 €	MEISLER Frank (1929 - 2018) "Jewish Princess" en métal chromé et doré. Signé Frank Meisler et numéroté 69/120 à Israël. Daté sur la plaque 1986. Ecole israélienne. Reposant sur une base en granit noir. H.(base comprise):+/-36,5cm.	
Lot 479 300 € 400 €	FAIK Halil (1940) "Nu féminin assis" en bronze à patine brune. Signé H. Faïk et numéroté 1/8. Ecole belge. H.:+/-22cm. L.:+/-23cm.	
Lot 480 500 € 750 €	CLERIAN Noël Thomas Joseph (1796 - 1842) Huile sur toile marouflée toile "Office au monastère". Signé en bas vers la droite Clérian et daté 1822. Ecole française. Dimensions: +/-73x60cm.	
Lot 481 700 € 1000 €	FAIK Halil (1940) "Nu féminin debout" en bronze à patine noire. Signé Halil Faïk et portant le cachet de fondeur Harzé. Ecole belge. H.:+/-90,5cm.	
Lot 482 500 € 700 €	Lustre Napoléon III en bronze doré et pampille en cristal incolore à douze bras de lumière sur deux niveaux. Epoque: XIXème. H.:+/-100cm.	
Lot 483 500 € 700 €	Miroir rectangulaire de style Régence en bois sculpté et doré. Epoque: XVIIIème. (Glace piquée). Dim.(totale):90x63cm. Dim.(glace):61x42cm.	
Lot 484 300 € 400 €	SAVERYS Albert (1886 - 1964) "Paysage de la Lys" mine de plomb sur papier. Signé en bas à droite Alb. Ecole belge. Dimensions: +/-210x260mm.	
Lot 485 400 € 600 €	Bassin en porcelaine polychrome de Chine à décor de "Festivités" et de "Carpes" pour l'intérieur. Epoque: début XXème. (Un fêle en étoile). H.:+/-24cm. Diam.:+/-26cm.	
Lot 486 300 € 400 €	Huile sur panneau de chêne "Ane et moutons dans un paysage". Portant une inscription au verso en référence à Jan Weenix. Ecole hollandaise. Epoque: XVIIème. Voir au dos plusieurs cachets à la cire rouge. Dimensions: +/-38x23,5cm.	
Lot 487 400 € 600 €	FAIK Halil (1940) Lot de quatre "Nus féminins" en terre cuite. Signés H. Faïk. Ecole belge. H.:+/-25,5cm à 39cm.	
Lot 488 1500 € 2000 €	MONTICELLI Adolphe Joseph Thomas (1824 - 1886) Huile sur panneau "Elégantes au parc". Signé en bas à droite Monticelli. Ecole française. Dimensions: +/-34x51cm.	
Lot 489 600 € 800 €	BOLOGNE Jean (1529 - 1608). D'après. Grand "Mercure" en bronze à patine brune. Signé (d'après) Jean de Bologne. Reposant sur une base en onyx et bronze à patine brune en frise. Epoque: XIXème. H.(base comprise):+/-106,7cm.	
Lot 490 2000 € 3000 €	Suite de quatre flambeaux Régence aux poinçons de Mons datés (17)63. Orfèvres non identifiés. H.:+/-23,5cm. Poids total:+/-1880gr.	
Lot 491 700 € 1000 €	Montre Art Déco pour dame en platine serti de diamants taille 8/8. Mouvement mécanique. Pas en état de fonctionnement. L.:+/-15.7cm. Poids total: +/-29gr.	

Lot 492 300 € 400 €	Huile sur panneau d'unalit "Vue de Venise". Portant en bas à droite une signature de Victor Servranckx. Epoque: XXème. Dimensions: +/-27x35cm.	
Lot 493 500 € 700 €	Petit coffret de voyage en placage d'écaille rouge sur âme de bois et marqueterie muni de six petits compartiments entourant un espace de rangement. Muni de deux poignées latérales. Origine : Sri Lanka. (Petits éclats). Dimensions: +/-26x11x17,5cm.	
Lot 494 450 € 650 €	Lot de trois comprenant: un grand plat ajouré en argent 800/1000ème au poinçon de Bruckmann & Söhne à Heilbronn. Travail allemand. Epoque: XXème. On y joint un bol sur pied et son sous-plat en argent 925ème. Diam.(plat):+/-40,8cm. Diam.(sous-plat):+/-19cm. H.(bol):+/-7,5cm. Poids total:+/-1450gr.	
Lot 495 300 € 400 €	VAN ROSSUM du CHATTEL Fredericus Jacobus (1856 - 1917) Huile sur toile marouflée sur toile "Paysage fluvial animé". Signé en bas à gauche Fred. du Chattel. Ecole hollandaise. (Petits écaillements). Dimensions: +/-51x60,5cm.	
Lot 496 2000 € 3000 €	Collier en or jaune 18 carats. L.:+/-41cm. Poids total: +/-67gr.	
Lot 497 400 € 600 €	Huile sur panneau "Paysage animé". Anonyme. Ecole flamande. Epoque: fin XVIIème - début XVIIIème. Dimensions: +/-30,5x45cm.	
Lot 498 2500 € 3500 €	Grande jardinière armoriée de style Louis XV en argent 950/1000ème aux poinçons de l'orfèvre Odiot à Paris. L.:+/-51cm. Poids(hors récipient intérieur en cuivre argent):+/-4265gr.	
Lot 499 600 € 800 €	Paire de légumiers de style Louis XVI en argent 930/1000ème aux poinçons allemands. H.:+/-15cm. L.:+/-30,5cm. Poids total:1905gr.	
Lot 500 500 € 800 €	Lot de trois trébuchets ou balances de changeur. L'un des coffrets à ses poids poinçonnés de la main d'Anvers, couronnés et datés. Epoque: XVIIème. (Petits manques).	