Lot 1 300 € 400 €	Huile sur panneau "Chatons jouant avec les poissons rouges". Anonyme. Epoque: XXème. Dimensions: +/-56,5x64,5cm.	
Lot 2 500 € 700 €	Paire de flambeaux de style Louis XVI en argent 900/1000ème au poinçon de l'orfèvre Frédéric François Dufour (Actif entre 1858 - 1874 à Bruxelles). Travail belge. Epoque: XIXème. H.:+/-25,5cm. Poids total:+/-1390gr.	
Lot 3 500 € 700 €	Compotier en porcelaine de Chine décoré du "Portrait de Petrus Boudaan, prédicateur d'Amsterdam (1666-1734)" en grisaille et à l'aile rehaussée à l'or. Epoque: XVIIIème. Diam.:+/-20,7cm.	
Lot 4 300 € 450 €	Huile sur panneau "Nature morte au vase de fleurs". Anonyme. Epoque: XVIIIème. Voir au dos une ancienne trace d'étiquette. Dimensions: +/-42x36cm.	
Lot 5 500 € 800 €	FAIK Halil (1940) Deux "Nus féminins" en bronze à patine brune. Signés H. Faïk. Numérotés 4/8 et 5/8. L'une porte le cachet de fondeur Harzé - Cire perdue. Ecole belge. H.:+/-21cm et 31cm.	
Lot 6 1000 € 1500 €	Montre en complet or blanc 18 carats de marque Certina. Mouvement mécanique. En état de fonctionnement. On y joint le certificat de garantie daté de 2020. Dim. boîtier: +/-2.4cm. Poids total: +/-48.8gr.	
Lot 7 500 € 700 €	RASSENFOSSE Armand (1862 - 1934) "Nu féminin à sa toilette" fusain et pastel sur papier. Signé en bas à gauche Rassenfosse. Ecole belge. Dimensions: +/-470x305mm.	
Lot 8 800 € 1200 €	Service à thé et à café cinq pièces comprenant: une cafetière, une théière, un sucrier, un pot à lait et un plateau en argent 950/1000ème au poinçon de l'orfèvre Victor Boivin. Travail français. Epoque: vers 1900. Poids total:+/-3600gr.	
Lot 9 600 € 800 €	"Sage assis sur une fleur de lotus" en bronze portant des traces de polychromie et de dorure. Travail sino-tibétain. Epoque: XVIIème, période Ming. (*). H.:+/-20,5cm.	
Lot 10 700 € 1000 €	JAEGER-LECOULTRE Montre pour homme de marque Jaeger-LeCoultre en or jaune 18 carats. Mouvement mécanique. Bracelet en cuir noir. Boucle à ardillon d'origine signée. En état de fonctionnement. Présentée dans son étui d'origine. Certificat de garantie daté de 1973. Dim. cadran: +/-3x3.7cm.	
Lot 11 400 € 600 €	MADOU Jean-Baptiste (1796 - 1877) Huile sur panneau "Vieille dame nourrissant son chat". Signé en bas à droite Madou et daté 1858. Ecole belge. Voir au dos une ancienne étiquette de Lavanchy S.A. en Lausanne. Dimensions: +/-22,5x18,5cm.	
Lot 12 600 € 800 €	LARCHE Raoul (1860 - 1912) "Jeu d'enfants à la malle" en bronze doré. Signé Raoul Larche et portant la marque du fondeur Siot à Paris. Ecole française. (Usure de la patine et * à une jambe). L.:+/-44cm. H.:+/-16,5cm.	
Lot 13 500 € 700 €	Lot de deux assiettes chantournées en porcelaine de Chine: l'une représentant une "Quanyin jouant avec un chat", l'autre est à décor floral rehaussé à l'or. Epoque: XVIIIème. Diam.:+/-23cm.	
Lot 14 1500 € 2500 €	VAN SEEGEN G. (XVIIème). (?). Huile sur toile marouflée sur toile "Trompe l'œil au fauconnier". Signé G.v.Seegen (?) et daté 1680. Dimensions: +/-48x35,5cm.	

Lot 15 1500 € 2000 €	VAUTRIN Line (1913 - 1997) Petit miroir dit "Gerbera" en talosel, résine et éclats de verre teinté. Signé Line Vautrin. Travail français. (Manques et *). Diam.:+/-16,5cm.	
Lot 16 600 € 800 €	"Aigle porteur" en argent 900/1000ème aux poinçons austro-hongrois et émail décoré d'une "Frise de personnages" et de "Soldats dans un paysage". Base partiellement en verre translucide. Travail autrichien, Vienne. Epoque: XIXème. (Manques et *). H.:+/-11cm.	
Lot 17 2000 € 3000 €	ALLARD L'OLIVIER Fernand (1883 - 1933) Huile sur toile "Femme tricotant dans une cour fleurie". Signé en bas à gauche Allard L'Olivier. Ecole belge. Dimensions: +/-80x100cm.	
Lot 18 250 € 300 €	Petit pot à pinceaux en porcelaine, polychrome de Chine à décor floral dit "Famille rose". Epoque: XVIIIème, Qianlong. H:+/-8,2cm.	
Lot 19 400 € 600 €	Dresse Napoléon III en bois noirci et marqueterie dite "Boulle" d'écaille rouge et de cuivre doré ouvrant par une porte. Ornementation en bronze doré et surmontée d'une tablette en marbre blanc. Epoque: XIXème. (* et **). Dimensions: +/-82x100,5x39cm.	
Lot 20 4000 € 6000 €	FRAPPA José (1854 - 1904) Huile sur toile "La réunion des prélats". Signé en bas à gauche José Frappa. Ecole française. Voir au dos une étiquette de vente datée de 1982. Dimensions: +/-71x93cm.	
Lot 21 300 € 400 €	Montre gousset en or jaune 14 carats, inscription "Ancre de précision- Spiral compensateur - Levées visibles - 15 rubis. Diam.:+/-5.1cm. Poids total: +/-75gr. On y joint un porte-mine en or jaune 9 carats décoré d'un "Lézard et d'une grenouille". L.:+/-5.8cm. Poids total: +/-10gr.	
Lot 22 1200 € 1800 €	Important vase en faïence polychrome de Sèvres décoré d'une "Scène de bataille napoléonienne à Iéna ou à Austerlitz". Signé Guillou. Marqué sous le couvercle de la Manufacture Impériale de Sèvres. Epoque: fin XIXème. H:72:cm.	
Lot 23 1200 € 1600 €	DE ROY Jean-Baptiste (1759 - 1839). Attribués à. Paire d'huiles sur toile marouflées sur toile "Berger et bergère accompagnés d'une vache et d'un taureau". Attribués à Jean-Baptiste De Roy. Ecole belge. Dimensions: +/-71,5x59,5cm.	
Lot 24 300 € 400 €	Pot à pinceaux en porcelaine polychrome de Chine décoré d'une "Divinité" et de "Calligraphies". Epoque: XXème. (Egrenures). H.:+/-13,5cm.	
Lot 25 800 € 1200 €	"Divinité féminine" en bronze doré et polychromé sertie de turquoises et d'agates (?). Travail sino-tibétain. Epoque: XVIIème (?). Reposant sur un socle en bois. H.(hors socle):+/-24cm.	
Lot 26 2000 € 3000 €	DE BOECK Félix (1898 - 1995) Huile sur panneau d'unalit "Don de soi". Signé en bas à droite Félix ainsi qu'au dos Félix de Boeck et daté 1977. Ecole belge. Dimensions: +/-80x60cm.	
Lot 27 800 € 1200 €	Grande étagère en forme de "Lyre" en placage de merisier. Dans le goût du style Biedermeier. Travail autrichien. Epoque: XIXème. H.:+/-180,3cm. L.:+/-87cm.	
Lot 28 1000 € 1500 €	cafetière tripode en argent aux poinçons de Lille au millésime 84. Poinçons EC et SQ couronnés. Travail français. Epoque: XVIIIème. (Coup au couvercle). H.:+/-27cm. Poids total:+/-885gr.	

Lot 29 1500 € 2000 €	FRANQUIN André (1924 - 1997) "Un Gaston surpris en plein travail" encre noire sur papier partiellement collé sur papier. Dédicacé à Alain. Signé en bas à droite Franquin et daté (19)84. Ecole belge. (Rousseurs). Dimensions: +/-240x175mm.	
Lot 30 500 € 800 €	Paire de vases dit "Médicis" Empire en bronze à patine brune et dorée. Epoque: XIXème. H.:+/-32,5cm.	
Lot 31 300 € 400 €	Bague en or jaune 18 carats sertie de diamants taille 8/8 et de tourmalines. Doigt (Métrique): 49. Poids total: +/-10.1gr.	
Lot 32 2500 € 3500 €	PERMEKE Constant (1886 - 1952) Huile sur toile marouflée sur toile "Marine". Signé en bas à gauche Permeke et daté 1924. Ecole belge. Voir au dos une étiquette de la Galerie Louis Manteau à Waterloo. On y joint un document de valeur de chez Christian Fayt à Knokke en 1978 ainsi qu'une photo en noir et blanc annotée et signée de W. Vanden Bussche. Dimensions: +/-54x65cm.	
Lot 33 1800 € 2200 €	Grand cartel de style Louis XV en bronze doré. Epoque: XIXème. (Un léger *). H.:+/-80cm.	
Lot 34 500 € 750 €	Paire de petites encoignures Louis XVI et bois de placage et marqueterie de bois teinté ouvrant par deux portes. Surmontées d'une tablette en marbre blanc. Travail français. Epoque: fin XVIIIème. (* au marbre). Dimensions: +/-67x85x42cm.	
Lot 35 800 € 1200 €	Huile sur papier marouflé sur toile "Etude de torse masculin". Portant une signature rajoutée en bas à gauche de Théodore Géricault. Anonyme. Ecole française. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-40x36cm.	
Lot 36 400 € 600 €	"Vierge à l'enfant" en ivoire sculpté. Monogrammé DM. Travail de Dieppe. Epoque: XIXème. On y joint un certificat CITES. (Légers *). H.(hors base en bois):+/-14,5cm.	
Lot 37 1000 € 1500 €	Grande jardinière de style Louis XV en argent "Premier titre" au poinçon de l'orfèvre Auguste Dufour à Bruxelles. Dimensions: +/-48,5x16,5x32cm. Poids total(hors intérieur en métal):+/-2330gr.	
Lot 38 500 € 700 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Portrait d'un jeune homme". Anonyme. Ecole hollandaise. Epoque: XVIIème. Dimensions: +/-74,5x58,5cm.	
Lot 39 300 € 400 €	Lot de 9 pochons et leur soucoupe en porcelaine polychrome de Chine à décor de "Paysage", floral ou de "Personnages" comprenant une suite de trois et une suite de quatre. On y joint 5 soucoupes et 3 pochons dépareillés. Epoque: XVIIIème. (Eclats. * et ** pour une soucoupe).	
Lot 40 1000 € 1500 €	CARRIER-BELLEUSE Albert (1824 - 1887) "Méditation" en terre cuite. Signé Carrier-Belleuse. Ecole française. H.:+/-48,2cm. L.:+/-53cm.	
Lot 41 700 € 1000 €	Bague en platine sertie d'un rubis taille ovale de +/-0.80 carat et de diamants taille brillant pour un total de +/-1.40 carats (Couleur: E-F-G; pureté: VVS-VS). Doigt (Métrique): 54. Poids total: +/-8.5gr.	
Lot 42 500 € 750 €	STEEN Jan (1626 - 1679). Entourage de. Huile sur toile marouflée sur toile "Scène érotique ou le toucher". Entourage de Jan Steen. Ecole hollandaise. Epoque: fin XVIIème - début XVIIIème. On y joint la facture d'achat de la vente aux enchères à l'étude de MMes Marc et Edouard Reymond à Genève en 1972, une photographie en noir et blanc annotée, une note du propriétaire et un bordereau de dépôt à la salle de vente Christian Rosset en 1972 également. Dimensions: +/-27x21,5cm.	

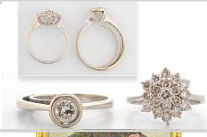
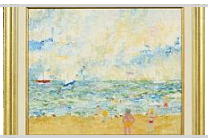
Lot 43 400 € 600 €	Commode Directoire en placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs. Ornementation en bronze doré. Travail Italien. Epoque: début XIXème. Dimensions: +/-114x85x49,5cm.	
Lot 44 1200 € 1600 €	KUHSTOSS Paul (1870 - 1898) Huile sur toile "Le retour des pêcheurs". Signé en bas à droite P. Kuhtoss et daté 1894. Ecole belge. Dimensions: +/-60x100cm.	
Lot 45 400 € 600 €	"Vierge, l'Enfant Jésus et Saint Jean-Baptiste" en buis sculpté. Travail flamand. Epoque : XVIIème. H.:+/-12cm.	
Lot 46 400 € 600 €	Lot de quatre assiettes rondes, dont une suite de trois, en porcelaine polychrome de Chine dite "Famille rose" à décor floral. Epoque: XVIIIème, période Qianlong. (Petits éclats). Diam.:+/- entre 22,5cm et 22,8cm.	
Lot 47 1200 € 1800 €	WEENIX Jan (1640 - 1719). Entourage de. Huile sur toile marouflée sur toile "Nature morte aux faisans et aux oiseaux". Entourage ou école de Jan Weenix. Ecole hollandaise. Epoque : XVIIème. Dimensions: +/-63,5x76cm.	
Lot 48 400 € 600 €	Plat profond octogonal en porcelaine polychrome de Chine à décor de "Paon". Epoque: XVIIIème, période Qianlong. (Egrenures, ** et un fêle). Diam.:+/-35x34,5cm.	
Lot 49 500 € 700 €	Lot de deux comprenant: une grande coupe et un pot couvert en porcelaine polychrome de Canton à décor de "Scènes animées" sur fond floral. Travail chinois. Epoque : vers 1900. (* et **). H.(pot couvert):+/-13,5cm. H.(coupe):+/-16,8cm. Diam.(coupe):+/-40,3cm.	
Lot 50 700 € 1000 €	WOLVENS Henri Victor (1896 - 1977) Huile sur toile "Nature morte aux œillets blancs". Signé en bas à droite H.V. Wolvens. Ecole belge. Voir au dos sur le châssis, plusieurs inscriptions dont "Collection de Mr et Mme Van Haesendonck". On y joint la copie d'un document de valeur de chez Christian Fayt à Knokke en 1978. Dimensions: +/-70x50,5cm.	
Lot 51 600 € 800 €	Bracelet en or blanc 18 carats serti de diamants taille brillant pour un total de +/-1.20 carat (Couleur: I-J; Pureté: VS). L.:+/-18.5cm. Poids total: +/-17.5gr.	
Lot 52 800 € 1200 €	Table à jeu quadripode surmontée d'une tablette carrée en damier de marqueterie de marbre . Dimensions: +/-67,5x66,5x67,5cm.	
Lot 53 800 € 1200 €	Paire d'huiles sur toile marouflées sur toile "Frises latérales décoratives". Anonyme. Epoque: XIXème, période néoclassique. Dimensions: +/-150x35cm.	
Lot 54 8000 € 10000 €	DUFRENE Maurice (1876 - 1955) Superbe bureau Art déco en bois de placage, loupe et marqueterie d'Amboine, de tulipier et d'orme ouvrant par 6 tiroirs dont un en ceinture. Muni de deux tirettes d'allonges latérales. Garni d'un cuir. Ornementation en bronze doré et galerie de laiton. Par Maurice Dufrène. Ecole française. Dimensions: +/-151x81,5x81cm.	
Lot 55 350 € 450 €	Parure comprenant un sautoir en perles au fermoir en or jaune 18 carats et une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de perles et de diamants taille brillant pour un total de +/-0.30 carat. Poids B.O: +/-4gr. L. sautoir:+/- 96cm.	
Lot 56 400 € 600 €	JEFFERYS Marcel (1872 - 1924) "La conversation" aquarelle sur papier. Par Marcel Jefferys. Ecole belge. Epoque: vers 1913. Voir au dos la copie d'un courrier certifiant l'œuvre. Dimensions: +/-46x50,5cm.	

Lot 57 400 € 600 €	Paire de flambeaux à décor en "Rocaille" en argent 813/1000ème. Lestés. (Coups). H.:+/-30cm.	
Lot 58 600 € 800 €	Deux paires de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats: L'une sertie de diamants taille brillant (Couleur: E-F-G; Pureté: VVS-VS) et de perles mabé et la seconde sertie de diamants taille brillant pour un total de +/-0.20 carat (Couleur: E-F-G; Pureté: VS). Dimensions: +/-1.3x1.3cm et 0.55x0.55cm. Poids total:+/- 7.7 gr.	
Lot 59 300 € 400 €	JEFFERYS Marcel (1872 - 1924) Huile sur toile marouflée sur panneau "Canal animé." Par Marcel Jefferys. Ecole belge. Certifié au dos par une amie de l'artiste. Dimensions: +/-27x22cm.	
Lot 60 900 € 1200 €	Bague en or jaune 18 carats sertie de rubis taille poire couleur sang de pigeon pour un total de +/-1 carat, d' une émeraude de +/- 1.20 carats et de diamants taille brillant pour un total de +/- 0.30 carat (Couleur: E-F-G ; Pureté: VVS-VS). Doigt (Métrique): 55. Poids total:+/- 6.2 gr.	
Lot 61 400 € 600 €	Service à thé 7 pièces en porcelaine polychrome à décor floral et aux "Coqs" sur fond rose comprenant: une théière, un sucrier, un pot à lait, un bol ainsi que 3 pochons et leur soucoupe. Epoque: fin XIXème.	
Lot 62 400 € 600 €	Vase pansu à décor de "Dragons dans les nuages" en porcelaine bleue et blanche de Chine. (Col coupé). H.:+/-29,8cm.	
Lot 63 1500 € 2000 €	DECAMPS Alexandre Gabriel (1803 - 1860) "Zouaves au repos" aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche sur la pilastre Decamps et daté 1841. Ecole française. Dimensions: +/-40,5x53,5cm.	
Lot 64 2500 € 3000 €	FOLON Jean-Michel (1934 - 2005) "L'envol" grand plat carré en terre cuite. Signé Folon. Marqué au dos de trois tampons en creux : Folon, La Tuilerie et Plein feu empreinte originale. Annoté 8A et numéroté 2/8 au feutre noir. Ecole belge. Acheté en 2004 lors de l'exposition "Ceramiche di Folon à la villa Paolina à Viareggio" et illustré dans le catalogue de l'exposition. On y joint une documentation liée à cette exposition. Dimensions: +/-43,8x45cm.	
Lot 65 300 € 400 €	Bonbonnière en porcelaine polychrome de Chine décorée d'un "Etang aux oiseaux et canards" aux émaux aux trois couleurs. Portant une marque à six caractères de Wanli. Diam.:+/-18,5cm.	
Lot 66 400 € 600 €	WALLET Taf (1902 - 2001) Huile sur toile "Les moissons". Signé en bas à droite Taf Wallet. Ecole belge. Dimensions: +/-45x55,5cm.	
Lot 67 800 € 1200 €	Bargueno en noyer sculpté ouvrant par un abattant donnant sur 11 tiroirs et deux portes. Reposant sur une base rapportée en noyer et fer forgé. Travail espagnol. Epoque: en partie XVIIème. Dim.(bargueno):+/-97x57x40cm. Dim.(base):+/-101,5x76x59cm.	
Lot 68 400 € 600 €	Pot à gingembre en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor de "Personnages". (Couvercle manquant). H.:+/-20,3cm.	
Lot 69 400 € 600 €	DOMERGUE Jean Gabriel (1889 - 1962) "Mona Lisa" encre noire de Chine et lavis sur papier. Signé en bas à gauche Jean-Gabriel Domergue. Ecole française. Dim.(feuille):+/-15x10,5cm.	
Lot 70 700 € 1000 €	Bague en platine sertie d'un saphir de +/-2 carats et de diamants taille brillant pour un total de +/-0.32 carat (Couleur: I-J; Pureté: VVS-VS). Doigt (Métrique): 56. Poids total: +/-6.5gr.	

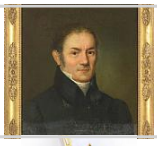
Lot 71 700 € 1000 €	"Tête de bouddha" en pierre sculptée portant des traces de polychromie. Travail thaïlandais. Epoque: XVème. On y joint une attestation de provenance du propriétaire. (*). H.(hors base):+/-22,5cm.	
Lot 72 5000 € 7000 €	DE SIMONI Alfredo (XIXème) Huile sur toile "Le retour des bergers et de leur troupeau". Signé en bas à droite A. de Simoni à Rome. Ecole italienne. Voir au dos une étiquette de chez Dorotheum. Dimensions: +/-46x100cm.	
Lot 73 400 € 600 €	FAIK Halil (1940) Deux sculptures "Nus féminins allongés". Signés H. Faïk ainsi que numérotés 2/7 et 6/7. Ecole belge. L.:+/-18cm et 26cm.	
Lot 74 400 € 600 €	VISTOSI Gino (1931) Lampe à poser "Nevodo" en verre blanc et translucide de Murano. Par Gino Vistosi. Portant deux étiquettes "Vistosi Murano" et "Made in Italy Murano". Travail italien. Epoque: XXème. H.:+/-40cm.	
Lot 75 1000 € 1500 €	BERCHEM Nicolas (1620 - 1683). Attribué à. Huile sur toile marouflée sur toile "Le passage du gué ou the Ford". Attribué à Nicolas Berchem. Ecole hollandaise. On y joint la copie d'une facture de la vente aux enchères à l'étude Reymond en juin1972, la copie d'un document de dépôt en vente à la Galerie Koller de Zürich en octobre 1972, une photographie en couleurs annotée indiquant un dessin à la pierre noire, vol I, page 278, n°323, «The Ford», n°4, un dessin préparatoire dans la Otto Collection n°13, et d'une gravure de Jan de Visscher sur le sujet (Wessel n°99) ainsi que 2 photographies en noir et blanc. Repris dans un inventaire de la collection en 1973. Dimensions: +/-32x39,5cm.	
Lot 76 300 € 400 €	PASQUALE BRUNI Bague en forme de "Fleur à 5 pétales" en or rose 18 carats de marque Pasquale Bruni. Modèle Bon Ton, une des icônes de la marque. Sertie de diamants blancs et Champagne taille brillant pour un total de +/-0.80 carat. Signée Pasquale Bruni. Travail italien. Année 2014. Taille de la fleur: 14mm. Doigt (Métrique): 52. Poids total: 4.8 gr.	
Lot 77 3000 € 4000 €	Vase pansu à haut col en porcelaine polychrome de Chine à décor floral. Portant une marque en rouge à six caractères de Jiaqing. H.:+/-36,2cm.	
Lot 78 1200 € 1600 €	ADRIAENSSEN Alexander (1587 - 1661). Entourage de. Huile sur toile marouflée sur toile "Nature morte aux trophées et aux chiens de chasse". Entourage d'Alexander Adriaenssen. Ecole flamande. Epoque: XVIIème. Dimensions: +/-63,5x76,5cm.	
Lot 79 500 € 700 €	ANTOINE Marguerite (1907 - 1988) Huile sur toile "Nu féminin allongé". Signé en bas à gauche Marguerite Antoine. Ecole belge. Dimensions: +/-66x110,5cm.	
Lot 80 700 € 1000 €	JAEGER-LECOULTRE Montre pour dame de marque Jaeger-LeCoultre en complet or jaune 18 carats sertie de saphirs. Mouvement mécanique. Pas en état de fonctionnement. Présentée dans son étui d'origine. L.:+/-15.7cm. Poids total: +/-26gr.	
Lot 81 5000 € 8000 €	DELVAUX Paul (1897 - 1994) "Jeunes femmes" encre noire et aquarelle sur papier partiellement collé sur papier portant la mention "Paul et Tam, 1948 - 1968". Signé en bas à droite P. Delvaux et daté le 21.12.(19)68 à Paguera. Ecole belge. Dimensions: +/-238x173mm.	
Lot 82 2200 € 3000 €	LAURENT Julia (XXème) "Kangourous - Maternité" en bronze à patine brune. Signé Julia Laurent, numéroté 2/8 et daté le 9.2.95. Ecole française. H.:+/-35cm. L.:+/-90cm.	

Lot 83 300 € 400 €	Cache-pot en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor de "Paysage animé". (Fêlé). H.:+/-18,3cm. Diam.:+/-22,5cm.	
Lot 84 600 € 800 €	WALLET Taf (1902 - 2001) Huile sur panneau "Marée haute à Saint-Idesbald". Signé en bas à droite Taf Wallet. Ecole belge. Dimensions: +/-18x26cm.	
Lot 85 600 € 800 €	LOUIS VUITTON Lot de trois comprenant: un sac à dos modèle "Montsouris", un portemonnaie et un portefeuille en toile enduite à Monogram de marque Louis Vuitton. Portefeuille et sac chiffré E.C. On y joint un dustbag et une boîte pour le portefeuille. (Très bon état).	
Lot 86 400 € 600 €	Montre gousset en or jaune 18 carats. Spirale Breguet. (* au verre). Diam.:+/-6.3x4.6cm. Poids total:+/-51.4gr.	
Lot 87 800 € 1200 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Vierge à l'Enfant à l'oiseau". Anonyme. Ecole espagnole. Epoque: fin XVIIème - début XVIIIème. On y joint une documentation comprenant une facture d'achat à la vente aux enchères à l'étude de MMes Marc & Edouard Reymond à Genève en juin 1972. Un document de dépôt à la Galerie Fischer à Luzern en juillet 1972 repris avec une attribution au peintre italien Giovanni Battista Salvi ainsi qu'une note autographe du propriétaire l'attribuant à Andrea Sacchi. Repris dans un inventaire de la collection en 1973. Dimensions: +/-77,5x62cm.	
Lot 88 500 € 700 €	Lot de huit pochons et leurs soucoupes dont une paire en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor floral, de "Personnages", "Guerriers" etc. Epoque: fin XVIIème - début XVIIIème. (Petits éclats et deux fêles).	
Lot 89 3000 € 4000 €	HERMES Sac à main Hermès modèle Kelly en cuir noir. Année 2006. Muni de son dustbag, d'indication pour le cuir et d'un protège-pluie. L.:+/-35cm.	
Lot 90 2000 € 3000 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Le portrait de famille". Anonyme. Epoque: début XIXème, période Restauration. Dimensions: +/-105,5x89cm.	
Lot 91 450 € 650 €	Bague en or jaune 18 carats sertie d'un saphir rose étoilé de +/- 2.70 carats et de diamants taille brillant et taille poire pour un total de +/-0.40 carat (Couleur: E-F-G; Pureté VS-SI). Doigt (Métrique): 58. Poids total:+/- 5.4 gr.	
Lot 92 800 € 1200 €	MORLET Emile Louis (XXème) "Les deux frères" en bois sculpté. Signé E. Morlet. Pièce unique. Ecole belge. Epoque: XXème. H.(hors base):+/-30cm. L.(base):+/-66cm.	
Lot 93 10000 € 15000 €	Huile sur panneau de chêne "Le christ à la couronne d'épines et la Vierge de douleur". Anonyme. Ecole flamande. Epoque: XVIème. Dimensions: +/-30x40cm.	
Lot 94 1500 € 2500 €	Fausse paire de dresses Napoléon III en bois noirci et marqueterie dite "Boulle" d'écaille rouge et de laiton ouvrant par une porte. Ornementation en bronze doré. Surmontées d'une tablette en marbre blanc. Epoque: XIXème. (*). Dimensions: +/-89x108,5x40cm.	
Lot 95 700 € 1000 €	Chevalière en or jaune 18 carats sertie d'une intaille en lapis-lazuli à décor de blason et sertie de saphirs. Doigt (Métrique): 52-53. Poids total: +/-24.8gr.	
Lot 96 1200 € 1600 €	VERWEE Louis Pierre (1804 - 1877) Huile sur toile "Scène de patinage". Signé en bas à droite L.P. Verwée et daté juin 1867. Ecole belge. Dimensions: +/-84x117cm.	

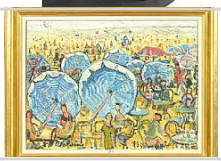
Lot 97 850 € 1000 €	FOLON Jean-Michel (1934 - 2005) "L'œil" grand plat rond en terre cuite partiellement rehaussé. Signé Folon. Voir au dos, les marques en creux "Folon", "La Tuilerie à Treigny", "Grand feu - empreinte originale". Marques au feutre "12 C" et numéroté 18/30. Ecole belge. Acheté en 2004 lors de l'exposition "Ceramiche di Folon à la villa Paolina à Viareggio" et illustré dans le catalogue de l'exposition. Diam.:+/-48,8cm.	
Lot 98 800 € 1200 €	Paire de flambeaux torse Louis XV en argent aux poinçons d'Audenarde datés (17)75. Orfèvre FF non identifié. H.:+/-27,4cm et 27,8cm. Poids total:+/-660gr.	
Lot 99 1200 € 1800 €	DE BRAEKELEER Ferdinand (1792 - 1883) Huile sur panneau "La bouderie". Signé en bas à gauche Ferdinand de Braekeleer et daté 1868 à Antwerpen. Certifié au dos par l'artiste. Ecole belge. Dimensions: +/-45,5x38cm.	
Lot 100 2500 € 3000 €	Grand cartel à poser Régence et sa console en marqueterie dite "Boulle" d'écaille brune et de cuivre doré. Ornementation en bronze doré. Mouvement signée au dos Joüard à Paris. Travail français. Epoque: XVIIIème. Mouvement au fil. (*). H.(cartel):+/-85,5cm. H.(console):+/-35cm.	
Lot 101 700 € 1000 €	HERMES Paris Montre de marque Hermès, modèle Cape Cod. Boîtier en acier. Mouvement à quartz. Double bracelet en cuir de couleur camel. En état de fonctionnement. Présentée dans son étui d'origine signé Hermès. Dim. boîtier: +/-3.2x2.2cm.	
Lot 102 600 € 800 €	PILI PILI (1914 - 2007) Huile sur panneau d'unalit "Léopard chassant l'antilope". Signé en bas à droite Pili Pili. Ecole congolaise. Dimensions: +/-42x53cm.	
Lot 103 500 € 700 €	Grand vase pansu à haut col en porcelaine polychrome de Chine à décor de "Dragons" sur fond jaune. Portant sous la base une marque à six caractères en rouge de Guangxu. H.:+/-40cm.	
Lot 104 200 € 300 €	Un pendentif en forme de papillon en or jaune et or blanc 18 carats serti de diamants taille brillant. On y joint sa chaîne en or jaune 18 carats. Dim. pendentif: +/-1.8x1.2cm. Poids total: +/-3.5 gr.	
Lot 105 400 € 600 €	WILLEQUET Piet (1950) Huile sur toile "Vallée enneigée". Signé en bas à droite Piet Willequet. Ecole belge. On y joint un certificat des Galeries Christiane Cloots à Bruxelles en 1990. Dimensions: +/-73,5x92,5cm.	
Lot 106 500 € 700 €	Suite de quatre miniatures peintes sur papier représentant une paire de "Scènes de chasse" et une paire de "Scènes érotiques dans des profils animaliers". Travail persan. Epoque: XIXème. (Légères taches). Dimensions: +/-10,5x20,5cm et 16,5x11,5cm.	
Lot 107 600 € 700 €	Deux bijoux: Important pendentif en or jaune 18 carats serti d'un camée "Profil de femme à l'antique". Epoque : XIXème. (Un éclat). On y joint une broche en or jaune 14 carats sertie d'un camée au "Profil de femme à l'antique". Dimensions: +/-8x5cm et 3.4x4cm. Poids total: +/-60.6gr.	
Lot 108 250 € 350 €	PAERELS Willem (1878 - 1962) "Port de plaisance" fusain et pastels sur papier. Signé en bas à gauche Paerels. Ecole belge. Dimensions: +/-400x525mm.	
Lot 109 2500 € 3500 €	"Sedes sapientiae" en bois sculpté, polychromé et doré. Travail français. Epoque: XIIIème. (* et **). H.:+/-77cm.	
Lot 110 450 € 650 €	Lot de trois comprenant: un plateau ovale, un plat rond et une corbeille ajourée en argent 800/1000ème, un n'ayant pas de poinçon d'orfèvre, un au poinçon Delheid et de dernier aux poinçons allemands de Bruckmann & Söhne à Heilbronn. Diam.:+/- 26cm et 30,3cm. Dim.(ovale):+/-42x28,8cm. Poids total:+/-2000gr.	

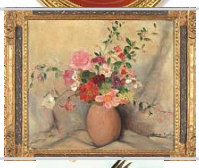
Lot 111 600 € 800 €	Deux bagues en or blanc 18 carats: L'une sertie de diamants taille brillant pour un total de +/-0.60 carat (Couleur: G-H; Pureté: VVS-VS), l'autre sertie d'un diamant taille brillant de +/-0.40 carat (Couleur: I--J; Pureté: VVS-VS). Doigt (Métrique): 50 et 54. Poids total: +/-7.5gr.	
Lot 112 1500 € 2000 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Nature morte au vase de fleurs dans une niche". Anonyme. Epoque: fin XVIIIème. Dimensions: +/-121x98,5cm.	
Lot 113 300 € 450 €	Paire de chandeliers de style Louis XVI en forme de "Colonne" en argent. Traces de poinçons non identifiés. Poinçon d'importation belge. Epoque: XIXème. (Coups). H.:+/-24,5cm. Poids total:+/-720gr.	
Lot 114 400 € 600 €	Lot comprenant une suite de six chaises et de deux fauteuils Louis-Philippe en placage d'acajou de modèles légèrement différents. Epoque: XIXème.	
Lot 115 1000 € 1500 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Nature morte aux fruits et au citron". Anonyme. Ecole flamande. Epoque: fin XVIIème. On y joint un document du Palais des Beaux-Arts de Bruxelles en 1947. Dimensions: +/-46,5x62cm.	
Lot 116 1500 € 2000 €	CHANEL Sac à main à rabat de marque Chanel modèle Timeless en cuir blanc matelassé. Fermeture au logo "'CC". Quincaillerie dorée. Sangle en cuir tressé et métal doré. On y joint sont dustbag. Dimensions: +/-24x17x7,5cm.	
Lot 117 700 € 1000 €	Montre gousset en or jaune, or rose et or blanc 18 carats sertie de diamants taille rose au décor au carquois et aux colombes. Aiguilles serties de diamants taille rose. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-3.2x4.4cm. Poids total: +/-31.6gr.	
Lot 118 350 € 450 €	CLOSE Mireille (1941) Huile sur toile "Scène de plage". Signé en bas à droite Mi. Close. Ecole belge. Dimensions: +/-38x46cm.	
Lot 119 2000 € 3000 €	Fragment de fresque représentant "Le sermon sur la montagne". Travail probablement de la Catalogne. Epoque: XIIème (?). Dimensions: +/-142x310cm.	
Lot 120 1000 € 1500 €	TENIERS David II (1610 - 1690). D'après. Huile sur panneau de chêne "Scène d'auberge". Portant en bas à gauche une trace de signature de David Teniers et une date. D'après David Teniers. Ecole flamande. Dimensions: +/-33x44,5cm.	
Lot 121 800 € 1200 €	CARTIER Montre pour homme en complet acier de marque Cartier. Modèle Pasha. Mouvement automatique. Cadran argenté. Couronne cannelée et ornée d'une spinelle de synthèse. En état de fonctionnement. Dim. boîtier: +/-4.1x4.1cm.	
Lot 122 300 € 450 €	Mouchette et porte-mouchette Louis XV en argent aux poinçons de Gand datés (17)53 et (17)54. L.(porte-mouchette):+/-21,5cm. Poids total:+/-330gr.	
Lot 123 1000 € 1500 €	Suite de neuf huiles sur cuir "Personnages néogothiques". Anonyme. Epoque: XIXème. Dim.(par peinture):+/-103,5x38cm. Dim.(totale avec encadrement):+/-108x284cm.	
Lot 124 400 € 600 €	Grand plat rond en porcelaine de Chine à décor aux "Dragons à cinq griffes" rouge de fer et or. Portant la marque de Guangxu à six caractères sous la base. Diam.:+/-34,8cm.	

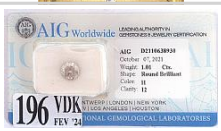
Lot 125 1500 € 2000 €	CHANEL Sac à main de marque Chanel modèle "Timeless Accordéon" en cuir matelassé noir au logo "CC". Quincaillerie argentée. Sangles en cuir tressé et argenté. Comportant son numéro de série à l'intérieur et muni de sa carte d'authenticité numérotée 11963953. Années 2006 - 2008. On y joint son dustbag. Dimensions: +/-32x23x17cm.	
Lot 126 1500 € 2000 €	BERCHEM Nicolas (1620 - 1683). (?). Huile sur toile marouflée sur toile "La conversation des bergers sur fond de paysage". Signé en bas au milieu N. Berchem pour Nicolas Berchem (?). Ecole hollandaise. Dimensions: +/-53x71cm.	
Lot 127 400 € 600 €	CHANEL Ceinture en chaîne métallique dorée à larges maillons de marque Chanel. Plaque avec poinçon Chanel et numéro 2cc5. Accroche libre à tous les maillons de la chaîne. Au bout de la chaîne, le médaillon emblématique CC. Epoque: Après 2000. En très bon état. Présenté dans sa boîte d'origine signée Chanel. L.:+/-120cm. Poids total: +/-510gr.	
Lot 128 400 € 600 €	Paire de petites encoignures Louis XVI et bois de placage et marqueterie de bois teinté ouvrant par une porte. Surmontées d'une tablette en marbre jaune. Epoque: fin XVIIIème. (* au marbre). Dimensions: +/-64,5x88x40cm.	
Lot 129 400 € 600 €	VAN BIESBROECK Jules Pierre (1873 - 1965) Huile sur panneau d'unalit "Les chèvres en Algérie". Signé en bas au milieu van Biesbroeck. Ecole belge. Dimensions: +/-36x28,5cm.	
Lot 130 500 € 700 €	WAGNER Franz (Actif vers 1894 - 1908) Plaque rectangulaire en porcelaine polychrome de Vienne représentant le "Martyre d'une sainte". Signé en bas à droite F. Wagner à Vienne. Portant au dos une marque Gab. Max Mantynin. Travail autrichien. Epoque: vers 1900. Dimensions: +/-32x26cm.	
Lot 131 500 € 800 €	LOUIS VUITTON Sac cabas de marque Louis Vuitton en cuir tressé blanc et or modèle "Barbès". Année 2007. On y joint son dustbag. Dim.(hors anses):+/-33x27x14cm.	
Lot 132 400 € 600 €	LAURENTY Remacle Joseph (1766 - 1834) Gravure gouachée "Moutons s'abreuvant". Signé en bas à gauche Laurenty. Ecole française. Dimensions: +/-63,5x50cm.	
Lot 133 350 € 450 €	Lot de cinq porcelaines bleues et blanches de Chine comprenant: un plat profond à décor floral, une paire d'assiettes creuses à décor de "Cerf et biche", un compotier à décor à décor de "Fruits" et une assiette plate à décor de "Divinités" portant la marque de Xuande. Epoque: XIXème. (Deux éclats et deux fêles). Diam.:+/- de 21,8cm à 28cm.	
Lot 134 500 € 600 €	LE PAGE Jean (1779 - 1822) Paire de pistolet de duel à silex en noyer sculpté. Canons signés Le Page à Paris Arquebusier de l'Empereur et poinçonnés LC. Platines contresignées Le page à Paris. Travail français. Epoque: vers 1800 - 1815. L.:+/-30,5cm.	
Lot 135 650 € 850 €	HULK Abraham I (1813 - 1897). (?). Huile sur panneau "Bateaux dans l'estuaire". Signé en bas à gauche A. Hulk pour Abraham Hulk (?). Ecole anglo-néerlandaise. Dimensions: +/-30,4x41cm.	
Lot 136 500 € 700 €	Assiette en porcelaine polychrome de Chine au décor d'un "Couple à l'européenne". Epoque: XVIIIème. (Petits éclats). Diam.:+/-23cm.	
Lot 137 2500 € 3500 €	Bague en or blanc 18 carats sertie d'une rubellite de 14 carats et de diamants taille brillant pour un total de +/-2 carats. Doigt (Métrique): 54-55. Poids total:+/-11.9grs.	

Lot 138 2000 € 3000 €	WOLVENS Henri Victor (1896 - 1977) Huile sur toile "Les voiliers". Signé en bas à gauche H.V. Wolvens et daté 1953. Ecole belge. Voir au dos une ancienne étiquette mentionnant que l'oeuvre est illustrée dans la monographie de Georges Marlier. Dimensions: +/-50x70cm.	
Lot 139 1500 € 2000 €	Un plat profond en faïence Iznik à glaçure polychrome à décor aux "Tulipes et œillets". Travail ottoman. Epoque: XVIIème. (Egrenures). Diam.:+/-29,5cm.	
Lot 140 15000 € 20000 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Renaud et Armide". Anonyme. Ecole probablement italienne. Epoque: XVIIème. Dimensions: +/-127x189cm.	
Lot 141 1000 € 1500 €	Bague en or jaune 18 carats sertie d'un saphir de +/-2 carats et de diamants taille brillant pour un total de +/-1.20 carats (Couleur: E-F; Pureté VVS-VS). Doigt (Métrique): 52. Poids total: +/-9.5 gr.	
Lot 142 400 € 600 €	ROCHARD Simon Jacques (1788 - 1872) Grande miniature représentant une "Dame de qualité". Signé sur le côté gauche Rochard et daté 1842. Ecole française. Dimensions: +/-12,5x9cm.	
Lot 143 300 € 400 €	JEFFERYS Marcel (1872 - 1924) "Elégantes se promenant au parc". Monogrammé en bas à droite pour Marcel Jefferys. Ecole belge. Dimensions: +/-23x29cm.	
Lot 144 1000 € 1500 €	FOLON Jean-Michel (1934 - 2005) "Visage" grand plat en terre cuite patinée dans les tons roses. Signé en creux en bas à droite Folon. Marqué au dos de trois tampons en creux : Folon, La Tuilerie et Plein feu empreinte originale. Annoté 11A et numéroté 3/8. Ecole belge. Acheté en 2004 lors de l'exposition "Ceramiche di Folon à la villa Paolina à Viareggio" et illustré dans le catalogue de l'exposition. Diam. : +/- 50,3cm.	
Lot 145 1000 € 1500 €	CHANEL Sac à main de marque Chanel modèle Mademoiselle en cuir noir matelassé. Quincaillerie métallisée. Comportant son numéro de série dans le sac ainsi que muni de sa carte d'authenticité numérotée également 15676575. Année 2011. On y joint son dustbag. Dimensions: +/-36x21,5x15,5cm.	
Lot 146 300 € 400 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Portrait d'un gentilhomme". Anonyme. Ecole française. Epoque: XIXème. (Ecaillements). Dimensions: +/-57,5x48,3cm.	
Lot 147 300 € 400 €	Broche en or jaune 18 carats sertie de tourmalines. Dimensions: +/-5.4x2.4cm. Poids total:+/-9.6gr.	
Lot 148 600 € 800 €	Deux pistolets de duel à silex en noyer sculpté. Pour l'un, canon signé Joseph Kuchenreuter et au poinçon de Regensburg. L'autre est agrémenté de laiton. Le canon est signé Bunford (?) poinçonné à Londres. Travail allemand et anglais. Epoque: fin XVIIIème. L.:+/-39cm.	
Lot 149 4000 € 6000 €	BRUSSELMANS Jean (1884 - 1953) Huile sur toile "Vue des toits de maisons en Hollande (?)". Signé en bas vers la droite Jean Brusselmans. Ecole belge. Dimensions: +/-76x61,8cm.	
Lot 150 1500 € 2500 €	Important "Christ en croix" en ivoire sculpté monté sur panneau garni de velours pourpre. Dans un encadrement d'époque Régence en chêne sculpté. Travail flamand. Epoque : XVIIème. Provenance: anciennes collections des princes de Bethune Hesdigneul et des barons de Moreau. On y joint un certificat CITES. Dim. (Christ) : +/- 65x46 cm, (Cadre) : +/- 100x83 cm.	

Lot 151 300 € 500 €	Collier en or blanc 18 carats serti de saphirs, rubis, émeraudes taille princesse et de diamants taille brillant. L.:+/-40cm. Poids total: +/-10gr.	
Lot 152 400 € 600 €	LYR Claude (1916 - 1995) Huile sur toile "Le clos de saint Cuthbert". Signé Claude Lyr en bas à droite ainsi que sur le châssis. Ecole belge. Dimensions: +/-150x200cm.	
Lot 153 4000 € 6000 €	Important cabinet en bois noirci, placage d'écaille rouge et incrustation d'os représentant "Diane chasseresse" entourée de "Scènes de chasse" ouvrant par 8 tiroirs entourant une porte centrale donnant sur 3 tiroirs. Reposant sur un piétement torse à trois tiroirs en ceinture. Travail italien. Epoque: XVIIème. (* et **). Dim.(cabinet):+/-104x84,5x38cm. Dim.(piétement):+/-111x86,5x40,5cm.	
Lot 154 3000 € 4000 €	"Qilins" en pique-cierge en bois de Zitan sculpté. Travail chinois. Epoque: Dynastie Ching. H.:+/-23,5cm.	
Lot 155 500 € 700 €	INGRAND Paule (XXème) Eglomisé "Le brasseur". Par Paule Ingrand. Ecole belge. Portant une étiquette "Art et verre Lodelinsart". Dimensions: +/-59x40cm.	
Lot 156 2000 € 3000 €	CHIPARUS Demetre Haralamb (1886 - 1947) "L'éternelle histoire" en régule peint à froid et ivorine. Reposant sur une base en marbre noir veiné blanc. Signé sur le marbre DH Chiparus. Ecole française. Dim.(base comprise):+/-76x32,5x29,5cm.	
Lot 157 400 € 600 €	Lot de deux assiettes: l'une creuse à décor d'un" Guerrier" et l'autre représentant des "Objets". Travail chinois. Epoque: XVIIIème, période Kangxi. L'une portant une "Marque de recommandation précieux" et une étiquette. Diam.:+/- entre 21,5 à 22,5cm.	
Lot 158 400 € 600 €	BULCKE Emile (1875 - 1963) Huile sur toile "Scène portuaire". Signé en bas à droite Ém. Bulcke et daté 1898. Ecole belge. (Un petit coup). Dimensions: +/-30x46cm.	
Lot 159 500 € 800 €	FAIK Halil (1940) Deux "Nus féminins assis" en bronze à patine noire et brune. Signés H. Faïk et numéroté 7/7 et 1/8. L'une portant la marque du fondeur Harzé. Ecole belge. H.:+/-23,5cm et 35,3cm.	
Lot 160 1000 € 1500 €	DAXHELET Paul (1905 - 1993) Huile sur toile "Scène de marché au Katanga". Signé en bas à droite P. Daxhelet. Ecole belge. Dimensions: +/-60x80cm.	
Lot 161 800 € 1200 €	Bague en or blanc 18 carats sertie d'une aigue-marine, de diamants taille brillant et de saphirs. Doigt (Métrique): 61-62. Poids total:+/-15.4gr.	
Lot 162 350 € 450 €	Lot de cinq porcelaines de Chine comprenant: une paire de pochons et leur soucoupe "Capucin", un pochon et sa soucoupe polychromes et "Capucin". On y joint une fausse paire de soucoupes à décor floral et "Rayonnant". Epoque: fin XVIIème et XVIIIème, période Kangxi.	
Lot 163 400 € 600 €	HOWET Marie (1897 - 1984) Huile sur toile "Lamouline sous la neige". Signé en bas à gauche M. Howet. Ecole belge. Voir au dos deux étiquettes. Dimensions: +/-60,5x70cm.	
Lot 164 400 € 600 €	Lot de quatre assiettes dont une paire en porcelaine polychrome et en camaïeu pourpre à décor floral. Epoque: XVIIIème, période Qianlong. (Petits éclats). Diam.:+/- entre 22,5cm et 23,5cm.	

Lot 165 400 € 600 €	Pendentif en or jaune 14 carats serti de saphirs taille ovale et taille trapèze et de diamants taille brillant. On y joint une chaîne en or jaune 18 carats. Dim. pendentif: +/-2.4x1.5cm. Poids total: +/-10.7gr.	
Lot 166 400 € 600 €	REULEN Gerrant (XIXème - XXème) Huile sur panneau "Jeune homme à la lecture". Signé en bas à droite G. Reulen. Ecole belge. Epoque : fin XIXème - début XXème. Provenance : ancienne collection du vicomte de Schrynmakers de Dormael. Dimensions: +/-66x51,5cm.	
Lot 167 300 € 450 €	Canapé dit "Corbeille" Louis XVI en bois sculpté et patiné blanc à dossier en cannage et assise en velours vieux rose. Epoque: fin XVIIIème. L.:+/-185cm.	
Lot 168 500 € 750 €	Suite 11 chaises comprenant: six chaises Louis XVI et 5 chaises de style Louis XVI, du même modèle, en bois sculpté, patiné blanc à dossier canné. Assises garnies de velours rouge. Epoque: XVIIIème et XIXème.	
Lot 169 7000 € 10000 €	GEONEUTTE Norbet (1854 - 1894) Huile sur panneau "Elégante parisienne et la femme d'un pêcheur en pleine conversation à Le Tréport". Signé en bas à gauche Norbert Goeneutte et daté 1881. Ecole française. Dimensions: +/-70x91,5cm.	
Lot 170 1500 € 2000 €	Broche en forme de "Tête d'éléphant stylisée" en or jaune, or blanc et or rose 18 carats sertie de diamants taille brillant pour un total de +/-2.50 carats (Couleur: E-F-G; Pureté: VVS-VS). Dimensions: +/-5.1x2.3cm. Poids total: +/-11.6 gr.	
Lot 171 500 € 700 €	Pochon et sa soucoupe en porcelaine polychrome de Meissen. Travail allemand. Epoque: XIXème.	
Lot 172 300 € 400 €	STREBELLE Jean-Marie (1916 - 1989) Huile sur toile "Goëlette Sophie". Monogrammé en bas à droite JMS pour pour Jean-Marie Strebelle. Ecole belge. Dimensions: +/-62,4x48,5cm.	
Lot 173 600 € 800 €	Grand vase pansu à oreilles en porcelaine polychrome de Chine à décor d'"Oiseaux sur un pêcher". H.:+/-57,3cm.	
Lot 174 1400 € 1800 €	CHANEL Sac à main de marque Chanel modèle "Médaillon" en cuir noir matelassé au logo "CC". Comportant son numéro de série intérieur et de sa carte d'authenticité numérotés 15761952. Année 2011. On y joint son dustbag. Dimensions: +/-30x25x14cm.	
Lot 175 4000 € 6000 €	WOLVENS Henri Victor (1896 - 1977) Huile sur toile "Parasols - La Panne". Signé en bas à gauche H.V. Wolvens et daté 1963 ainsi qu'au dos. Ecole belge. Dimensions: +/-60x80cm.	
Lot 176 500 € 700 €	Poignard Kandjar à lame damassée à décor damasquiné d'or et muni d'un manche en jade sculpté. Travail indien. L.(totale):+/-38cm.	
Lot 177 300 € 400 €	SAMUEL Charles (1862 - 1939) "Buste de Nele" en terre cuite. Signé Ch. Samuel. Ecole belge. (Petits * et une petite **). H.:+/-38cm.	
Lot 178 800 € 1200 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Paysage portuaire animé". Anonyme. Ecole française. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-38,5x46,5cm.	

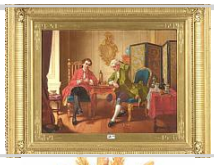
Lot 179 1500 € 2000 €	Grand plat rond en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor de "Dragon". Epoque: dynastie Ching. Diam.:+/-34cm.	
Lot 180 1600 € 2200 €	MARA Pol (1920 - 1998) Huile sur toile "L'extase". Signé au dos Pol Mara et daté (19)79. Ecole belge. Portant une inscription sur le châssis. Dimensions: +/-80x100cm.	
Lot 181 400 € 600 €	Collier en or jaune 14 carats serti de corail sculpté à décor de "Profil de femme", d'un "Coeur" et de "Mains de protection". Dim. pendentif: +/-5.6x3.5cm. Poids total: +/-23gr.	
Lot 182 250 € 350 €	Lot de trois assiettes octogonales dont une paire en porcelaine bleue et blanche de Chine. Epoque: XVIIIème. (Petits éclats). Diam.:+/-22cm.	
Lot 183 1000 € 1500 €	DE MORALES Luis (vers 1509-1586). Suiveur de. Huile sur toile marouflée sur toile "Saint Pierre". Suiveur de Luis de Morales. Ecole espagnole. Epoque: XVIIème. Dimensions: +/-82x57,5cm.	
Lot 184 500 € 700 €	"Samouraï portant un gong" bronze à patine brune et reposant sur une base en racine. Travail japonais. Epoque: vers 1900, période Meji. H.(samouraï):+/-40cm. H.(gong):+/-18cm.	
Lot 185 700 € 1000 €	Broche sertie d'une intaille en agate décoré d'un "Char du triomphe". Monture en or jaune 18 carats. Poinçon orfèvre P. S.R. Poinçon anglais. Diam.:+/-6cm. Poids total: +/-42.5gr.	
Lot 186 450 € 600 €	CAMBIER Juliette (1879 - 1963) Huile sur toile "Nature morte au vase de fleurs". Signé en bas à droite Juliette Cambier et daté 1937. Ecole belge. Dimensions: +/-46x55cm.	
Lot 187 300 € 400 €	Plaque rectangulaire en porcelaine polychrome de Chine décorée d'un "Aigle". Signé. Epoque: XXème. Dimensions: +/-30,5x22cm.	
Lot 188 500 € 800 €	Vitrine Napoléon III en bois noirci à incrustations de filets de cuivre. Ornementation en bronze doré. Epoque: XIXème. (* et **). Dimensions: +/-94,5x152,5x33cm.	
Lot 189 6000 € 8000 €	JOHNSON David (1827 - 1908) Huile sur toile marouflée sur toile "Pêcheur au bord de l'Hudson River". Signé en bas à gauche D. Johnson et daté 1899. Ecole américaine. Dimensions: +/-71x91,5cm.	
Lot 190 10000 € 15000 €	Superbe commode "Tombeau" napolitaine en bois de placage, nacre, écaille et marqueterie ouvrant par trois tiroirs. Ornementation en bronze doré. Surmontée d'une tablette en marbre orange mouluré. Travail italien. Epoque: XVIIIème. (Deux chutes remplacées par des éléments en cuivre). Dimensions: +/-144x96x65cm.	
Lot 191 900 € 1200 €	Montre en or blanc 18 carats de marque Oméga, modèle De Ville, sertie de diamants taille brillant pour un total de +/-1.80 carats (Couleur: I-J; Pureté: VVS-VS). Mouvement mécanique. En état de fonctionnement. Présentée dans son étui d'origine signé Oméga. Certificat de garantie daté de 1955. Dim. boîtier: +/-2.3x2.3cm. Poids total: +/-30.2gr.	
Lot 192 1500 € 2000 €	RICHIR Herman (1866 - 1942) Huile sur toile "Nu féminin dans un fauteuil fleuri". Signé en haut à droite Herman Richir. Ecole belge. Dimensions: +/-65x42cm.	

Lot 193 400 € 600 €	LAVERQUE (XIXème - XXème) Important vase en terre de pipe décoré d'un "Homme et sa monture" en relief. Signé Laverque. Portant un cachet d'éditeur et la mention "Fabriqué en Autriche". Epoque: fin XIXème - début XXème. H.:+/-94,8cm.	
Lot 194 600 € 800 €	Vitrine Napoléon III en bois noirci et marqueterie de '"Rinceaux" à incrustations de filets de cuivre et de nacre. Ornementation en bronze doré. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-89x153,3x34,5cm.	
Lot 195 400 € 600 €	TENIERS David II (1610 - 1690). D'après. Huile sur panneau "Le dentiste". D'après le modèle de David Teniers II. Ecole hollandaise. Epoque: XIXème. (Une fissure). Dimensions: +/-32,5x26cm.	
Lot 196 450 € 650 €	Diamant taille brillant non monté de 1,01 carat (Couleur : H; Pureté : I2 - Slight fluorescence). On y joint le certificat du AIG Milan daté de 2021.	
Lot 197 300 € 400 €	Vide poche en Chen Xiang Mu sculpté à décor de "Paysage rocheux". Travail chinois. L.:+/-14,3cm. H.:+/-5,5cm.	
Lot 198 500 € 700 €	MAILLOL Gaspard (1880 - 1946) Huile sur papier "Femme se promenant dans un paysage champêtre". Signé en bas à droite Gaspard Maillot. Contresigné en bas à gauche, daté 1923 et dédicacé à "Madame et E. Lecomte". Ecole française. Dimensions: +/-47x56cm.	
Lot 199 400 € 600 €	JAEGER-LECOULTRE Deux pendulettes en laiton doré à fond noir et bleu "Effet pierre" de marque Jaeger-LeCoultre et Luxor. Travail Suisse. H.:+/- entre 15 et 22,5cm.	
Lot 200 2500 € 3500 €	Paire d'importants candélabres Restauration en bronze à patine brune et dorée surmontés d'un "Couple de sonneurs" portant une torche à quatre bras de lumière. Epoque: XIXème. H.:+/-73cm.	
Lot 201 400 € 600 €	DILLENS Albrecht (1844 - 1892) Huile sur toile "La conversation des ramasseurs de moules en bord de mer à Heist". Signé en bas à droite Alb. Dillens. Ecole belge. Dimensions: +/-40x58,5cm.	
Lot 202 3000 € 4000 €	ROLEX Montre pour homme en complet acier de marque Rolex. Modèle Oyster Perpetual Datejust. Mouvement automatique. Couronne à logo embossé. Bracelet jubilé à boucle déployante au logo embossé au dos. En état de fonctionnement. Année 1990. On y joint une attestation de valeur de l'horlogerie Desitter à liège datée de 2019. Dim. boîtier: +/-3.8x4.5cm.	
Lot 203 400 € 600 €	Lot de deux "Têtes de bouddha" en bronze à patine brune. Travail birman. H.(hors socles):+/-13,5cm et 25cm.	
Lot 204 600 € 800 €	BOTTICELLI Sandro (1445 - 1510). D'après. Huile sur panneau de peuplier "La Vierge et saint Jean-Baptiste". D'après un modèle de Sandro Botticelli. Ecole italienne. Portant au dos deux cachets de cire dont un portant les inscriptions "Palmaroli - Roma" ainsi qu'une étiquette de l'Union Soviétique. (Ecaillements). Dimensions: +/-33x28,5cm.	
Lot 205 400 € 600 €	MOXHON Caroline (1962) "Jeune fille assise" en bronze à patine brune. Signé C. Moxhon et numéroté III/IV. Ecole belge. On y joint un certificat. H.:+/-29,3cm.	

Lot 206 1500 € 2000 €	Autel portatif ouvrant par deux portes et figurant une icône peinte sur bois. Travail byzantin, Grèce ou Balkans. Epoque: XVIème - XVIIème. (* et charnières manquantes). Dim.(fermée):+/-26x3,5x17cm.	
Lot 207 400 € 600 €	BUISSERET Louis (1888 - 1956) Huile sur toile "Portrait de frère et sœur". Signé en haut à gauche L. Buisseret et daté 1909. Ecole belge. Dimensions: +/-60,5x70,5cm.	
Lot 208 1000 € 1500 €	Grand cache-pot Napoléon III en porcelaine polychrome de Sèvres décoré de "Scènes galantes" et de "Fleurs". Ornementation en bronze doré. Marque en bleu aux lettres A.D. Travail français. Epoque: XIXème. H.:+/-35cm.	
Lot 209 400 € 600 €	Vase pansu à haut col en porcelaine monochrome de Chine dite "Sang de bœuf". Marque à quatre caractères. H.:+/-25cm.	
Lot 210 800 € 1200 €	ALLOT Robert (1850 - 1910) Huile sur toile "Scène de marché en Italie". Signé en bas à droite R. Allot. Ecole autrichienne. Voir au dos une ancienne étiquette. Dimensions: +/-79x63,5cm.	
Lot 211 600 € 800 €	Petite console Louis XVI en bois sculpté et doré surmontée d'une tablette en marbre blanc. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-57,5x69,5x41cm.	
Lot 212 600 € 800 €	Bague en or blanc 18 carats sertie de diamants taille brillant pour un total de +/-1 carat (Couleur: E-F-G; Pureté VVS-VS). Doigt (Métrique): 55. Poids total:+/- 3.6 gr.	
Lot 213 350 € 450 €	CLOSE Mireille (1941) Huile sur toile "Scène de plage". Signé Mi. Close. Ecole belge. Dimensions: +/-40x50cm.	
Lot 214 800 € 1200 €	Lot de couverts à poisson de style Louis XVI en argent 800/1000ème au poinçon Delheid comprenant 24 couteaux et 24 fourchettes. On y joint une louche chiffrée du même modèle. Poids total:+/-3000gr.	
Lot 215 300 € 400 €	Lot de quatre assiettes de modèles différents en porcelaine polychrome de Chine à décor floral, aux "Chevaux" et aux "Vases". Epoque: XVIIIème, période Qianlong. (Petits éclats et fêles pour deux). Diam.:+/- entre 22,5cm et 23,5cm.	
Lot 216 700 € 1000 €	Huile sur panneau de chêne "Portrait d'un gentilhomme à la fraise". Anonyme. Ecole flamande. Epoque: XVIIème. Portant au dos un cachet à la cire rouge de la collection J.J. Chapuis. Dimensions: +/-64,5x56,5cm.	
Lot 217 400 € 600 €	Lot de trois assiettes creuses dont une paire en porcelaine polychrome de Chine à décor floral au "Parchemin" et "A la feuille de tabac". Epoque: XVIIIème, période Qianlong. (Petits éclats et une fêlée). Diam.:+/- entre 22,2cm et 22,7cm.	
Lot 218 400 € 600 €	SCHWATENBERG Spiro (circa 1880 - 1920) "Epéiste" en bronze à patine brune. Signé S. Schwatenberg. Ecole allemande. H.(hors base):+/-23,4cm.	
Lot 219 1400 € 1800 €	JAMAR Armand (1870 - 1946) Huile sur toile "Barques de pêche près de Schiavon (Venise)". Signé en bas à droite Ar. Jamar et daté 1925. Ecole belge. Dimensions: +/-74x55cm.	
Lot 220 700 € 900 €	Lot de deux comprenant: un plateau octogonal en argent 800/1000ème au poinçon Delheid et un grand ravier en argent 825/1000ème au poinçon Wolfers. Dimensions: +/-50,3x33cm et 38,5x34,5cm. Poids total:+/-3075gr.	

Lot 221 1000 € 1500 €	"Bouddha assis sur une fleur de lotus" en bronze portant des traces de polychromie et de dorure. Travail sino-tibétain. Epoque: période Ming. H.:+/-24cm.	
Lot 222 650 € 850 €	Trois bagues en or jaune 18 carats serties de citrine, de diamants taille brillant,.... Doigt (Métrique): 52-53. Poids total: +/-24.3gr.	
Lot 223 400 € 600 €	FINI Léonor (1908 - 1996) "Le matou" encre noire de Chine sur papier. Signé en bas à droite Leonor Fini. Ecole française. Dimensions: +/-8,4x13cm.	
Lot 224 400 € 600 €	Oushebti en bois sculpté et polychromé. Porte une inscription Assiout au dos à la mine de plomb. Provenance : ancienne collection du docteur Louis Laurent à Namur. Travail égyptien. Epoque : période saïte, VIIème - Vème avant Jésus-Christ. Collecté avant 1899. (Ecaillement). H. : +/-25 cm.	
Lot 225 300 € 500 €	"Cheval attaqué par un serpent" en bronze à patine brune. Anonyme. Epoque: XIXème. Reposant sur une base en marbre jaune. H.(base comprise):+/-23cm.	
Lot 226 1000 € 1500 €	KERG Théo (1909 - 1993) Huile sur toile "Composition en bleu". Signé en bas à droite Théo Kerg ainsi qu'au dos. Ecole luxembourgeoise. Dimensions: +/-19x57cm.	
Lot 227 600 € 800 €	Lot de cinq petites théières en porcelaine de Chine à décor floral polychrome et Imari. Epoque: XVIIIème et début XXème. (Petits *). H.:+/- de 8 à 12cm.	
Lot 228 4000 € 6000 €	Ensemble de +/- 292 couverts en argent de modèle "Uniplat" en partie chiffrés provenant de plusieurs ménagères dont en 950/1000ème aux poinçons français (1803 - 1809) et de l'orfèvre Louis-Claude Rousseau, une partie en 800/1000ème aux poinçons hollandais et aux poinçons belges et des orfèvres: Pierre Jean de keyser, Delheid, Wolfers etc. Poids total:14525gr.	
Lot 229 400 € 600 €	VALCKENAERE Léon (1853 - 1923) Huile sur toile "Les pêcheurs en barque". Signé en bas à droite L. Valckenaere. Ecole belge. Dimensions: +/-36x66cm.	
Lot 230 400 € 600 €	Lot de trois pochons et leur soucoupe dont une paire en porcelaine polychrome de Chine à décor de "Guanyins aux enfants" et au "Paon". Epoque: XVIIIème, période Qianlong. (Fêles en étoile sous la base pour un).	
Lot 231 650 € 850 €	HENRION Armand (1875 - 1958) "Danseuse dénudée" mine de plomb et pastels sur papier. Signé en bas à gauche Arm. Henrion. Ecole belge. (Légères taches). Dimensions: +/-46x30,5cm.	
Lot 232 300 € 400 €	Bague en or blanc 18 carats sertie de diamants taille 8/8 pour un total de +/-0.36 carat. Doigt (Métrique): 50-51. poids total: +/-8.3gr.	
Lot 233 800 € 1200 €	Deux grands "Faisans" en porcelaine polychrome de Chine. Epoque: XVIIIème. (* et **). H.:+/-57cm.	
Lot 234 3300 € 4000 €	MITOV Anton (1862 - 1930) Huile sur toile "Scène de marché en Bulgarie". Signé en bas à gauche A Mitov et daté 1920. Ecole bulgare. Dimensions: +/-35,5x54cm.	

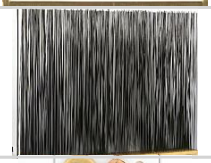
Lot 235 800 € 1200 €	Icône portative peinte sur bois d'olivier représentant la "Vierge à l'Enfant" et de "Saint Georges et d'un saint" sur un volet. Probablement grec ou de la communauté grecque de Jérusalem. Epoque: XVIIème. (Un volet manquant). Dim.(hors volet):+/-27x23,5cm.	
Lot 236 600 € 800 €	Deux broches en or jaune 18 carats: L'une sertie de rubis, émeraudes, saphirs, diamants taille brillant et la seconde sertie d'un diamant taille ancienne de +/-0.20 carat. L.:+/-3.8x1.2cm et 4.3x1.3cm. Poids total: +/-13gr.	
Lot 237 100 € 150 €	WITHE W.S. (XIXème - XXème) Huile sur toile "Elégante à l'ombrelle au jardin". Signé en bas à droite W.S. Withe. Epoque: début XXème. Dimensions: +/-82x100cm.	
Lot 238 500 € 700 €	FINCH Alfred William (1854 - 1930) Grand plat rond en faïence polychrome de Boch décoré d'un "Homme au turban". Signé A. W. Finch. Ecole belge. Epoque: fin XIXème. Diam.:+/-50,5cm.	
Lot 239 300 € 400 €	Carpette Cachemire (?) en laine et soie décorée d'un médaillon central floral bleu clair et beige sur fond floral bleu clair et bleu foncé. Travail indien. Dimensions: +/-279x183,5cm.	
Lot 240 1000 € 1500 €	BATONI Pompeo Girolamo (1708 - 1787). Attribué à. Huile sur toile marouflée sur toile "Vierge à l'Enfant". D'après un modèle de Raphaël. Attribué à Pompeo Batoni. Ecole italienne. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-72,5x55cm.	
Lot 241 300 € 400 €	Carpette de chambre Cachemire en laine et soie à décor alvéolé et à Bothè sur fond rouge. Travail indien. Voir au revers une étiquette. Dimensions: +/-181,5x122cm.	
Lot 242 350 € 650 €	Bague en or blanc 18 carats sertie de diamants taille rose. Epoque: Fin XIXème- Début XXème. Doigt (Métrique): 49-50. Poids total: +/-7.5gr.	
Lot 243 300 € 400 €	LUDOVICI Albert II (1852 - 1932) Huile sur panneau "Elégante essayant une toilette". Signé en bas à droite A.Ludovici Junr. Ecole britannique. Dimensions: +/-14x10cm.	
Lot 244 1500 € 2500 €	Ménagère de +/- 153 couverts en argent 925/1000ème de style Louis XV au poinçon de l'orfèvre Kaltenbach Otto Oka comprenant : 12 grandes fouchettes, 12 grandes cuillères, 12 grands couteaux, 12 moyennes fourchettes, 12 moyennes cuillères, 12 moyens couteaux, 12 fourchettes à poissons, 12 couteaux à poissons, 12 couteaux à dessert, 12 fourchettes à dessert, 11 cuillères à café, 11 cuillères à moka et 11 couverts de service. Travail allemand. Poids(hors couteaux à lame en inox): +/-5290gr. Poids total:+/-7380gr.	
Lot 245 700 € 1000 €	Deux montres goussets en or jaune 18 carats. On y joint une chatelaine en or jaune 18 carats (*). On y joint une clé. L. et poids chatelaine :+/-26cm et 16.2gr. Dim. montres: 3.2x3.2cm et 4x4cm. Poids montres goussets: +/-68gr.	
Lot 246 750 € 1000 €	FARASYN Edgard (1858 - 1938) Huile sur panneau "Elégante à l'ombrelle". Signé en bas à droite E. Farasyn. Ecole belge. Dimensions: +/-52x35,5cm.	
Lot 247 500 € 700 €	"Scène de cour" gouache sur papier. Travail moghol, Indes. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-29,5x25,5cm.	
Lot 248 500 € 750 €	Garniture de table trois pièces de style Louis XVI en argent 800/1000ème comprenant deux coupes basses quadripodes et une jardinière au poinçon de l'orfèvre Binder Wilhelm à Schwäbisch Gmünd. Travail allemand. Epoque: début XXème. (Cuvettes intérieures manquantes pour deux). Diam.(coupes):+/-21,8cm. H.(jardinière):+/-16,8cm. L.(jardinière):+/-44cm. Poids total:+/-1735gr.	

Lot 249 450 € 600 €	PAYTON Joseph (XIXème) Huile sur panneau "La partie d'échec". Signé en bas à droite J. Payton et daté 1871. Ecole britannique. Voir au dos une ancienne étiquette de transport depuis New-York. Dimensions: +/-36,5x46,5cm.	
Lot 250 300 € 400 €	Broche en or jaune 18 carats sertie de tourmalines. Dimensions: +/-3.6x3.6cm. Poids total: +/-11.8gr.	
Lot 251 400 € 600 €	KLEIN Paul Georges (1909 - 1994) Huile sur toile "paysage enneigé". Signé en bas à droite P. Klein. Ecole française. Dimensions: +/-60x120cm.	
Lot 252 400 € 600 €	Bracelet en or jaune et or blanc 18 carats serti de diamants taille ancienne et taille rose. Epoque: Fin XIXème. L.:+/-19cm. Poids total: +/-11.5gr.	
Lot 253 300 € 400 €	HARPIGNIES Henri Joseph (1819 - 1916) "Paysage champêtre aux gerbes de blé animé". Signé en bas à droite H.J. Harpignies. Ecole française. Dimensions: +/37x28cm.	
Lot 254 400 € 600 €	Lot de deux tasses et leur sous-tasse dites "Trembleuses" en porcelaine polychrome de Saxe à décor de "Scènes galantes". Dans le goût de Meissen. Marque AR en bleu pour Loket ou Weiden (?). Travail allemand. Epoque: fin XIXème. (Un petit fêle). Diam.(soucoupes):+/-14,5cm. H.(tasses couvertes):+/-11cm.	
Lot 255 450 € 600 €	MARIN Jacques (1877 - 1950) Lot de deux comprenant: un 'Nu féminin au drapé" en bronze à patine brune. Signé J. Marin et daté 1914. Reposant sur une base en marbre vert. On y joint une "Danseuse aux disques" en bronze doré. Reposant sur une base en marbre noir. Non signée. H.(hors bases):18,5cm et 20cm.	
Lot 256 400 € 600 €	HAUSTRATE Gaston (1879 - 1949) Huile sur toile "Fermette animée". Signé G. Haustrate. Ecole belge. Dimensions: +/-65,5x100cm.	
Lot 257 1000 € 1500 €	Deux montres goussets en or 18 carats. L'une est poinçonnée D.F.M. et l'autre est en or jaune et or rose 18 carats décorée d'une scène animée. On y joint une clé partiellement en or. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-6x3.8cm et 6.4x4cm. Poids total: +/-106.4gr.	
Lot 258 700 € 1000 €	CHAMBON Alfred (1884 - 1973) Guéridon en bois exotique et bois noirci incrusté de filets de cuivre. Muni d'une tablette d'entretoise ronde et surmonté d'une tablette en verre translucide. Par Alfred Chambon. Travail belge. (* et **). Dimensions: +/-81x64,5x81cm.	
Lot 259 300 € 400 €	BASTIEN Alfred (1873 - 1955) Huile sur toile marouflée sur toile "Vue d'un intérieur bourgeois." Signé en bas à droite A. Bastien. Ecole belge. Dimensions: +/-70x90cm.	
Lot 260 800 € 1200 €	DELVAUX Elégant sac de marque Delvaux modèle "Brillant" à simple poignée en cuir box calf de couleur rouge bordeaux à garniture dorée. Le sac s'ouvre sur un intérieur en cuir beige avec une poche zippée et une sangle pour attacher les clés. On y joint son dustbag. Légère patine et trace de bic au dos du sac. Dim. (hors poignées):37x27x14cm.	
Lot 261 300 € 400 €	HOWET Marie (1897 - 1984) Huile sur carton entoilé "Portrait d'une jeune femme". Signé en bas à gauche M. Howet. Ecole belge. Dimensions: +/-45,8x37,8cm.	
Lot 262 1500 € 2000 €	Broche "Art Déco" en platine sertie de diamants taille ancienne, taille baguette et taille 8/8 pour un total de +/-5.50 carats (Couleur: G-H; Pureté: VVS-VS). Dimensions: +/- 5.7x2.6cm. Poids total: +/-17.2gr.	

Lot 263 200 € 300 €	BITKER Colette (1929) Huile sur toile "Visages". Signé en bas à droite Bitker. Ecole belge. Dimensions: +/-115x89cm.	
Lot 264 800 € 1000 €	LINDINI Carl Olof Eric (1869 - 1942) Huile sur toile "Florida pines". Signé au dos Carl Lindini ainsi que titré et daté 1934. Porte une étiquette de la galerie David Cook à Denver. Ecole américaine. Dim. : +/- 74x89 cm.	
Lot 265 700 € 1000 €	GRATCHEV Vassily Yacovlevitch (1831 - 1905). D'après. "Couple de patineurs" en bronze à patine brune. D'après Vassily Yacovlevitch Gratchev. Ecole russe. Reposant sur une base en marbre vert. H.(hors bronze):+/-17,5cm.	
Lot 266 250 € 350 €	"L'amarrage de l'embarcation" aquarelle sur papier. Anonyme. Ecole hollandaise. Epoque: XVIIème. Dimensions: +/-19x10,5cm.	
Lot 267 300 € 400 €	BEVER Marcel (XIXème - XXème) "Danseuse au tambourin" Art déco en porcelaine polychrome. Signé M. Béver. Ecole française. Epoque: circa 1926. H.:+/-27cm.	
Lot 268 300 € 400 €	"Kendai" lutrin en bois laqué takamaki-e au décor doré de "Bambou" et d'"Oiseaux" en haut-relief. Le kendai était utilisé pour la lecture de livres ou de poèmes. Travail japonais. Epoque: circa 1868 - 1912, ère Meiji. Provenance Galerie Nara, Antibes. Dimensions: +/-51x49x35cm.	
Lot 269 500 € 750 €	VAN GOYEN Jan (1596 - 1656). Suiveur de. Huile sur panneau de chêne "Vue de port animé". Suiveur de Jan Van Goyen. Ecole hollandaise. Epoque : XVIIème. Dim. : +/- 40x73 cm.	
Lot 270 400 € 600 €	Commode Directoire en placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs et surmontée d'une tablette en marbre blanc. Ornementation en bronze doré. Travail italien. Epoque: début XIXème. Dimensions: +/-125,5x99x56,5cm.	
Lot 271 200 € 300 €	PIRE Marcel (1913 - 1981) Huile sur toile "Port de pêche animé". Signé en bas à droite Marcel Pire. Ecole belge. Dimensions: 80,5x101cm.	
Lot 272 3000 € 4000 €	Bague Art Déco en platine sertie de 3 diamants taille ancienne de +/-1.20-1.30 carats chacun (Couleur: I-J-K; Pureté: SI-P) et de diamants taille ancienne et taille baguette pour un total de +/-0.60 carat. Doigt (Métrique): 55-56. Poids total: +/-17.7 gr.	
Lot 273 2000 € 3000 €	LEERMANS Pieter (1635 - 1706) Huile sur panneau "Portrait d'un gentilhomme à l'âge de 44 ans". Signé en bas à droite Pieter Leermans. Ecole hollandaise. Dimensions: +/-35x27,5cm.	
Lot 274 500 € 750 €	Trois volumes "Le grand théâtre sacré du duché de Brabant". Edités chez Gérard Block à La Haye en 1734. (*).	
Lot 275 1000 € 1500 €	Grand miroir de style baroque en bois sculpté et doré. (Légers * et **). Dimensions: +/-140x100cm.	
Lot 276 300 € 400 €	WOLMANS Jacques (1919 - 1991) Huile sur panneau d'unalit "Contre-jour". Signé Wolmans. Ecole belge. Dimensions: +/-40x50cm.	
Lot 277 300 € 400 €	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de diamants taille brillant et taille 8/8 pour un total de +/-0.86 carat. Dimensions: +/- 2.3x1.4cm. Poids total: +/-7.1gr.	

Lot 278 200 € 300 €	Mandoline en bois de placage et écaille signée Jérôme Thibouville-Lamy & Cie à Paris. Travail français. Epoque: XXème. (Deux cordes manquantes). L.:+/-56cm.	
Lot 279 300 € 400 €	PERMEKE Paul (1918 - 1990) Huile sur toile "Paysage enneigé". Signé en bas à gauche P. Permeke. Ecole belge. On y joint un certificat de Marcel Fryns en 1991 à Bruxelles. Dimensions: +/-30x40cm.	
Lot 280 750 € 1000 €	DE CHIRICO Giorgio (1888 - 1978) "Il trovatore" en bronze à patine naturelle. Signé G. de Chirico et numéroté 35/150. Porte la mention "Amici fond. G.I de Chirico" et un cachet de la fonderie Tesconi à Pietrasanta. Ecole italienne. H. : +/- 21,5 cm.	
Lot 281 6500 € 8500 €	MONDRIAAN Piet (1872 - 1944). (?). Huile sur toile marouflée sur toile "Fermette dans un champ". Signé en bas à gauche P. Mondrian pour Piet Mondrian (?). Ecole néerlandaise. Dim. : +/- 16,2x21 cm.	
Lot 282 2500 € 3000 €	Pendentif en or blanc 18 carats serti d'un diamant taille brillant de 1.51 carats (Couleur: F-G; Pureté: SI). On y joint une chaîne en or blanc 18 carats. Poids total: +/-2.9 gr.	
Lot 283 2000 € 3000 €	Bas-relief en pierre calcaire polychromée représentant des "Porteurs d'offrandes apportant un veau, du pain et une oie pour le défunt". Travail égyptien. Epoque: sous l'Ancien Empire, Vème et VIème dynastie, circa 2500 à 2200 avant Jésus-Christ. Sous 9 et 7 dirigeants durant cette époque. Sans hiéroglyphe il est impossible de déterminer le règne sous lequel le bas-relief à été conçu. Belle conservation générale. On y joint une attestation de provenance du propriétaire. Dimensions: +/-19x38cm.	
Lot 284 1500 € 2000 €	STREULI Beat (1957) "New-York" photographie en couleurs sur papier. Signé au dos Beat Streuli et daté 2001. Numéroté 1/3. Ecole suisse. Dimensions: +/-150x200cm.	
Lot 285 400 € 600 €	Suite de 8 chaises en acajou et marqueterie végétale de bois clair. Travail hollandais. Epoque: début XIXème. (Restaurations d'usage).	
Lot 286 300 € 450 €	Paire de salières "Coquillage" en rocaille de style Louis XV en argent et vermeil 950/1000ème. Une au poinçon de l'orfèvre Boin Taburet. Travail français. Epoque: fin XIXème. H.:+/-6,8cm. Poids total:+/-370gr.	
Lot 287 350 € 450 €	CLOSE Mireille (1941) Huile sur toile "Scène de plage". Signé en bas à gauche Mi. Close. Ecole belge. Dimensions: +/-33x46cm.	
Lot 288 200 € 300 €	Rostre de poisson-scie. Epoque: début XXème. Provenance : Maison Deyrolle, Paris. H.:+/-89cm.	
Lot 289 500 € 800 €	Lot de deux comprenant: le "Buste de Diane de Poitier" en bronze à patine brune. Non signée. Portant une plaque L-B de Middelaer - Bronzes de Bruxelles. Et "Veille de Wagram" en bronze à patine verte. Reposant sur des bases en marbre rose et vert. (Une base accidentée). H.(hors bases):+/-17,5cm et 24cm.	
Lot 290 10000 € 15000 €	SPILLIAERT Léon (1881 - 1946) "Vue d'un paysage automnale" aquarelle sur papier. Signé en bas à droite Léon Spilliaert et daté 1931. Ecole belge. Provenance: collection privée luxembourgeoise. Dimensions: +/-30x41,5cm.	
Lot 291 350 € 500 €	"Vierge à l'enfant" en buis sculpté. Epoque : XVIIème. (Un *). H.(Hors socle en ébène): +/-10.5cm.	

Lot 292 600 € 800 €	Montre pour homme de marque Vacheron & Constantin. Modèle extra plat. Mouvement mécanique. Bracelet en cuir noir signé Vacheron & Constantin et sa boucle à ardillon d'origine en or jaune 18 carats . En état de fonctionnement. (* au verre). Diam. boîtier: 3cm. Présenté dans son étui d'origine. On y joint le certificat de garantie daté de 1964.	
Lot 293 5500 € 7500 €	DE LARGILLIERE Nicolas (1656 - 1746) Huile sur toile marouflée sur toile "Portrait armorié d'un gentilhomme à la toge rouge". Signé en haut sur le côté droit Largillière. Ecole française. Dimensions: +/-86x67,5cm.	
Lot 294 350 € 550 €	FAIK Halil (1940) Lot de cinq "Nus féminins" en terre cuite. Signés H. Faïlk et deux datés (19)94. Ecole belge. (Légers * et **). H.:+/- entre 13 et 44cm.	
Lot 295 350 € 550 €	Collier en or blanc 18 carats serti de diamants taille rose, taille ancienne et taille triangle. Epoque: XIXème. Dim. pendentif:+/-2.6x1.6cm. Poids total: +/-4.9gr.	
Lot 296 300 € 450 €	DIERICKX Karel (1940 - 2014) Huile sur papier "Composition". Signé en bas vers la gauche Dierickx et daté. Ecole belge. Dimensions: +/-34x30,5cm.	
Lot 297 300 € 400 €	Huile sur carton "Portrait allégorique". Signature non déchiffrée sur le côté droit. Epoque: XXème. Dimensions: +/-39,5x34,5cm.	
Lot 298 350 € 450 €	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats sertie de turquoises. L.:+/-2.5x2cm. Poids total: +/-12.2gr.	
Lot 299 250 € 350 €	ARBOLEDA Alberto (1925 - 2011) Technique mixte sur papier "Pajaro Turquino" dont lavis et collage métallique. Signé à deux reprises sur le côté gauche Arboleda. Ecole belgo-colombienne. Voir au dos un carton de la Galerie Pierre D'Harville. Dimensions: +/-33,5x43,5cm.	
Lot 300 2000 € 3000 €	Paire d'importantes colonnes torses corinthiennes en marbre rouge sculpté ainsi qu'en pierre sculptée et dorée. (Légers *). H.:+/-145cm.	
Lot 301 400 € 600 €	Cartel d'applique de style Louis XV en bronze doré décoré d'"Angelot" et d'une "Allégorie". Mouvement signé F. Gautier & J. Albinet à Paris. Travail français. Epoque: XIXème. H.:+/-55,5cm.	
Lot 302 400 € 600 €	Bague en or blanc 18 carats sertie de diamants taille brillant pour un total de 0.90 carat (Couleur: E-F-G; Pureté SI-P). Doigt (Métrique): 53. Poids total: +/-3.6 gr.	
Lot 303 150 € 200 €	Aquarelle rehaussée de gouache sur papier double face "Nus féminins". Anonyme. Epoque : XXème. Dim. : +/- 25,5x40 cm.	
Lot 304 250 € 350 €	Lot de trois peintures représentant des "Guerriers" à l'encre noire et l'aquarelle sur soie. Travail chinois. Epoque: XIXème. (**). Dimensions: +/-41x27,5cm.	
Lot 305 500 € 700 €	"Vierge à l'enfant" en noyer sculpté. Epoque : XVIIème. Travail flamand. (Manques et *). H. (hors socle en ivoire et bois sculpté): +/-16cm.	

Lot 306 2200 € 3000 €	WOUTERS Rik (1882 - 1916) "Cour de ferme" encre noire de Chine sur papier. Par Rik Wouters. Portant en bas à droite le cachet de la Vierge folle. Ecole belge. Provenance: ancienne collection Jan Vlugt. (Une petite déchirure en bas à droite). Dimensions: +/-305x390mm.	
Lot 307 2000 € 3000 €	LUST Xavier (1969) Suite de 4 paravents "Sticks" composés de tiges de métal reposant sur des bases en bois. Signé Extremis. Par Xavier Lust pour Extremis. Achetés directement à l'artiste. Ecole belge. H.:+/-182cm.	
Lot 308 750 € 1000 €	Trois montres goussets: Deux petites montres goussets en or jaune 18 carats sertie d'émail et une montre gousset en or jaune 18 carats signé Henry Capt à Genève d'époque XIXème. On y joint une clé. Dimensions: +/-4.4x6.2cm, 3.8x2.8cm et 4.1x2.8cm. Poids total: +/-92.20gr.	
Lot 309 2800 € 3200 €	SEUPHOR Michel (1901 - 1999) "Le Congressiste" technique mixte sur papier dont le feutre noir et collage sur papier. Signé au dos Seuphor et daté le 14 avril 1988. Ecole belge. Dimensions: +/-74x52,5cm.	
Lot 310 200 € 300 €	VAN GELDEREN Simon (1905 - 1986) Huile sur toile "Les communiantes". Signé en bas à droite S. Van Gelderen. Ecole belge. Dimensions: 50x40.5cm.	
Lot 311 2500 € 3500 €	Vitrine de style Louis XVI en bois de placage ouvrant par trois portes vitrées. Ornementation en bronze doré finement ciselé. Portant une plaquette du fabricant de meubles Rosel à Bruxelles. Tablette en marbre Brèche d'Alep. Travail belge. Epoque: vers 1900. Dimensions: +/-135,5x135,5x44,5cm.	
Lot 312 700 € 1000 €	Bracelet en or blanc 18 carats serti de saphirs taille princesse et de diamants taille brillant. Diam. int.:+/-6x5.3cm. Poids total:+/-21.9gr.	
Lot 313 1000 € 1500 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Le Mariage Mystique de sainte Catherine. Anonyme. Ecole italienne. Epoque: XVIIème. Dimensions: +/-30,5x23cm.	
Lot 314 400 € 600 €	Tapisserie en laine et soie illustrant "La cérémonie du thé en Chine". Epoque: XIXème. Dimensions: +/-83x168,5cm.	
Lot 315 500 € 700 €	Grand guéridon rond tripode de style Restauration en placage d'acajou et de loupe surmonté d'une tablette moulurée en marbre gris de Sainte-Anne et terminé par des pied griffes. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-97x74x97cm.	
Lot 316 2000 € 3000 €	REMBRANDT (1606 - 1669). D'après. Huile sur toile marouflée sur toile "Rembrandt et Saskia dans la parabole du fils prodigue". D'après Rembrandt. Epoque: XIXème. (Petits écaillements). Dimensions: +/-160x130cm.	
Lot 317 300 € 400 €	MASRIERA Luis (1872 - 1958) Huile sur toile "Le repas". Signé en bas à gauche Luis Masriera et daté (19)08. Ecole espagnole. Dimensions: 91.5x119cm.	
Lot 318 2000 € 3000 €	MAUPERTUIS L. (XIXème - XXème) "Danseuse" Art déco en ivoire sculpté et bronze patiné peint à froid. Signé L. Maupertuis France sur la base en onyx. Travail français. Epoque: circa 1920. On y joint un certificat CITES. (Petits éclats à la base). H.(base comprise):+/-36,5cm.	
Lot 319 400 € 600 €	BASTIEN Alfred (1873 - 1955) Huile sur toile "Nature morte au pichet et aux fruits". Signé en bas à droite A. Bastien. Ecole belge. Dimensions: +/-50x60cm.	

Lot 320 400 € 600 €	Paire de "Panthères" en métal à patine brune et dorée. Epoque: XXème. H.: entre 23cm et 26,5cm. L.:+/-58cm et 64cm.	
Lot 321 900 € 1200 €	PUYT Arthur (1873 - 1955) "Buste d'élégante aux iris" en bronze à patine. Signé A. Puyt et portant la marque du fondeur Coomans à Bruxelles. Ecole belge. Epoque: circa 1900. Reposant sur une colonne en marbre veiné et marbre blanc sculpté. H.(buste):+/-47cm. H.(colonne):+/-118,3cm.	
Lot 322 400 € 600 €	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de perles sauvages et de diamants taille brillant pour un total de 0.08 carat (Couleur: E-F; Pureté: VS), de rubis, d'émeraudes et de saphirs. Dimensions: +/-2.8x1.2cm. Poids total : +/-12.7gr.	
Lot 323 700 € 1000 €	ALLARD L'OLIVIER Fernand (1883 - 1933) Huile sur toile "Les chevaux à la ferme". Signé en bas à gauche Allard L'Olivier. Ecole belge. Dimensions: +/-65x87cm.	
Lot 324 300 € 400 €	CLARYS Alexandre (1857 - 1930) Huile sur toile marouflée sur toile "Paysan et ses chevaux de trait sur un chemin de campagne". Signé en bas à droite A. Clarys. Ecole belge. Dimensions: 45x65cm.	
Lot 325 200 € 300 €	E.Q. (XIXème) Huile sur toile marouflée sur toile "Gentilhomme à la fraise aux armes de la famille Heveling". Monogrammé sur le côté E.Q. Ecole flamande. Epoque: XIXème. Dimensions: 66x54,5cm.	
Lot 326 300 € 400 €	MORREN Georges (1868 - 1941). (?). "Nu féminin" sanguine sur papier. Signé en bas à droite Morren pour Georges Morren (?) et daté (18)96. Ecole belge. (Taches). Dimensions: +/-485x435mm.	
Lot 327 1800 € 2200 €	Bracelet en or blanc 18 carats serti de diamants taille brillant pour un total de +/-1.70 carats (Couleur: E-F-G; Pureté: VS-SI). L.:+/-20.5cm. Poids total: +/-21.9 gr.	
Lot 328 1500 € 2500 €	Bibliothèque de style Louis XVI en bois de placage ouvrant par une porte pleine et deux portes grillagées ainsi que par deux portes coulissantes dans la partie basse. Ornementation en bronze doré finement ciselé. Surmontée d'une tablette en marbre Brèche d'Alep. Par le fabricant de meubles Rosel à Bruxelles. Travail belge. Epoque: vers 1900. Dimensions: +/-170x163x40cm.	
Lot 329 2500 € 3500 €	T'ANG Haywen (1927 - 1991) Lot de deux aquarelles gouachées sur papier représentant des "Tournesols" et des "Mirabelles". Signés en français et en chinois T'ang Haywen. Ecole franco-chinoise. Une porte au dos une étiquette Tang le 10 mars 1956". Les œuvres ont été précédemment authentifiées par Philippe Koutouzis. L'acheteur pourra contacter T'ang Haywen Archives pour l'obtention d'un numéro d'inscription au catalogue raisonné. Dimensions: +/-8,3x17,5cm.	
Lot 330 1000 € 1500 €	Console Régence en bois sculpté et doré surmontée d'une tablette en marbre rouge. Travail français. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-99x83x47cm.	
Lot 331 600 € 800 €	"Masque d'homme" en palmier sculpté. Travail égyptien. On y joint un attestation de provenance du propriétaire. H.(hors base):+/-26cm.	
Lot 332 3500 € 4500 €	Broche en or blanc 18 carats sertie de +/- 7 carats de diamants taille brillant (Couleur: E-F-G; Pureté: VVS-SI) et d'un diamant central de +/- 1 carat (Couleur: K; Pureté: VS). Total diamant: +/-8 carats. Dimensions: +/-7.8x3.8cm. Poids total:+/-38.4 gr.	

Lot 333 400 € 600 €	BASTIEN Alfred (1873 - 1955) Huile sur panneau "Nature morte aux huitres, aux fruits et à la bouteille de vin". Signé en bas à droite A. Bastien. Ecole belge. Dimensions: +/-50x60cm.	
Lot 334 400 € 600 €	Petite vitrine Napoléon III en placage de palissandre en frisage ouvrant par deux portes vitrées. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-100x150x41cm.	
Lot 335 1000 € 1500 €	Grand lustre cage de style Louis XV en laiton et pampilles en cristal incolore et fumé à 15 bras de lumière sur deux niveaux. Epoque: XXème. (* et **). H.:+/-100cm.	
Lot 336 400 € 600 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Saint Michel terrassant le démon". Anonyme. Epoque: fin XVIIème. Dimensions: +/-92,5x73cm.	
Lot 337 700 € 1000 €	Paire de grandes lanternes de style Louis XV en bronze doré. (Une vitre manquante). H.:+/-70cm.	
Lot 338 400 € 600 €	Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de diamants taille brillant pour un total de +/-0.32 carat. Diam.:+/-1.3cm. Poids total: +/-5.3gr.	
Lot 339 400 € 600 €	Huile sur toile marouflée sur toile "La Crucifixion". Anonyme. Ecole espagnole. Epoque: XVIIème. Dimensions: +/-92x82,5cm.	
Lot 340 400 € 600 €	Pannetier provençale de style Louis XV en noyer sculpté. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-97x84x44cm.	
Lot 341 300 € 400 €	Grande étagère - vitrine en laiton doré et verre translucide. Epoque: XXème. Dimensions: +/-136,5x201,5x41cm.	
Lot 342 400 € 600 €	Broche en or blanc 18 carats sertie de diamants taille brillant pour un total de +/-0.42 carat. Dimensions: +/-4.3x4cm. Poids total:+/-14gr.	
Lot 343 400 € 600 €	Lot de deux boîtes en argent : une est munie d'une panse godronnée et aux poinçons d'Amsterdam. Repoinçonné par des poinçons français de département 800/1000ème. On y joint une boîte Louis XVI poinçonnées de trois lettres couronnées S. B. et P. Epoque: XIXème. H.:+/-13cm. Poids total:+/-715gr.	
Lot 344 300 € 400 €	DAUM-NANCY Grand vase pansu en verre soufflé nuagé pourpre et turquoise à inclusions or. Signé Daum Nancy. Travail français. Epoque: XXème. H.:+/-31,3cm.	
Lot 345 1000 € 1500 €	Grand cartel de style Louis XV en vernis Martin à décor floral. Ornementation en bronze à patine brune. Cadran signé Balthazar à Paris. Mouvement signé de la médaille de AD. Mougin. Travail français. Epoque : XIXème. (*). H.:+/-107,5cm.	
Lot 346 400 € 600 €	WAUTERS Alex (1899 - 1965) Huile sur toile "La corvée de l'eau". Signé en bas à gauche A. Wauters. Ecole belge. Dimensions: +/-95x94cm.	
Lot 347 400 € 600 €	POTT Laslett John (1837 - 1898) Huile sur toile "Soldatesque envahissant une église". Signé en bas à droite Laslett J. Pott. Ecole britannique. Dimensions: 40x65.5cm.	

Lot 348 800 € 1200 €	Bague en or jaune 18 carats en forme de "Panthère" sertie de diamants taille brillant, de saphirs et de rubis. Dans le goût de Cartier. Doigt (Métrique): 56. Poids total: +/-10.3gr.	
Lot 349 500 € 700 €	CORLUY C. (XVIIIème) Huile sur toile marouflée sur toile "Maternité". Signé en bas à gauche C. Corluy (?). Epoque: fin XVIIIème. (Un coin plié). Dimensions: +/-107x75,5cm.	
Lot 350 2000 € 3000 €	DE MAEYER Gis (1942) "Le Présent" en bronze à patine brune. Signé sur le drapé De Maeyer et numéroté 1/8. Portant le cachet de fondeur De de Groeve. Ecole belge. Reposant sur une colonne en bois. On y joint une facture d'achat et une documentation sur l'artiste. H.(sculpture):+/-54,5cm. H.(colonne):+/-90,5cm.	
Lot 351 400 € 600 €	Lustre en bronze doré et pampilles en cristal incolore à 10 bras de lumière. H.:+/-80cm.	
Lot 352 700 € 1000 €	Bague en or blanc 18 carats sertie d'une émeraude taille émeraude de +/-1 -1.25 carats et de diamants taille brillant pour un total de +/-0.28 carat. Doigt (Métrique): 56. Poids total: +/-5.2gr.	
Lot 353 1500 € 2500 €	CHANEL Sac à main de marque Chanel modèle "Grand shopping" en cuir matelassé argenté au "Double C" et brun "Irisé" sur les côtés. Chaîne tressée de cuir et métal argenté. Quincailleries argentées. Comportant son numéro de série à l'intérieur et muni de sa carte d'authenticité numérotée 12790625. Années 2008 - 2009. Dim.(hors anses):+/-32x21x13cm.	
Lot 354 2000 € 3000 €	MAISON JANSEN. Dans le goût de. Importante lampe "Fougère" en métal doré. Dans le goût de la Maison Jansen. Travail français. Epoque: XXème. (Fond manquant). H.:200cm.	
Lot 355 1200 € 1800 €	Commode de style Louis XVI à léger ressaut central en bois de placage et marqueterie géométrique et florale ouvrant par cinq tiroirs. Tablette en marbre brèche. Estampillé E. Avril (Maître en 1774). Travail français. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-125,5x86,5x55cm.	
Lot 356 1000 € 1500 €	NETSCHER Caspar (1639 - 1684). Attribué à. Huile sur toile marouflée sur toile "La leçon de musique". Attribué à Caspar Netscher. Ecole hollandaise. Dimensions: +/-36x31cm.	
Lot 357 1200 € 1600 €	"Allégorie de la Victoire" en plomb à patine brune. Reposant sur une base en marbre noir et bronze patiné ainsi que sur une colonne en marbre vert. (Eclats). H.(Allégorie et sa base):+/-91,5cm. H.(colonne):+/-112cm.	
Lot 358 900 € 1200 €	Bague en or blanc 18 carats sertie d'une émeraude taille poire de +/-4.01 carats et de diamants taille brillant pour un total de +/-1.10 carats (Couleur: E-F-G; Pureté: VS). Doigt (Métrique): 55. Poids total: +/-6.3 gr.	
Lot 359 300 € 400 €	WOLMANS Jacques (1919 - 1991) Huile sur panneau d'unalit "Vue du bord de mer". Signé en bas à droite Wolmans. Ecole belge. Dimensions: +/-30x40cm.	
Lot 360 3000 € 4000 €	Suite de 6 fauteuils Louis XVI dit "A la Reine" en bois sculpté et doré garnis de tapisseries. Trois estampillés A. Dupain (Maître le 10 décembre 1772). L'un portant un document sous l'assise '"Monsieur le Général d'Ouvrir (...) de Villegly à Paris. Travail français. Epoque: XVIIIème.	
Lot 361 400 € 600 €	Lot de deux argenteries de style Louis XV comprenant: un vide-poche en argent 800/1000ème aux poinçons de Bruckmann & Söhne à Heilbronn et Th. Schallmayer. On y joint un candélabre (lesté) à cinq bras de lumière en argent 925/1000ème au poinçon de Deyhle Gebrüder à Schwäbisch Gmünd. L.(vide-poche):+/-37cm. H.(candélabre):+/-22,5cm. Poids total (lest compris):+/-1195gr.	

Lot 362 300 € 400 €	Deux bijoux: Une broche en forme de "Croissant de lune" en or jaune 18 carats et argent sertie de perles et diamants taille rose (Manques), et une bague en or jaune et or blanc 18 carats sertie de diamants taille rose. Doigt (Métrique): 53. Poids total: +/-12.4gr.	
Lot 363 200 € 300 €	BROUWERS Jules (1869 - 1955) Huile sur panneau "Nature morte aux poissons". Signé Jules Brouwers. Ecole belgo-hollandaise. Dimensions: +/-50x65cm.	
Lot 364 800 € 1200 €	CHANEL Sac à main et d'épaule de marque Chanel modèle "31 rue Cambon" en cuir noir lisse et beige matelassé. Garniture et attribut dorés. Comportant son numéro de série intérieur et muni de sa carte d'authenticité numérotée 16025926. Année 2012. On y joint son dustbag. L.:+/-36,5cm.	
Lot 365 500 € 700 €	Commode de style Transition en bois de placage, loupe, marqueterie en frisage, marqueterie de "Cubes" et de "Fleurs" ouvrant par cinq tiroirs. Ornementation en bronze. Epoque: début XXème. Dimensions: +/-131,5x86,5x59cm.	
Lot 366 2000 € 3000 €	SEUPHOR Michel (1901 - 1999) "Végétation en gris II" technique mixte sur papier dont le collage et le feutre noir sur papier. Signé au dos Sephor et daté le 17 déc(embre) (19)72. Dédicacé et contre-daté 1993. Ecole belge. Dimensions: +/-51x36cm.	
Lot 367 500 € 800 €	DELVAUX Sac à main Delvaux en cuir cognac modèle "Pin Cabas Allure Végétale" avec son miroir. On y joint le certificat de garantie et une attestation de valeur. Avec son dustbag et dans sa boîte d'origine. 40x30,5x12cm.	
Lot 368 600 € 800 €	Deux demi-alliances en platine serties de diamants taille brillant pour un total de +/-1.40 carats et de saphirs. Doigt (Métrique): 54-55. Poids total: +/-9.8gr.	
Lot 369 400 € 600 €	Grand vase en rocaille en argent 800/1000ème. Poinçonné Lavorazion Amand. Travail italien. H.:+/-31,5cm. Poids total:+/-1360gr.	
Lot 370 1500 € 1800 €	CHANEL Sac à main à rabat de marque Chanel en cuir noir matelassé. Logo "CC" en métal argenté. Comportant son numéro de série intérieur et sa carte d'authenticité numérotés 11815601. Année 2006 - 2008. On y joint son dustbag. Dimensions: +/-32x20x10,5cm.	
Lot 371 250 € 350 €	Pendentif en or blanc 18 carats en forme de "cœur" serti de diamant taille 8/8 pour un total de +/- 0.60 carat (Couleur: E-F; Pureté: VS-SI) Dim.:+/-2.6x1.7cm. Poids total:+/- 3 gr.	
Lot 372 200 € 300 €	VANZEVENBERGHEN Georges (1877 - 1968) Huile sur toile "Femmes à la lessive". Signé en bas à droite Vanzevenberghen et daté (19)07. Ecole belge. Voir au dos, des fragments d'un cachet en cire rouge de la Galerie Georges Giroux. Dimensions: 45x60.5cm.	
Lot 373 300 € 400 €	Assiette ronde en porcelaine polychrome de Nymphenburg représentant "La reine Marie de Prusse". Travail allemand. Epoque: XIXème. Diam.:+/-26,5cm.	
Lot 374 300 € 400 €	Pendulette de table en laiton au cadran émaillé signé Henry Capt à Genève. Epoque: vers 1900. H.:+/-13cm.	

Lot 375 2000 € 3000 €	TENIERS David II (1610 - 1690). Entourage de. Huile sur panneau de chêne parqueté "Les fumeurs à l'auberge". Entourage de David Teniers. Ecole flamande. (*). Dimensions: +/-45x63cm.	
Lot 376 250 € 350 €	Bague Art Déco en or jaune 18 carats sertie de diamant taille rose, de saphirs et d'une perle (Diam:+/-6.2mm). Doigt (Métrique): 60. Poids total:+/- 3.7 gr.	
Lot 377 3500 € 4500 €	BAES Firmin (1874 - 1945) "Jeune femme au panier d'osier" pastel sur papier. Signé en bas à droite Firmin Baes et daté 1909. Ecole belge. Dimensions: +/-97x76,5cm.	
Lot 378 300 € 400 €	Petit miroir Louis XVI en bois sculpté et doré. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-77x43cm.	
Lot 379 2500 € 3500 €	Pendentif en platine serti d'un diamant taille ancienne de +/- 2.50-3 carats (Couleur L-M-N ; Pureté: VS). On y joint sa chaîne en or blanc 18 carats. L. pendentif: +/-2.1cm. Poids total: +/- 10 gr.	
Lot 380 400 € 600 €	Grand tapis Kirman en laine orné d'un médaillon bleu et rose sur fond floral bleu, rose et beige. Travail iranien. Dimensions: +/-510x400cm.	
Lot 381 400 € 600 €	Bague en or jaune 18 carats sertie d'une pierre de lune et de diamants taille brillant pour un total de +/-0.25 carat. Doigt (Métrique): 62. Poids total: +/-11.8gr.	
Lot 382 300 € 400 €	CANTRE Jozef (1890 - 1957) "Nu féminin assis" en plâtre patiné brun. Signé Jozef Cantré. Ecole belge. (Petits éclats). H.:+/-31,5cm.	
Lot 383 1000 € 1500 €	CHANEL Sac à main de marque Chanel modèle Mademoiselle en cuir rouge matelassé. Quincaillerie métallisée. Comportant son numéro de série dans le sac ainsi que muni de sa carte d'authenticité numérotée également 15678754. Année 2011. On y joint son dustbag. Dimensions: +/-36x24x15,5cm.	
Lot 384 700 € 1000 €	Important tapis Heriz ancien en laine fait main à décor floral stylisé. Travail persan. Epoque: vers 1900 - 1920. Dimensions: +/-563x426cm.	
Lot 385 2000 € 3000 €	DE LARGILLIERE Nicolas (1656 - 1746). Attribué à. Huile sur toile marouflée sur toile "Maternité. Attribué à Nicolas de Largillière. Ecole française. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-90x71,5cm.	
Lot 386 950 € 1250 €	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de perles mabé (Diam.:+/-11mm) et de diamant taille brillant pour un total de +/-1.20 carats (Couleur: E-F-G; Pureté VVS-VS). Dimensions: +/-1.9x1.9cm. Poids total: +/-13.8 gr.	
Lot 387 300 € 400 €	Grand vide-poche Art nouveau en argent 800/1000ème au poinçon de l'orfèvre D. non identifié. Travail belge. Epoque: circa 1900. L.:+/-35cm. Poids total:+/-835gr.	
Lot 388 400 € 600 €	"Famille" santons de crèche napolitaine en bois sculpté et polychromé aux yeux en verre. Travail italien. Epoque: fin XVIIIème. Reposant sur une base en bois. (*). H.: de 18,5cm à 40cm.	

Lot 389 300 € 400 €	Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de diamants taille brillant pour un total de +/-0.50 carat (Couleur: E-F; Pureté VS-SI). Dimensions: +/-0.9x0.9cm. Poids total: +/-3.1gr.	
Lot 390 450 € 650 €	Bague en or blanc 18 carats sertie d'un saphir taille ovale de +/-0.80 carat, de diamants taille ancienne et de saphirs. Epoque: Fin XIXème. Doigt (Métrique): 56-57. Poids total: +/-5.6gr.	
Lot 391 400 € 600 €	Huile sur toile (?) marouflée sur panneau "Portrait d'un révolutionnaire". Ecole anglaise. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-58,5x44cm.	
Lot 392 400 € 600 €	Deux broches en or jaune 18 carats: L'une sertie d'un camée au "Profil de femme" et de perles et l'autre sertie d'une perle et de diamants talle rose. L.:+/- 6.5cm et 4.2cm. Poids total: +/-13gr.	
Lot 393 1200 € 1600 €	CARLES Antonin (1851 - 1919) "Bacchus" en bronze à patine verte. Signé Antonin Carlès. Portant le cachet du fondeur Susse Frères à Paris. Ecole française. H.:+/-74cm.	
Lot 394 700 € 1000 €	BAKHUYZEN Hendrik Van de Sande (1795 - 1860). Attribué à. Huile sur panneau parqueté "Embarcations en pleine tempête". Attribué à Hendrik van de Sande Bakhuyzen. Ecole hollandaise. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-53,8x78,5cm.	
Lot 395 600 € 800 €	Paire de boucles d'oreille en platine serties de diamants taille brillant et taille 8/8 pour un total de +/-0.75 carat (Couleur: E-F-G; Pureté: VS-SI). Années 50. Dimensions: +/-2.4x1.7cm. Poids total: +/-7.2 gr.	
Lot 396 300 € 400 €	Huile sur toile marouflée sur panneau "Le repos de la famille et du musicien". Anonyme. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-57,5x49cm.	
Lot 397 300 € 400 €	Huile sur toile "Portrait d'un homme à l'écriture". Anonyme. Epoque: fin XIXème - début XXème. Dimensions: +/-42x59,5cm.	
Lot 398 400 € 600 €	FEUILLET Jean-Pierre (1777 - 1840) Suite de 10 assiettes en porcelaine polychrome de Paris au décor floral sur fond vert rehaussé d'or. Signées "Feuillet" à l'or. Travail Français. Epoque: circa 1820. Diam.:+/-24cm.	
Lot 399 300 € 400 €	"Idole" en bronze à patine verdâtre foncée. Dans le goût du des idoles des Cyclades. Epoque: XXème. H.(hors base):+/-37,5cm.	
Lot 400 300 € 400 €	VANDEN BRANDT M. (XXème - XXIème). (?). Huile sur toile "Jeune fille dans un intérieur". Signé en bas à droite M(...) Vanden Brandt (?) et daté (19)93. Ecole belge. Dimensions: +/-90x75cm.	
Lot 401 600 € 800 €	Service à thé à café de style Louis XV en argent 934/1000ème aux poinçons belges (1832 - 1869) et de l'orfèvre Philippe Joseph Allard comprenant: une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait surmontés de "Personnages asiatiques". (*). Poids total:+/-2100gr.	
Lot 402 500 € 700 €	Broche en or jaune 18 carats sertie d'une intaille en pate de verre décorée d'une "Scène mythologique représentant "Hercule et le sanglier d'Érymanthe" et sertie de 4 rubis. Travail probablement grec. Travail signé dans la pâte de verre. Dimensions: +/-5x3.9cm. Poids total:+/-13.1gr.	
Lot 403 200 € 300 €	"Jeune femme jouant de la flûte à un enfant" verre églomisé. Travail chinois. Epoque: XVIIIème. (*). Dimensions: +/-22,3x17,3cm.	

Lot 404 1000 € 1500 €	Grand bol en porcelaine bleue et blanche de Chine au décor floral. Portant une marque de Yongzheng à six caractères en bleu sous couverte. (Un cheveu). Diam.:24.5cm. H.:11.4cm.	
Lot 405 200 € 300 €	GRAZI Lionello (1894-1973). Huile sur toile "Vue de Rome et du marché aux fleurs". Signé en bas à droite L. Grazi, Roma. Ecole italienne. Dimensions: +/-30x25cm.	
Lot 406 200 € 300 €	BERTOU Jan (XIXème) Huile sur toile collée sur panneau "Portrait d'une dame de qualité". Signé sur la souche de bois à gauche Bertou. Ecole belge. Dimensions: +/-38,5x32,5cm.	
Lot 407 2000 € 2500 €	Bague en platine sertie d'un diamant taille brillant de +/-1.30 carats (Couleur: D-E; Pureté: P). Doigt (Métrique): 54. Poids total: +/-5gr.	
Lot 408 400 € 600 €	Grande assiette en porcelaine céladon de Chine à décor floral rehaussé bleu et blanc. Epoque: XVIIIème. Diam.:+/-31,5cm.	
Lot 409 600 € 800 €	DELVAUX Paul (1897 - 1994) "Femme dans un intérieur "lithographie en noir et blanc sur papier. Signée en bas à droite hors planche P. Delvaux et dédicacée par l'artiste "à Guy Toebosch, amicalement Boitsfort, le 6-5-76". Ecole belge. Dimensions: 37,5x31,5cm.	
Lot 410 400 € 600 €	LEWY Kurt (1898 - 1963) Aquarelle sur papier "Composition". Monogrammée K.L pour Kurt Lewy et daté (19)63. Ecole belge. Dimensions: +/-30x20cm.	
Lot 411 600 € 800 €	Suite de 8 assiettes de modèles différents à décor floraux en porcelaine de Chine. Epoque: XVIIIème, Période Qianlong. (Petits fêles). Diam.:+/-23.5cm.	
Lot 412 600 € 800 €	MINASSIAN Léone (1905-1978). Huile sur panneau "Nature morte au bocal". Signé en bas à droite Léone Minassian et daté VI - 1929. Ecole italienne. Dimensions: +/-44x34.5cm.	
Lot 413 200 € 300 €	LINNIG Jan Theodor Joseph (1815 - 1891) Huile sur panneau d'acajou "Berges du fleuve animées". Signé en bas à droite J. Linnig et daté 1870. Ecole belge. Dim. : 28,5 x 41 cm.	
Lot 414 550 € 650 €	Pendentif en or jaune 18 carats serti de diamants taille brillant pour un total de +/-1.60 carats (Couleur: E-F; Pureté SI-P). Dimensions: +/-4.1x1.3cm. Poids total: +/-4.7gr.	
Lot 415 400 € 600 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Angelots dans les nuages". Anonyme. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-32x40,5cm.	
Lot 416 400 € 600 €	TURCATO Giulio (1912 - 1995). (?). "Nu féminin allongé" aquarelle sur papier. Signé en haut à droite Turcato pour Giulio Turcato (?). Ecole italienne. Dimensions: +/-49,5x38,5cm.	
Lot 417 500 € 700 €	HEWITT Charlie (1946) Technique mixte "Red Swing" dont le collage d'images digitales rehaussées de coutures. Signé Hewitt dans l'impression en bas à gauche et contre-signé hors composition en bas à droite à la mine de plomb. Variant unique. On y joint une documentation, une facture et un catalogue. Ecole américaine. Dimensions: +/-80x100cm.	

Lot 418 250 € 350 €	Huile sur panneau "Le repos des moutons au pré". Anonyme. Ecole belge. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-29,5x24cm.	
Lot 419 600 € 800 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Nature morte aux fleurs". Anonyme. Epoque: fin XVIIIème - début XIXème. Dimensions: +/-58x43cm.	
Lot 420 400 € 600 €	Huile sur panneau "Héron en vol sur fond or". Signé en bas à droite. Travail chinois. Epoque: XXème. Dimensions: +/-100x140cm.	