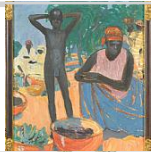















Lot 1	LANTOINE Fernand (1876 - 1955)	
600 € 800 €	Huile sur toile "Scène de marché au Congo". Signé en bas à droite F. Lantoine. Ecole française. (Un léger coup). Dimensions: +/-65x54cm.	
Lot 2	"Les vendanges" groupe en porcelaine polychrome de Meissen. Marque en bleu aux épées croisées sous la base. Travail allemand. Epoque: XIXème. (*). H.: +/-21cm.	
500 € 700 €		
Lot 3	FORAIN Jean-Louis (1852 - 1931)	
200 € 300 €	"Le modèle dans l'atelier" aquarelle sur papier. Par Louis Henri Forain. Ecole française. Epoque: circa 1925. Voir au dos une étiquette "Ge Université octobre 84" ainsi qu'un cachet de collection MT non identifié. Dimensions: +/-10,8x7,8cm.	
Lot 4	BUISSERET Louis (1888 - 1956)	
400 € 600 €	"Portrait d'une jeune fille" fusain et pastel sur papier. Signé en bas à gauche L. Buisseret et daté 1931. Voir au dos une étiquette de la "Galerie nos peintres" au nom de "Mme Hiard à Schaerbeek". Ecole belge. Dimensions: +/-390x280mm.	
Lot 5	FABERGE Karl (1846 - 1920)	
800 € 1200 €	Service à thé égoïste quatre pièces de style Louis XV comprenant: une cafetière, un sucrier, un pot à lait et une pince à sucre en argent 84 zolotnik au poinçon de Moscou, de l'orfèvre Fabergé et de l'essayer Anatolii Apollonovich Artsibashev datés 1891 et 1892. On y joint un passe-thé en argent 925/1000ème et émaillé bleu. Travail russe. Epoque: fin XIXème et début XXème. Poids total: +/-795gr.	
Lot 6	Paire de bas-reliefs en bois sculpté et polychromé représentant "Saint Augustin" et "Saint Jérôme". Travail italien. Epoque: XVIIème.	
1200 € 1800 €	Dimensions: +/-42x31,5cm.	
Lot 7	Huile sur toile marouflée sur toile "Portrait d'un gentilhomme". Anonyme. Ecole russe.	
500 € 700 €	Epoque: fin XVIIIème. Dimensions: +/-80x65cm.	
Lot 8	Lot de 12 comprenant: une théière, deux pots couverts, 8 pochons et leurs soucoupes de trois modèles différents ainsi qu'une soucoupe seule en porcelaine polychrome de Chine à décor floral à fond dit "Capucin". Epoque: XVIIIème, période Qianlong. (*).	
400 € 600 €		
Lot 9	Important groupe en biscuit blanc de porcelaine "Amours jouant avec un bouc". Epoque: fin XIXème. (* et **). H.: +/-49,5cm.	
400 € 600 €		
Lot 10	MOMMERS Hendrik (1623 - 1693). Attribué à.	
1500 € 2500 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Scène de marché au village". Attribué à Hendrick Mommers. Ecole hollandaise. Dimensions: +/-63x57,5cm.	
Lot 11	Lot de deux comprenant: un vase soliflore en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor floral. Marque à la feuille d'Artemisia. Epoque: XVIIIème. On y joint un bassin dans un décor proche. H.: +/-21,5cm et 16,8cm. Diam.(bassin): +/-22cm.	
600 € 800 €		
Lot 12	MANIGLIER Henri-Charles (1826 - 1901)	
600 € 800 €	"L'armurier" en bronze à patine verdâtre. Signé C. Maniglier et daté 1881. Portant le cachet de fondeur E. Gruet à Paris. Ecole française. H.: +/-71,5cm.	
Lot 13	Paire de boutons de manchettes en or blanc 18 carats. (Testé).	
500 € 800 €	Dimensions: +/-1.1x1.1cm. Poids total: +/-19gr.	
Lot 14	DROOCHSLOOT Joost Cornelisz (1586 - 1666). Entourage de.	
500 € 700 €	Huile sur panneau de chêne "Vue d'un village animé". Entourage de Joost Cornelisz Droochsloot. Ecole hollandaise. Epoque : XVIIème. (Fissuré). Dimensions: +/-42x54cm.	

<p>Lot 15</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Paire de candélabres Empire en bronze à patine brune et dorée à décor de "Femmes ailées tenant deux corbeilles de fleurs" à deux bras de lumière. Epoque: début XIXème. H.: +/-50cm.</p>	
<p>Lot 16</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Lot de 13 petites argenteries en argent 84 zolotnik à décor d'"Ours", niellé et aux émaux cloisonnés comprenant: 10 cuillères et deux petits kovsh et une salière. Petite salière essayeur Vasilii Dmtrev, kokoshnik(?) et Ivan Lebedkin (?) (1899 - 1908), un kosh, orfèvre DA (cyr) Moscou 1880, un kovsh IS (cyr). Une cuillère à décor d'"Ours", Saint-Pétersbourg vers 1896, orfèvre BA (cyr). Une grande cuillère émaillée décorée d'un "Phénix", orfèvre Vasilii Dmtrev (?) et kokoshnik de Ivan Lebedkin (?) à Moscou. Une suite de quatre cuillères émaillées au poinçon de Nik.Fed.Strulev (?) à Moskow (1880-1890), 1 d'un autre modèle orfèvre B.A. (cyr) (?). On y joint trois petites niellées : orfèvre ZA(cyr), une illisible BA (Cyr). Travail russe. Poids total: +/-510gr.</p>	
<p>Lot 17</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>BOTT Francis (1904 - 1998)</p> <p>Huile et sable sur toile "Composition géométrisée". Signé en bas à droite Francis Bott et daté (19)60. Ecole allemande. Dimensions: +/-60x80,5cm.</p>	
<p>Lot 18</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Boîte à thé Louis XVI en argent à décor ciselé de "Profils" dans des "Médallions". Fretel en forme de Pot-à-feu. Intérieur muni d'une plaque amovible en plomb peint. Poinçons non identifiés. Epoque: XVIIIème. H.: +/-16,3cm. Poids(hors plaque): +/-710gr.</p>	
<p>Lot 19</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Importante boîte couverte quadripode en forme de "Coquille" à décor en "Rocaille" en bois sculpté portant des traces de dorure. Travail italien. Epoque: XVIIIème. L.: +/-72cm.</p>	
<p>Lot 20</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>KISS Richard (1968)</p> <p>Huile sur toile "Sanglier dans la neige". Signé en bas à droite R. Kiss. Ecole hongroise. Dimensions: +/-60x80cm.</p>	
<p>Lot 21</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>"Ecce Homo" en bois sculpté et polychromé. Travail espagnol. Epoque: début XVIIème. H.: +/-77,5cm.</p>	
<p>Lot 22</p> <p>650 € 750 €</p>	<p>WALLET Taf (1902 - 2001)</p> <p>"Scène de plage aux parasols bleus" gouache et pastel sur papier. Signé en bas à gauche Taf Wallet et daté (19)54. Ecole belge. Dimensions: +/-26,5x35,5cm.</p>	
<p>Lot 23</p> <p>900 € 1200 €</p>	<p>Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats à décor floral serties de diamants taille brillant pour un total de +/- 2 carats (couleur: I-J; Pureté: VVS-VS). Dimensions: +/-1.8x1.5cm. Poids total: +/-9.6 gr.</p>	
<p>Lot 24</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>RIGAUD Jean (1912 - 1999)</p> <p>Huile sur toile "Molène - Le Sémaphore". Signé en bas à droite Jean Rigaud. Titré au dos. Ecole française. Dimensions: +/-50x61cm.</p>	
<p>Lot 25</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Grand vase ovoïde à deux anses en faïence de Venise (?) décoré d'un "Maure" et d'une "Divinité de la mer". Travail italien. Epoque: XVIème. (*). H.: +/-36cm.</p>	
<p>Lot 26</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Paire d'"Immortels" en grès glaçuré céladon. Epoque: XVIIIème. (Légers * à une main pour un). H.: +/-18,5cm.</p>	
<p>Lot 27</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>DENGYEL Tibor (1913 - 2000)</p> <p>Huile sur toile "Le carnaval". Signé en bas à droite T. Dengyel. Ecole hongroise. Dimensions: +/-80,5x100cm.</p>	
<p>Lot 28</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Grand vase pansu en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor floral. (Eclats au col). H.: +/-26,8cm.</p>	

Lot 29	Grand kovsh en argent 84 zolotnik aux émaux cloisonnés à décor floral. Kokoshnik de Yakor Lyapunov à Saint-Petersburg. Orfèvre E.M.P. non identifié. Travail russe. Epoque: circa 1899 - 1908. (Très petits éclats). L.:+/-22cm. H.:+/-10,3cm. Poids total:+/-435gr.	
Lot 30	TOUSSAINT Fernand (1873 - 1956) 800 € 1200 € Huile sur carton entoilé "Elégante à l'éventail". Signé F. Toussaint. Ecole belge. Dimensions: +/-29x24cm.	
Lot 31	Important bureau plat de style Louis XV en placage de bois de rose (?) en frisage ouvrant par trois tiroirs en ceinture. Garni de cuir beige. Ornementation en bronze doré. Epoque: XXème. (Un manque dans le placage). 1000 € 1500 € Dimensions: +/-215x80,5x108cm.	
Lot 32	NAVEZ François-Joseph (1787 - 1869) 300 € 400 € "Etude de portraits" mine de plomb sur papier. Signé en bas à gauche F.J. Navez et daté 1865. Ecole belge. (Légères taches). Dimensions: +/-450x610mm.	
Lot 33	DEMARET Fernand (1929 - 2013) 800 € 1200 € Broche en or jaune 18 carats sertie de résine imitation lapis-lazuli en forme de "Pêches d'abondance". Poinçon de Demaret. Dimensions: +/-5.8x3.8cm. Poids total: +/-42gr.	
Lot 34	Paire de petits guéridons en "Double chapiteaux" en bois sculpté. Epoque: XVIIème. Surmontés d'une tablette postérieure en bois peint à l'imitation du marbre. H.:+/-46cm. Diam.:+/-46cm.	
Lot 35	POURBUS Frans II (1569 - 1622). Entourage de. 2500 € 3500 € Huile sur panneau de chêne "Portrait d'homme". Entourage de Frans Pourbus. Ecole flamande. Dimensions: +/-20,5x18cm.	
Lot 36	Paire d'assiettes rondes en porcelaine polychrome et dorée de Chine au décor floral et feuillagé. Travail chinois. Epoque : vers 1700, ère Kangxi. Diam. : +/- 22 cm.	
Lot 37	"Saint tenant un livre ouvert" en bois sculpté, polychromé et doré reposant sur une base étagée. Travail espagnol. Epoque: XVIIème. H.:+/-41,5cm.	
Lot 38	VAN DER OUDERAA Piet (1841 - 1915) 800 € 1200 € Huile sur panneau "Jeune femme au bouquet de fleurs dans un intérieur". Signé en bas à droite P. van der Ouderaa et daté (18)79. Ecole belge. Dimensions: +/-49,3x37,4cm.	
Lot 39	Bracelet en or blanc 18 carats serti de diamants taille brillant pour un total de +/-1.30 carats (Couleur: I-J; Pureté: VVS-VS). L.:+/-17cm. Poids total: +/-12gr.	
Lot 40	Lot de trois comprenant: une théière et une assiette creuse en porcelaine polychrome de Chine dite "Famille rose". L'une à décor à l'européenne et l'autre à décor floral. On y joint un plat rond profond en porcelaine bleue poudrée de Chine à décor floral et aux "Animaux" à l'or. Epoque: XVIIIème. H.:+/-13,3cm. Diam.:+/-22cm et 27,5cm.	
Lot 41	VAN DER MYN Robert (1717 - 1781) 800 € 1200 € Huile sur toile marouflée sur toile "Nature morte aux fruits". Signé sur le côté droit dans le bas R. Van der Myn et daté 1763 ou 1768. Ecole hollandaise. Dimensions: +/-61x52cm.	
Lot 42	Haut-relief en bois sculpté représentant "L'Adoration des Mages". Travail flamand. Epoque: XVIIème. 600 € 800 € Dimensions: +/-32,5x54cm.	



<p>Lot 43</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Superbe bracelet en or jaune 18 carats à décor de "Pampres" muni en son centre d'une miniature double face tournante représentant des "Portraits de gentilhommes". Epoque (bracelet):XIXème. Epoque(miniature):XVIIIème. Diam. bracelet: 6x6cm. Poids total: +/-39gr.</p>	
<p>Lot 44</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>BREYDEL Karel (1678 - 1733). Entourage de.</p> <p>Paire d'huiles sur panneau de chêne "Chocs de cavalerie". Entourage de Karel Breydel. Ecole flamande. Epoque: XVIIème. Dimensions: +/-19,5x24,5cm.</p>	
<p>Lot 45</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Grand plat rond en porcelaine polychrome de Chine à décor floral dit "Famille rose". Epoque: XVIIIème, période Qianlong. Diam.: +/-41,2cm.</p>	
<p>Lot 46</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Suite de quatre assiettes creuses en porcelaine polychrome de Chine décoré d'un "Paysage animé" rouge de fer rehaussé à l'or. Epoque: XVIIIème, période Qianlong. (* pour deux). Diam.: +/-22,3cm.</p>	
<p>Lot 47</p> <p>1500 € 2500 €</p>	<p>BRUEGHEL Jan II (1601 - 1678). Suiveur de.</p> <p>Huile sur panneau de chêne "Coin de village animé". Suiveur de Jan Brueghel le Jeune. Ecole flamande. Epoque: XVIIème. Dimensions: +/-40x60,5cm.</p>	
<p>Lot 48</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Paire de hauts-reliefs en chêne sculpté à décor de "Têtes d'angelots" et de "Fruits" portant des traces de polychromie et de dorure. Epoque: fin XVIIème. L.: +/-75cm.</p>	
<p>Lot 49</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Paire de légumiers ronds chiffrés D.E. en argent 833/1000ème aux poinçons de Bruxelles et de l'orfèvre Joseph Germain Dutalis (Actif à Bruxelles entre 1814 et 1844). Epoque: XIXème. Poids total: +/-2120gr.</p>	
<p>Lot 50</p> <p>1500 € 2500 €</p>	<p>VAN CONINXLOO Gillis (1544 - 1607). Attribué à.</p> <p>Huile sur panneau de chêne "Le Bon samaritain sur fond de paysage". Attribué à Gillis van Coninxloo. Ecole flamande. Dimensions: +/-15x28,5cm.</p>	
<p>Lot 51</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Plat à offrandes en laiton repoussé orné en son centre de l'"Annonciation". Travail allemand, Nuremberg. Epoque: XVIème. Diam.: +/-34,5cm.</p>	
<p>Lot 52</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Paire de moutardiers de style Louis XIV en argent 833/1000ème. Poinçons d'un "Blason couronné" et lettres dates Q et R. non identifiés. Repoinçonnés au XIXème aux poinçons d'Anvers. Chiffrés sous la base FVM et FHM. Epoque: XVIIIème. H.: +/-17,5cm. Poids total: +/-555gr.</p>	
<p>Lot 53</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Chevalière en or jaune 18 carats sertie d'un diamant taille brillant de +/- 1.10-1.20 carats (Couleur: I-J; Pureté: SI). Doigt (Métrique): 57. Poids total: +/-11gr.</p>	
<p>Lot 54</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>VAN STRATEN Henri (1892 - 1944)</p> <p>Lot de deux xylogravures en noir et blanc sur papier représentant "Le portement de Croix" et "Autoportrait". L'un signé Henri Van Straten et numéroté XI. L'autre est réalisée par Henri Van Straten. Ecole belge. Dimensions: +/-22,8x17,2cm et 24,3x18,3cm.</p>	
<p>Lot 55</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Lot de deux "Guanyins dans un paysage" aquarelle et lavis d'encre noire sur papier. Signés au cachet sur le côté droit. Ecole chinoise. Epoque: XIXème. (* et **). Dimensions: +/-42x28,5cm.</p>	
<p>Lot 56</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Lot de deux bols en porcelaine polychrome de Chine à décor de "Navires à l'européenne" et à décor d'"Oiseaux" dans des réserves à fond poudré. Epoque: XVIIIème, période Kangxi et Qianlong. (*). H.: +/-7cm.</p>	

Lot 57	HOLBEIN Hans II (1497 - 1543). Dans le goût de.	
3000 € 4000 €	Huile sur panneau "Portrait d'homme sur fond de paysage". Dans le goût de Hans Holbein II. Travail flamand. Epoque: XIXème (?). Provenance : Anvers, famille Langenhoff et exposé en 1952 aux Beaux-arts. Dim. : +/- 23,5x22 cm.	
Lot 58	Collier en or jaune 18 carats serti de turquoises taille cabochon. L.: +/-46cm. Poids total: +/-48gr.	
700 € 1000 €		
Lot 59	Lot de trois comprenant: une petite théière et une paire de pochons accompagnés de leur soucoupe en porcelaine polychrome de Chine dite "Famille rose" à décor floral et au "Coq" à fond capucin. Epoque: XVIIIème, période Qianlong. (Un petit éclat au bec).	
350 € 450 €		
Lot 60	WYCKAERT Maurice (1923 - 1996)	
8500 € 10000 €	Huile sur toile "Op de Kouter". Signé en bas à droite M. Wyckaert ainsi que daté au dos 1963 à Nukerke. Ecole belge. Portant au dos une étiquette de la Galerie Carrefour à Bruxelles. Dimensions: +/-87,8x95,5cm.	
Lot 61	Lot de trois comprenant: une paire de fauteuils et une méridienne en bois sculpté, patiné, noirci et doré à décor de "Col de cygne" et ornementation en bronze doré. Travail de l'Empire russe. Epoque: fin XIXème. (Légers manques et *). L.(méridienne): +/-180cm.	
600 € 800 €		
Lot 62	Huile sur toile marouflée sur toile "Les attelages, cavaliers et paysans sur fond de paysage". Anonyme. Ecole hollandaise. Epoque: fin XVIIème. Dimensions: +/-65x76,5cm.	
650 € 850 €		
Lot 63	Bague en or jaune 14 carats sertie d'un péridot taille ovale de +/-4 carats. Doigt (Métrique): 53. Poids total: +/-4.4gr.	
400 € 600 €		
Lot 64	"Paysage fluvial animé" lavis d'encre grise sur papier vergé. Signature non déchiffrée en bas à gauche et daté 1771. (Petites rousseurs). Dimensions: +/-195x335mm.	
300 € 400 €		
Lot 65	CASSIERS Henri (1848 - 1944)	
400 € 600 €	"Paysage au moulin en Hollandais". Signé en bas à droite H. Cassiers. Ecole belge. Dimensions: +/-46x56cm.	
Lot 66	Paire de vases à section carrée en porcelaine polychrome de Chine à décor floral, de "Calligraphies" et aux "Coqs". Marque au cachet en rouge sous la base. Epoque: début XXème. (Micro-éclats et deux défauts retouchés). H.: +/-28cm.	
400 € 600 €		
Lot 67	LERFF Baltasar (circa 1572 - 1622). Dans le goût de.	
1500 € 2000 €	Important "Lion passant sur un terrasse agrémentée de lézards, grenouilles etc." en cuivre doré finement ciselé. Monté sur une terrasse postérieure moulée portant un poinçon rapporté de Augsburg et BL. Dans le goût de l'orfèvre Balthasar Lerff. Travail du sud de l'Allemagne. Epoque: seconde moitié du XVIIème, circa 1655 - 1685. (Deux animaux manquants). H.: +/-28cm.	
Lot 68	BAES Firmin (1874 - 1945)	
800 € 1200 €	"Le vase de roses" pastel sur papier. Signé en bas à gauche Firmin Baes et daté Noël 1923 (?). Dedicacé "Affectueux souvenir à Madame Lechat-Wittouck". Ecole belge. Dimensions: +/-41x32,5cm.	
Lot 69	Plat rond en porcelaine polychrome à décor floral pour le fond et de "Rocailles" et floral à l'or pour l'aile. Marque en cyrillique sous la base. Travail russe. Epoque: XIXème. Diam.: +/-41,5cm.	
400 € 600 €		
Lot 70	Trois bijoux: Une bague en platine Art Déco sertie de diamants taille ancienne et d'une perle, une bague en or jaune 18 carats sertie de rubis, perles et diamants (Manques), une broche en or jaune 18 carats sertie de diamants taille rose. Doigt (Métrique): 51-52. Poids total: +/-3x3cm. Poids total: +/-16gr.	
600 € 800 €		













Lot 71	GOUWELOOS Jean (1868 - 1943) 500 € 700 € Huile sur toile "Portrait d'une jeune femme". Signé en haut à gauche Jean Gouweloos. Ecole belge. Dimensions: +/-39,5x26,5cm.	
Lot 72	GOUWELOOS Jean (1868 - 1943) 800 € 1200 € Huile sur toile "Jeune femme à la sortie du bain". Par Jean Gouweloos. Ecole belge. Dimensions: +/-64x54cm.	
Lot 73	PATEK PHILIPPE 24000 € 38000 € Montre en complet or jaune 18 carats de marque Patek Philippe. Modèle Nautilus. Mouvement à quartz. En état de fonctionnement. On y joint la facture de révision de la montre chez Patek Philippe Genève qui est datée de 2004. Dim. boîtier: +/-3.2x3.4cm.	
Lot 74	VISKI Janos (1891 - 1987) 300 € 450 € Huile sur toile "Cavaliers et les chevaux sauvages". Signé en bas à droite Viski ainsi qu'au dos d'un cachet. Ecole hongroise. Dimensions: +/-60x80cm.	
Lot 75	"Lion seyant avec pendentif armorié" en marbre sculpté. Travail français, Périgord. Epoque: XVème. H.: +/-24cm. 1000 € 1500 €	
Lot 76	Beurrier en faïence bleue et blanche de Delft décoré d'un "Paysan et son bétail". Monogrammé H.B. pour Hugo Brouwer. Travail hollandais. Epoque: XVIIIème. (Un éclat sous la base et une anse **). L.: +/-14cm. H.: +/-8,4cm. 450 € 600 €	
Lot 77	Huile sur toile marouflée sur toile "Le repos du pèlerin sur fond de paysage de campagne romaine". Anonyme. Ecole italienne. Epoque: XVIIème. 600 € 800 € Dimensions: +/-35x53cm.	
Lot 78	Grand plat en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor floral rayonnant. Epoque: XVIIème, période Wanli. Diam.: +/-42cm. 600 € 800 €	
Lot 79	Bague en or jaune 18 carats sertie de diamants taille brillant pour un total de +/-0.70 carat (Couleur: I-J; Pureté: VVS-VS). Doigt (Métrique): 55-56. Poids total: +/-9gr. 300 € 400 €	
Lot 80	VAN NOORDT Jan (1623 - 1681). Attribué à. 1000 € 1500 € Huile sur panneau de chêne "Portrait armorié d'une jeune fille à la cravache". Attribué à Jan Van Noordt. Daté en haut à gauche 1664. Ecole hollandaise. Dimensions: +/-75x59cm.	
Lot 81	Assiette ronde en porcelaine polychrome de Chine décorée du "Baptême de Christ" à l'européenne, rouge de fer rehaussé à l'or. Pour l'exportation. Epoque: circa 1725 - 1735, période Qing. Un exemplaire similaire figure dans la collection du Musée Guimet à Paris. (Un fêle et un micro-éclat). Diam.: +/-21,3cm. 300 € 400 €	
Lot 82	Huile sur toile marouflée sur toile "Portrait de Marie-Joseph de Lencquesaing (1774-1858), épouse de Louis Potteau d'Hancardrie (1770-1833)". Anonyme. Epoque: début XIXème. 650 € 850 € Dimensions: +/-61,5x49,5cm.	
Lot 83	Collier en or jaune 18 carats serti d'un rubis taille coeur de +/- 0.72 carat (Couleur sang de pigeon- Transparent) et de diamants taille brillant pour un total de +/-0.10 carat (Couleur: E-F-G; Pureté: VVS-VS). Poids total: +/-2.7gr. 650 € 850 €	
Lot 84	Grand meuble de rangement à alcôve et ouvrant par deux portes en bois laqué rouge, noir et doré à décor de "Paysages animés" sculpté et partiellement en clairevoüe. Travail chinois. Epoque: en partie XIXème et XXème. (Fissures). 1000 € 1500 € Dimensions: +/-198,5x192,5x50,5cm.	



Lot 85	CLAUS Emile (1849 - 1924)	
3000 € 4500 €	Huile sur toile "Fermes en bordure de Lys". Signé en bas à droite Emile Claus ainsi qu'au dos. Ecole belge. Dimensions: +/-46x64cm.	
Lot 86	Lot de trois reliquaires en argent filigrané, deux à décor végétal couronné et l'un en forme d'"Aigle bicéphale couronné" aux yeux sertis de pierres semi-précieuses et portant en son centre un verre églomisé en relique représentant le "Saint-Suaire". Travail austro-hongrois (?). Epoque: XVIIIème (?). (* et **). L.: +/- de 9 à 17cm.	
500 € 700 €		
Lot 87	Haut-relief en cire colorée représentant une "Nature morte au panier de fleurs" sur une plaque de schiste noir. Signé en bas à gauche Scot. Inv et Fecit. Ecole italienne. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-19x27cm.	
900 € 1000 €		
Lot 88	Huile sur toile marouflée sur toile "Portrait armorié de Jean De Caen, prévot de Condé chanoine St Jean l'Evangéliste de Liège". Anonyme. Epoque: XVIIème. Portant au dos des inscriptions. Dimensions: +/-103,5x87cm.	
600 € 900 €		
Lot 89	"Christ janséniste" en bois sculpté portant des traces de polychromie. Epoque: fin XVIème. (* et **). L.: +/-64cm.	
300 € 400 €		
Lot 90	Importante partie de service en faïence de +/- 60 pièces au décor d'après "Les délices du Pays de Liège" en grisaille comprenant: 28 grandes assiettes plates (dont une plus grande), 9 assiettes creuses, 13 petites assiettes et 10 pièces de forme. Marque de la Manufacture Royale de Bernard Lammens & Cie à Andenne. Provenance: Collection Laloux. On y joint un ouvrage sur "Les faïences d'Andenne et de Huy" dans lequel la collection est illustrée p.104.	
4000 € 6000 €		
Lot 91	DENGYEL Tibor (1913 - 2000)	
700 € 1000 €	Huile sur toile "Carnaval des monstres". Signé en bas à droite T. Dengyel. Ecole hongroise. Dimensions: +/-40,5x80cm.	
Lot 92	Lot de quatre compotiers en porcelaine bleue et blanche de Chine aux décors floraux. Travail chinois. Epoque : XIXème - début XXème. (Fêle). Diam. : +/- entre 22 cm et 25 cm.	
250 € 300 €		
Lot 93	Bague en or jaune 14 carats sertie de diamants taille rose (diamant central : diamètre: +/-0.70mm ; Entourage de 8 diamants: diamètre entre +/-0.45 et 0.48mm). Doigt (Métrique): 50. Poids total: +/-7gr.	
1000 € 1500 €		
Lot 94	THYSEBAERT Emile (1871 - 1962)	
700 € 1000 €	Huile sur toile "Maternité en bord de mer sur la plage d'Ostende". Signé en bas à gauche E. Thysebaert et daté 1906. Ecole belge. Dimensions: +/-110x80cm.	
Lot 95	Bas-relief en chêne sculpté illustrant le "Massacre des Innocents". Travail normand. Epoque: XVIIème. Voir au dos plusieurs étiquettes dont de la collection " de Biencourt" et de l'antiquaire R. Vangelli à Rome. Dimensions: +/-43,5x61,5cm.	
500 € 800 €		
Lot 96	Vitrine deux corps en bois de placage et marqueterie florale ouvrant par deux portes vitrées surmontant deux portes pleines. Travail hollandais. Epoque : XIXème. Dimensions: +/-148,5x205x36cm.	
1200 € 1500 €		
Lot 97	VAN BEERS Jan (1852 - 1927)	
400 € 600 €	Huile sur panneau "Femme à la faucille au clair de lune". Signé en bas à droite Jan Van Beers à Barbizon. Ecole belge. Dimensions: +/-21x27cm.	
Lot 98	Lot de trois comprenant: une paire d'assiettes en porcelaine céladon rehaussées d'un décor floral polychrome. On y joint un compotier à décor floral dit "Famille verte". Epoque: XVIIIème. (*). Diam.: +/-20,8cm et 21,8cm.	
400 € 600 €		

Lot 99	Broche en or blanc 18 carats sertie d'émeraudes et de diamants taille brillant pour un total de +/-2 carats. Dimensions: +/-4x4cm. Poids total: +/-17gr.	
1200 € 1800 €		
Lot 100	MESHESKY Arseny Ivanovitch (1834 - 1902) Huile sur toile marouflée sur toile "Le paysage à l'étang gelé". Signé Arseny Ivanovich Meshchersky et daté 1874 ou 1879. Ecole russe. Dimensions: +/-99x143cm.	
1600 € 2000 €		
Lot 101	Grand bassin en porcelaine polychrome de Canton décoré de "Scènes d'intérieurs animées" sur fond floral. Travail chinois. Epoque: XIXème. H.: +/-12cm. Diam.: +/-38cm.	
400 € 600 €		
Lot 102	JACOBS François (1832 - 1887) Huile sur panneau "Etude dans le bois". Signé en bas à droite Fr. Jacobs. Ecole belge. Certifiée au dos sur une étiquette par l'artiste et portant un cachet de cire. Dimensions: +/-44,8x30cm.	
600 € 800 €		
Lot 103	Bague Art Déco en or blanc 18 carats sertie de saphirs et de diamants taille 8/8. Doigt(Métrique): 56. Poids total: +/-5gr.	
500 € 700 €		
Lot 104	Paravent quatre feuilles en cuir gaufré de Cordoue armorié sur fond floral. Epoque: XIXème. (*). Dim.(par feuille): +/-174x49cm. L.: +/-196cm.	
600 € 800 €		
Lot 105	TRAVI Antonio (1613 - 1668) Huile sur toile maroufflé sur toile "Paysage fluvial aux ruines à Gênes". Par Antonio Travi dit Le Sestri. Ecole italienne. Epoque: première moitié XVIIème. Dans son cadre d'origine du XVIIème. Dimensions: +/-149,5x201cm.	
7000 € 9000 €		
Lot 106	Plaque ronde en porcelaine polychrome de Chine représentant une "Guanyin cueillant une fleur". Epoque: début XXème. Diam.: +/-27,3cm.	
250 € 350 €		
Lot 107	Bague en or blanc 18 carats sertie d'une rubellite de 14 carats et de diamants taille brillant pour un total de +/-2 carats. Doigt (Métrique): 54-55. Poids total: +/-11.9grs.	
1800 € 2400 €		
Lot 108	VAN GOYEN Jan (1596 - 1656). Entourage de. Huile sur panneau de chêne "Vue d'un paysage". Anonyme. Entourage de Jan van Goyen. Ecole hollandaise. Dimensions: +/-25,4x51,8cm.	
600 € 800 €		
Lot 109	Suite de six pochons et leurs soucoupes en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor floral sur fond dit "Capucin". Epoque: XVIIIème. (Egrenures et 3 fêlés).	
300 € 400 €		
Lot 110	Grand coffre de voyage en fer et bardage de fer à décor d'entrelacs et d'"Etoiles de David" sur âme de bois. Travail hongrois. Epoque: fin XVIIème - début XVIIIème. (*). Dimensions: +/-89x52x50cm.	
1500 € 2000 €		
Lot 111	Huile sur toile maroufflée sur toile "Scène de chasse à cour". Anonyme. Ecole italienne. Epoque : XVIIIème. Dimensions: +/-59,4x88cm.	
800 € 1200 €		
Lot 112	Lot de trois porcelaines de Chine comprenant: un compotier bleu et blanc de Chine décoré d'un "Personnage sur fond de paysage", un grand compotier en polychrome à décor floral dit "Famille rose" et une assiette à décor de "Paysages" en grisaille et floral rouge de fer sur dit "Capucin". Epoque: XVIIIème. (Petits éclats). Diam.: +/- de 18,5cm à 25cm.	
400 € 600 €		



Lot 113	<p>Bague en or blanc 18 carats sertie de diamants taille brillant et taille baguette pour un total de +/-1.30 carats (Couleur: I-J; Pureté:VVS-VS). Doigt (Métrique): 54. Poids total: +/-6gr.</p> <p>700 € 1000 €</p>	
Lot 114	<p>COOREMANS Joseph (1816 - 1889)</p> <p>700 € 1000 €</p> <p>Huile sur toile "Paysage d'hiver". Signé en bas à gauche J. Cooremans. Ecole belge. Dimensions: +/-65,5x80,5cm.</p>	
Lot 115	<p>Commode Louis XV dite "Arbalète" en chêne sculpté ouvrant par trois tiroirs et surmontée d'une tablette moulurée en marbre gris de Saint-Anne. Travail liégeois. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-125,5x100x63cm.</p> <p>600 € 800 €</p>	
Lot 116	<p>Grand thangka à décor de "Divinités bouddhiques" peint sur soie. Travail tibétain. Epoque: XVIIIème (?). Dimensions: +/-66,5x46,5cm.</p> <p>600 € 800 €</p>	
Lot 117	<p>STREBELLE Jean-Marie (1916 - 1989)</p> <p>500 € 700 €</p> <p>"Les baigneuse" gouache sur papier collé sur panneau de bois compressé. Signé en bas vers la droite J.M. Strebelle. Ecole belge. Dimensions: +/-65x76,5cm.</p>	
Lot 118	<p>Bague en or blanc 18 carats sertie d'une tourmaline Paraiba taille ovale de +/-3.59 carats (Neon Bluish Green; Transparent) et de diamants taille brillant pour un total de +/-0.60 carat. On y joint le certificat du International Gemological Institute daté de 2023. Doigt (Métrique): 55. Poids total: +/-6gr.</p> <p>4000 € 6000 €</p>	
Lot 119	<p>Miroir rectangulaire en bois sculpté et doré partiellement à parclose. Epoque: XVIIIème. (Piqures). Dimensions: +/-59x51,5cm.</p> <p>300 € 400 €</p>	
Lot 120	<p>WILLAERTS Abraham (1603 - 1669)</p> <p>3000 € 5000 €</p> <p>Huile sur toile marouflée sur toile "La bataille navale". Signé en bas à gauche sur le rocher A. Willaerts et daté en bas 1624. Ecole hollandaise. Voir au dos une étiquette de chez De Vuyst. Dimensions: +/-102x163,5cm.</p>	
Lot 121	<p>Fragment d'un sommet de niche gothique en pierre sculptée décoré de "Saints". Travail français, Languedoc. Epoque: première moitié du XVème siècle. H.: +/-48cm.</p> <p>1800 € 2000 €</p>	
Lot 122	<p>TROOST Cornelis (1697 - 1750)</p> <p>2000 € 3000 €</p> <p>Huile sur panneau de chêne "La conversation des gentilhommes". Signé en bas à gauche C. Troost. Ecole hollandaise. Portant au dos une étiquette et l'inscription "Coll. J. van Overbeke". Dimensions: +/-28,8x23,3cm.</p>	
Lot 123	<p>Bague en or jaune et or blanc 18 carats sertie d'un saphir de +/-1.20 carats et de diamants taille rose. Epoque: XIXème. Doigt (Métrique): 52. Poids total: +/-4gr.</p> <p>700 € 1000 €</p>	
Lot 124	<p>"Divinité masculine" en grès rose sculpté. Travail de l'Inde centrale. Epoque: Xème - XIIIème. H.(hors base en bois postérieur). H.: +/-51,5cm.</p> <p>1000 € 1500 €</p>	
Lot 125	<p>VAN DIEPENBEECK Abraham (1596 - 1675). Attribué à.</p> <p>8000 € 12000 €</p> <p>Huile sur toile marouflée sur toile "Le Mariage mystique de sainte Catherine". Attribué à Abraham Van Diepenbeeck. Ecole flamande. Ancienne collection de la marquise d'Assche. Dimensions: +/-104x140cm.</p>	
Lot 126	<p>Paire de grands plats ronds en porcelaine polychrome de Chine à décor floral sur fond de "Parchemin". Epoque: XVIIIème, période Qianlong. (Légers éclats). Diam.: +/-28,8cm.</p> <p>200 € 300 €</p>	

Lot 127	Bague en or jaune 18 carats. Doigt (Métrique): 52-53. Poids total: +/-9gr. 500 € 800 €	
Lot 128	STREBELLE Jean-Marie (1916 - 1989) 500 € 700 € "Nu féminin à la fenêtre" lavis et aquarelle sur papier. Signé en bas à droite Strebelle. Ecole belge. Dimensions: +/-73x55cm.	
Lot 129	Théière en porcelaine céladon de Chine surmontée d'un fretel en forme de "Pêches" polychromes. Marque Qianlong en bleu sous couverte. H.: +/-11,9cm. 300 € 400 €	
Lot 130	MONTANÉS Juan Martines (1568 - 1649). Entourage de. 3000 € 5000 € "L'Enfant Jésus" en bois sculpté et polychromé. Entourage Juan Martinez Montanes. Ecole espagnole. Epoque: XVIIème. (* et **). H: +/-73cm.	
Lot 131	DE JANS Edouard (1855 - 1919) 1000 € 1500 € Huile sur toile "Le portrait de famille dans un intérieur". Signé en haut à gauche Edouard de Jans et daté 1910. Ecole belge. Dimensions: +/-148x131cm.	
Lot 132	Lot de deux comprenant: un bassin à offrandes à omphalos godronné et un plat à offrandes à décor de "Grenades", en laiton et cuivre repoussé et doré. Travail flamand ou allemand. Epoque: XVIème. Diam.: +/-21,7 et 33,3cm. 600 € 800 €	
Lot 133	Deux colliers en or jaune 18 carats sertis de perles de grenats et de turquoises. L.: +/-68cm et 48cm. Poids total: +/-90gr. 300 € 400 €	
Lot 134	Huile sur cuivre "Le Couronnement de la Vierge par la Trinité". Anonyme. Ecole française (?). Epoque: XVIIème. 400 € 600 € Dimensions: +/-27,5x21,5cm.	
Lot 135	Huile sur toile marouflée sur toile "La traque du cerf". Anonyme. Epoque: fin XVIIIème - début XIXème. Dim: +/-58x51cm. 250 € 350 €	
Lot 136	Chapiteau en pierre calcaire sculptée à décor végétal entourant un écu. Travail français. Epoque: XIVème. Provenances: ancienne collection de Georges Demotte et ensuite d'André Macé. 1000 € 2000 € Dimensions: +/-35x50x46cm.	
Lot 137	LACROIX de MARSEILLE Charles François (circa 1700-1779). Attribué à. 1000 € 1500 € Huile sur toile marouflée sur toile "Scène portuaire animée". Attribué à Charles François Lacroix de Marseille. Ecole française. Dimensions: +/-70,5x94,8cm.	
Lot 138	Etui à cigarette en or jaune 14 carats serti d'un saphir taille cabochon et portant l'inscription "More than yesterday, less than tomorrow". Chiffré. 1600 € 2000 € Dimensions: +/-7.6x5cm. Poids total: +/-69gr.	
Lot 139	"Stupa" en bronze partiellement doré en 3 parties. Travail thaïlandais. Epoque: XIXème. H.: +/-74cm. 700 € 1000 €	
Lot 140	RODIN Auguste (1840 - 1917) 5000 € 7000 € "La baigneuse" mine de plomb et aquarelle sur papier. Signé en bas à droite A. Rodin. Certifié au dos par Edmond Delaye, Expert en Art ancien près des Tribunaux de la Cour d'Appel de Lyon, de sa main et de son cachet. Ecole française. Dimensions: +/-21,8x16,5cm.	

Lot 141	Lot deux brûle-parfums tripodes en porcelaine et grès céladon de Chine dont un craquelé. H.: +/-6cm et 13cm.	
300 € 400 €		
Lot 142	Huile sur toile marouflée sur toile "Nature morte aux fruits et au citron". Anonyme. Ecole hollandaise. Epoque: fin XVIIème. Dimensions: +/-40x55cm.	
2000 € 3000 €		
Lot 143	Bague en or jaune et or blanc 18 carats sertie d'onyx, d'un diamant taille ancienne de +/-0.20 carat et de diamants taille rose. Doigt (Métrique): 56-57. Poids total: +/-4.2gr.	
700 € 1000 €		
Lot 144	Lot de cinq comprenant: une théière, deux vases couvert miniature, un pochon et une soucoupe en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor floral et de "Personnages". Théière à monture en argent 925/1000ème aux poinçons hollandais. Epoque: fin XVIIème et XVIIIème. (*).	
400 € 600 €		
Lot 145	Important tapisserie en laine et soie décorée d'une "Scène de chasse". Travail flamande. Epoque: XVIème. Dimensions: +/-343x375cm.	
4000 € 6000 €		
Lot 146	<b>MEISSONIER Ernest (1815 - 1891)</b> Huile sur panneau "Portrait en pied d'un gentilhomme". Monogrammé en bas à droite E.M. pour Ernest Meissonier. Ecole française. Dimensions: +/-20x13,8cm.	
500 € 800 €		
Lot 147	Lot de deux pots à gingembre comprenant: l'un en porcelaine polychrome de Canton à décor de "Scènes animées" et d'"Oiseaux" sur fond floral. Le second est en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor d'"Enfants" et d'un "Sage". Epoque: XIXème. H.: +/-21cm et 29cm.	
400 € 600 €		
Lot 148	Bague art déco en platine sertie de diamants taille ancienne pour un total de +/-0.90 carat. (Un manque). Doigt (Métrique): 47. Poids total: +/-7gr.	
400 € 600 €		
Lot 149	Huile sur toile marouflée sur toile "Portrait d'un gentilhomme sur fond de paysage". Anonyme. Ecole anglaise. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-115x93cm.	
400 € 600 €		
Lot 150	Ménagère de +/-128 couverts argent vermeil 950/1000ème comprenant 24 cuillères, 24 fourchettes, 24 petites cuillères et 8 couverts de service aux poinçons de Paris et de l'orfèvre François-Dominique Naudin. Ainsi que 48 couteaux à manches en ébène dont 24 à lame en argent 800/1000ème au poinçon de l'orfèvre GMS non identifié. Travail français. Epoque: début XIXème. Dans son coffret. Poids total: +/-5180gr. Poids total(hors couteaux): +/-3915gr.	
1500 € 2500 €		
Lot 151	Miroir rectangulaire Louis XVI en bois sculpté, redoré et patiné surmonté d'un fronton en clairevoie et d'un profil à l'antique. Epoque : fin XVIIIème. Dimensions: +/-117,5x74cm.	
300 € 400 €		
Lot 152	<b>SCHAKEWITS Joseph (1848 - 1913)</b> Huile sur toile "Les pêcheurs sur la côte belge". Signé en bas à droite Joseph Schakewits. Ecole belge. Dedicacé au dos "A mon ami Joseph Floryn", monogrammé J.S. et daté (18)86. Dimensions: +/-61,5x85cm.	
600 € 800 €		
Lot 153	Bague en or jaune 18 carats sertie d'une perle de culture (Diam.: +/-0.96mm) et de diamants taille brillant pour un total de +/-0.42 carat. Doigt (Métrique): 52-53. Poids total: +/-19.6gr.	
900 € 1200 €		
Lot 154	Paire de lambris en haut-relief en bois sculpté et doré à décor de "Fruits et de fleurs". Epoque: fin XVIIIème - début XIXème. H.: +/-147cm.	
400 € 600 €		

















Lot 155	MALFAIT Hubert (1898 - 1971) 1500 € 2500 € Huile sur panneau "Les chevaux d'attelage". Monogrammé en bas à droite H.M. pour Hubert Malfait. Ecole belge. Dimensions: +/-51x41cm.	
Lot 156	Modillon représentant une "Hermine combattant un serpent" en pierre sculptée. Travail allemand. Epoque: XVIème - XVIIème. H.: +/-32,5cm. 300 € 400 €	
Lot 157	Grande "Vénus dans les nuages entourée d'angelots" en terre cuite. Anonyme. Travail flamand. Epoque: XVIIIème. (**). H.: +/-81cm. 2000 € 3000 €	
Lot 158	BALEN Mattys (1684 - 1766). Entourage de. 400 € 600 € Huile sur cuivre "Paysage animé". Entourage de Matthys Balen. Ecole hollandaise. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-18x23cm.	
Lot 159	Broche en or blanc 18 carats sertie de diamants taille brillant pour un total de +/- 3 carats et d'un rubis taille ovale de +/-2 carats. 1800 € 2400 € Dimensions: +/-4.4x2.4cm. Poids total: +/-14gr.	
Lot 160	Bracelet en or blanc 18 carats serti de diamants taille brillant de +/-0.12 carat. 1200 € 1800 € L.: +/-17.8cm. Poids total: +/-30gr.	
Lot 161	DE SIMONI Alfredo (XIXème) 3000 € 4000 € Huile sur toile "Le retour des bergers et de leur troupeau". Signé en bas à droite A. de Simoni à Rome. Ecole italienne. Voir au dos une étiquette de chez Dorotheum. Dimensions: +/-46x100cm.	
Lot 162	Plat ovale en porcelaine polychrome de Chine dite "Famille rose" à décor de "Paons dans un paysage". Epoque: XVIIIème, période Qianlong. 500 € 700 € Dimensions: +/-27x34,3cm.	
Lot 163	Broche Art Déco en platine sertie de diamants taille ancienne pour un total de +/-1.40 carats. 1500 € 2500 € Dimensions: +/-8.4x1.4cm. Poids total: +/-10gr.	
Lot 164	Paire d'huiles sur toile marouflées sur toile "Natures mortes à la corbeille de fleurs". Anonyme. Epoque : XVIIIème. 1200 € 1800 € Dimensions: +/-91x69cm.	
Lot 165	Tapiserie en laine figurant une "Scène pastorale". Travail de Bruxelles. Epoque: fin XVIIème - début XVIIIème. On y joint un certificat de chez Louis Bourgeois, "Aux vieilles tapisseries" à Paris en 1930. (* et **). 2500 € 3500 € Dimensions: +/-275x310cm.	
Lot 166	"Putti tenant un blason" en marbre blanc sculpté. Travail du nord de l'Italie. Epoque: XVIème. H.: +/-67cm. 5000 € 7000 €	
Lot 167	JACANO pour HANOT Jacques (1923 - 1995) 300 € 400 € Huile sur toile marouflée sur panneau d'unalit "Scène orientaliste". Signé en bas à gauche Jacano pour Jacques Hanot et daté (19)48. Ecole belge. Dimensions: +/-54,5x43,5cm.	
Lot 168	Bague en or blanc 18 carats sertie d'une aigue-marine de +/- 3 carats et de diamants taille brillant pour un total de +/-1.50 carats (Couleur: I-J; Pureté: VVS-VS). Doigt (Métrique): 55. Poids total: +/-9gr. 700 € 1000 €	
Lot 169	DILLENS Adolphe (1821 - 1877) 800 € 1200 € "Allégorie de la Victoire" en bronze à patine brune. Signé A. Dillens. Ecole belge. (Trompette remplacée ?). H.: +/-60cm.	











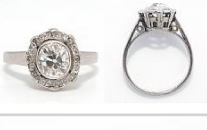




Lot 170	FOURMOIS Théodore (1814 - 1871) 1000 € 1500 € Huile sur toile marouflée sur toile "Paysage animé dans les environs de Naples". Portant en bas à gauche une signature de Théodore Fourmois. Ecole belge. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-67x102cm.	
Lot 171	VAN STRATEN Henri (1892 - 1944), VAN STRATEN Maurice (XIXème - XXème) 800 € 1200 € Lot de deux xylogravures en noir et blanc sur papier "De dichter der armen". Signé Henri Van Straten. On y joint un "agent accompagnant une dame". Signé Maurice Van Straten. Ecole belge. (Légères taches). Dimensions: +/-30x22,5cm et 26x21cm.	
Lot 172	VAN STRATEN Henri (1892 - 1944), VAN STRATEN Maurice (XIXème - XXème) 300 € 400 € Deux linogravures en noir et blanc sur papier et papier Japon comprenant "Colonisation" et "Femmes et soldat". Signés Maurice Van Straten pour son père, Henri Van Straten. Ecole belge. Il s'agit probablement d'impressions tirées par l'artiste mais jamais mises dans le commerce. On y joint un ouvrage sur l'artiste. (Taches et plis). Dimensions: +/-30,5x21cm et 33x20cm.	
Lot 173	Bague en platine sertie d'un diamant taille ancienne de +/- 1.50 carats (Couleur: J; Pureté: SI-P1). Doigt (Métrique): 52. Poids total: +/-5gr. 1200 € 1800 €	
Lot 174	Suite de six assiettes en porcelaine polychrome de Chine à décor de "Vase floral" dit "Famille rose". Epoque: XVIIIème, période Qianlong. (Petits éclats). Diam.: +/-23cm. 650 € 850 €	
Lot 175	DE PAUW René (1887 - 1946) 600 € 800 € Huile sur carton "Nu féminin assis dans un intérieur". Signé en bas à droite René de Pauw. Ecole belge. (Petits trous d'accrochage). Dimensions: +/-116x105cm.	
Lot 176	Important haut-relief en pierre calcaire sculptée figurant un "Lion affrontant un taureau". Travail français. Epoque: XVème. Provenances: ancienne collection Georges Demotte et ensuite André Macé. 1000 € 1500 € Dimensions: 50x75x33cm.	
Lot 177	Suite de 12 assiettes plates en porcelaine polychrome et dorée de Chine au décor de "Pagode dans un paysage lacustre". Travail chinois. Epoque : XVIIIème, ère Kienlong. (Deux fêles et petit éclat). Diam. : +/- 23 cm. 800 € 1000 €	
Lot 178	ANESI Paolo (1697 - 1773) 700 € 1000 € Paire d'huiles sur panneau "Paysages animés". Attribués à Paolo Anesi. Ecole italienne. Epoque: XVIIIème. Voir au dos des étiquettes de chez Campo. (Fissurés). Dimensions: +/-43x59,5cm.	
Lot 179	Console Louis XVI en bois sculpté, patiné et doré surmontée d'une tablette en marbre blanc. Epoque: XVIIIème. 400 € 600 € Dimensions: +/-86x81,5x52cm.	
Lot 180	Kakémono en deux parties représentant un "Paysage animé" peint sur soie. Travail chinois. Epoque: XVIIIème. (*). 800 € 1200 € Dimensions: +/-31x176,5cm et 32x54,5cm.	
Lot 181	DE HULST Frans (vers 1610-1661). Attribué à. 800 € 1200 € Huile sur panneau de chêne renforcé "Paysage fluvial au moulin". Attribué à Frans de Hulst. Ecole hollandaise. (Une fissure et écailllements). Dimensions: +/-33x49cm.	
Lot 182	Paire d'importants candélabres Restauration en bronze à patine brune et dorée surmontés d'un "Couple de sonneurs" portant une torche à quatre bras de lumière. Epoque: XIXème. H.: +/-73cm. 1700 € 2000 €	
Lot 183	Bague en or blanc 18 carats sertie d'un diamant taille ancienne de +/- 1.50 carats (Couleur: I-J; Pureté: VVS-VS). Doigt (Métrique): 53. Poids total: +/-3gr. 2500 € 3500 €	

Lot 184	"Jeune artiste attablé dessinant" pierre noire sur papier vergé. Anonyme. Ecole hollandaise. Epoque: 2ème moitié XVIIème. Voir au dos une étiquette de Jean-Paul Meulemeester. Dimensions: +/-175x150mm.	
500 € 800 €		
Lot 185	Coffre de voyage en chêne bardé de fer. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-74,5x47x49cm.	
300 € 450 €		
Lot 186	"Suiban" ou "Jardinière" quadripode en bronze à patine brune au décor lacustre de "Bambous" en haut-relief. Travail chinois. Epoque: période Ming. Dimensions: +/-45,3x12,5x30cm.	
400 € 600 €		
Lot 187	Huile sur toile marouflée sur toile "Portrait de Zulmée Carupar à l'âge de 22 ans tenant des fleurs sauvages". Anonyme. Epoque: début XIXème, période Empire. Portant au dos une étiquette non déchiffrée portant le nom du modèle. Dimensions: +/-71,5x62,5cm.	
600 € 800 €		
Lot 188	Lot de trois coupes sur pieds en porcelaine monochrome de Chine au décor incisé. travail chinois. Epoque : XIIIème - XIVème, ère Yuan et Ming. (3 fêles). Diam. : +/- 18 cm à 20 cm.	
450 € 650 €		
Lot 189	MAES R. ou B. (XIXème) Huile sur toile "Vierge à l'enfant". Signé R. ou B. Maes et daté 1844. Ecole belge. Dimensions: +/-78x60cm.	
500 € 750 €		
Lot 190	Huile sur toile marouflée sur toile "Portrait d'une dame de qualité accompagnée de ses enfants". Anonyme. Epoque: début: XIXème. Dim: +/- 70x59cm.	
300 € 450 €		
Lot 191	Paire de "Femmes en prière" en bronze doré. Travail indien. Epoque: circa 1900. H.: +/-45cm.	
700 € 1000 €		
Lot 192	HAMMER Guido (1821 - 1898) Huile sur toile "Chien assis sur une terrasse en automne". Signé en bas à droite Guido Hammer et daté 1854. Ecole allemande. Voir au dos un document de Jules Hardy - conseil en Gestion fiscale et Antiquariat. Dimensions: +/-67x77cm.	
400 € 600 €		
Lot 193	Broche en forme de "Violon" en or jaune 14 carats sertie d'émail et de diamants taille 8/8. Poinçon de joaillier. Dimensions: +/-5.8x2.8cm. Poids total: +/-16gr.	
300 € 400 €		
Lot 194	Lot de deux comprenant : un reliquaire surmonté d'un "Buste d'évêque" en bois sculpté, polychromé et doré. On y joint le "Buste d'une sainte" en bois sculpté et polychromé. Epoque: fin XVIIème. H.(bustes, hors base postérieure): +/-20cm et 26cm. H.(reliquaire): +/-27cm.	
400 € 600 €		
Lot 195	BERTHOLET J. (XXème) Huile sur toile marouflée sur toile "Lion et lionne couchés". Signé en bas à gauche J. Bertholet. D'après Pears. Epoque: XXème. Dimensions: +/-49,5x75cm.	
400 € 600 €		
Lot 196	Plat rond creux en porcelaine polychrome de Chine à décor floral "Imari". Epoque: XVIIIème. (Petits éclats sur le bord). Diam.: +/-27,3cm.	
300 € 400 €		
Lot 197	Pendule dite "Religieuse" en bois noirci et bronze doré. Travail anglais. Epoque: début XXème. H.: +/-46cm.	
1000 € 1500 €		
Lot 198	PAUWELS Jos (XXème) Huile sur toile "La table dressée". Signé en bas à droite Jos Pauwels. Ecole belge. Dimensions: +/-80x60cm.	
600 € 800 €		






Lot 199	TENIERS David II (1610 - 1690). Suiveur de. 600 € 800 € Huile sur cuivre "La kermesse au village". Anonyme. Suiveur de David Teniers. Ecole flamande. Epoque: fin XVIIème - début XVIIIème. Dimensions: +/-16,5x22cm.	
Lot 200	ALBERTI Romano (1502 - 1568). Entourage de. 5000 € 6000 € "Enfant Jésus" en bois sculpté, stucé, papier mâché, polychromé et doré. Attribué à un entourage de Romano Alberti dit Il Nero da Sansepolcro. Ecole italienne. Epoque: circa 1530 - 1540. (* et **). H.: +/-88cm.	
Lot 201	MÜLLER A.E. (XIXème - XXème) 400 € 600 € Huile sur toile "Bateau échoué". Signé en bas à droite A.E. Müller. Epoque: début XXème. (Deux éclats). Dimensions: +/-60,5x51cm.	
Lot 202	Bague en or blanc 18 carats sertie d'une émeraude taille marquise et de diamants taille brillant pour un total de +/-0.40 carat. Doigt (Métrique): 58. Poids total: +/-4gr. 300 € 400 €	
Lot 203	Cache-pot et sa soucoupe en porcelaine polychrome de Chine à décor floral et aux "Oiseaux". Epoque: XXème, période République. H.(cache-pot): +/-13,8cm. Diam.(soucoupe): +/-19,8cm. 300 € 400 €	
Lot 204	LYNEN Amédée (1852 - 1938) 400 € 600 € Huile sur toile "Scène portuaire". Signé en bas gauche Am. Lynen. Ecole belge. Dimensions: +/-81,5x106,5cm.	
Lot 205	Grand cartel à poser Régence et sa console en marqueterie dite "Bouille" d'écaille brune et de cuivre doré. Ornementation en bronze doré. Mouvement signée au dos Joüard à Paris. Travail français. Epoque: XVIIIème. Mouvement au fil. (*). H.(cartel): +/-85,5cm. H.(console): +/-35cm. 1400 € 1800 €	
Lot 206	"Guanyin et enfant sur une fleur de lotus" en porcelaine polychrome de Chine. Marque au cachet à quatre caractères en creux sous la base. Epoque: XXème. H.: +/-38,5cm. 300 € 400 €	
Lot 207	SLABBINCK Rik (1914 - 1991) 300 € 400 € Huile sur panneau d'unalut "Paysage champêtre animé". Signé en bas à gauche Slabbinck. Ecole belge. Dimensions: +/-38,5x55cm.	
Lot 208	Chausse-pied en corne gravée au décor du "Jugement de Pâris". Travail allemand. Epoque: XVIIème. L.: +/-32cm. 400 € 600 €	
Lot 209	RADO 300 € 400 € Montre de marque Rado en céramique. Modèle Diamaster Skeleton. Mouvement automatique. Edition Limitée. On y joint le certificat de garantie daté de 2015. En très bon état. Diam.: +/-4cm. Poids total: +/-118gr.	
Lot 210	PROOST Alfons (1880 - 1957) 250 € 350 € Huile sur toile "Vieille dame devant son habitation". Signé en bas à droite Alfons Proost. Ecole belge. Dimensions: +/-55x45cm.	
Lot 211	Grand plat rond en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor floral. Diam.: +/-44cm. 800 € 1200 €	
Lot 212	Deux bagues en or jaune 18 carats: L'une sertie d'émeraudes, diamants et saphirs et la seconde sertie de rubis. Doigt (Métrique): 51-52. Poids total: +/-11gr. 600 € 800 €	





Lot 213	VAN HECKE Arthur (1924 - 2003) 400 € 600 € Huile sur toile "Paysage lumineux". A.V. Hecke et daté (19)71 ainsi qu'au dos. Ecole belge. Dimensions: +/-50x65cm.	
Lot 214	"Angelot tenant un écu chiffré" en bois sculpté et noirci. Travail italien. Epoque: XIXème. (*). H.: +/-49cm. L.: +/-80,5cm. 500 € 700 €	
Lot 215	Garniture de cheminée trois pièces comprenant: une pendule surmontée d'une "Allégorie des Arts" et une paire de flambeaux aux "Allégories aux cornes d'abondance". Cadran signé Lerolle à Paris. Reposant sur des bases en marbre blanc. Travail français. Epoque: XIXème. (Torchères manquantes). H.: +/-50cm. 2500 € 3500 €	
Lot 216	Huile sur toile marouflée sur toile "Nature morte au vase de fleurs sur un entablement". Anonyme. Epoque: début XIXème. 500 € 750 € Dimensions: +/-89,5x64cm.	
Lot 217	Pendule Louis XVI surmontée d'une "Allégorie de la Vue". Cadran signé Guyots à Paris. Travail français. Epoque: XVIIIème. Mouvement au fil. (*). H.: +/-32cm. 600 € 800 €	
Lot 218	Pendentif en or blanc 18 carats serti d'émeraudes taille marquise et de diamants taille brillant pour un total de +/-0.70 carat. 400 € 600 € Dimensions: +/-2.7x1.8cm. Poids total: +/-3gr.	
Lot 219	VAN APSHOVEN Thomas (1622 - 1664). Attribué à. 1500 € 2500 € Huile sur toile marouflée sur toile "Intérieur d'auberge animé". Attribué à Thomas van Apshoven. Daté sur l'affiche au centre 1664. Ecole flamande, Anvers. Dimensions: +/-41x56,5cm.	
Lot 220	Centre de table en deux parties comprenant une coupe et un plateau muni d'un miroir en argent 925/1000ème à décor de "Dauphins" et d'"Hippocampes" aux poinçons Wolfers. Travail belge. Epoque: circa 1942 - 1975. Poids(coupe): +/-1130gr. Poids total: +/-3960gr. 800 € 1200 €	
Lot 221	Grand vase à section carrée en porcelaine céladon de Chine. Portant sous la base une marque de Qianlong en bleu à six caractères. H.: +/-27,8cm. 600 € 800 €	
Lot 222	WAGNER Karl Ernst Ludwig Friedrich (1796 - 1867). D'après. 400 € 600 € Huile sur toile "Jeune paysanne au pigeon". Portant une signature de Jean-Baptiste Greuze. D'après un modèle de Karl Ernst Ludwig Friedrich. Epoque: XIXème. (Un micro trou). Dimensions: +/-81x65cm.	
Lot 223	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de diamants taille brillant et d'émeraudes tailles poire. 900 € 1200 € Dimensions: +/-2.2x1.1cm. Poids total: +/-15gr.	
Lot 224	Assiette volante tripode armoriée. Chiffrée au dos "LS". Poinçon mal frappé. Travail liégeois (?). Epoque: XVIIIème. Diam.: +/-27,7cm. Poids total: +/-545gr. 600 € 800 €	
Lot 225	Lot de deux gouaches sur papier représentant "Le Colisée" et "La visite des cascades". Ecole italienne. Epoque: début XIXème. 500 € 700 € Dimensions: +/-11x18,5cm.	
Lot 226	Lot de cinq en porcelaine polychrome de Chine comprenant une paire de bols au décor de "Papillons", un grand bol au décor floral, un compotier au décor de "Vase fleuri" et un ravier octogone au décor d'"Oiseau dans un paysage fleuri". Travail chinois. Epoque : XIXème, ère Guangxu. (Fêles). Diam. : entre +/- 16,5 cm et 23 cm. 250 € 300 €	
Lot 227	Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de diamants taille brillant pour un total de +/-0.36 carats (Couleur: I-J; Pureté: VVS-VS). L.: +/- 2cm. Poids total: +/-19gr. 1000 € 1500 €	

Lot 228	KISS Richard (1968) 250 € 350 € Lot de deux huiles, une sur toile et une sur panneau "Juments et leur poulain". Signé en bas à droite R. Kiss et un daté (19)95. Ecole hongroise. Dimensions: +/-29,5x50cm et 30x50cm.	
Lot 229	500 € 700 € Paire de grands candélabres Napoléon III en bronze doré à huit bras de lumière reposant sur des bases en marbre griotte. Epoque: XIXème. (* et **). H.: +/-104cm.	
Lot 230	1500 € 2500 € Paire de grands candélabres Napoléon III en forme de "Vases de fleurs et de fruits" en bronze à patine brune et dorée à 9 bras de lumières sur trois niveaux et reposant sur une base en marbre griotte. Epoque: fin XIXème. (Manques, * et **). H.: +/-89,5cm.	
Lot 231	1500 € 2000 € DE VADDER Lodewijk (1605 - 1655), TENIERS David II (1610 - 1690). Attribué à. Huile sur toile marouflée sur toile "Paysage animé". Attribué à Lodewijk de Vadder et David Teniers. Ecole flamande. Epoque: XVIIème. Dimensions: +/-67x83,5cm.	
Lot 232	400 € 600 € Lot de deux "Saints" dont "Saint Antoine et l'Enfant Jésus" en bois sculpté, polychromé et doré. Epoque: XVIIème. (Manques et *). H.: +/-53,5cm et 80cm.	
Lot 233	400 € 600 € Paire de boutons de manchette en forme de "Tramway" en or jaune 14 carats. Dimensions: +/-1.5x1.1cm. Poids total: +/-9gr.	
Lot 234	400 € 600 € BAES Firmin (1874 - 1945) "Nature morte au bouquet de roses et au bol rouge" pastel sur papier. Signé en bas à droite Firmin Baes. Ecole belge. Dimensions: +/-40x32,3cm.	
Lot 235	500 € 750 € Service à thé et à café en argent 812/1000ème à décor en "Rocaille" comprenant: une cafetière, une théière, un sucrier et un pot à lait. Epoque: XXème. (Petits coups). Poids total: +/-1615gr.	
Lot 236	250 € 350 € Châtelaine en pomponne à décor floral, de "Scènes galantes" et de "Divinités" supportant trois étuis dont un contenant un nécessaire de voyage de sept pièces. Travail français. Epoque: XVIIIème (?). L.: +/-19cm.	
Lot 237	600 € 800 € JESPERS Floris (1889 - 1965) Huile sur toile "Vue de la Mer du nord". Signé en bas à droite Jaspers. Ecole belge. Dimensions: +/-55,5x75,5cm.	
Lot 238	1500 € 2000 € Bague en platine sertie d'un diamant taille ancienne de +/-1 carat (Couleur: I-J; Pureté: SI-P) et de diamants taille ancienne. Doigt (Métrique): 54. Poids total: +/-4gr.	
Lot 239	600 € 800 € Service à thé et à café cinq pièces comprenant: une cafetière, une théière, un sucrier, un pot à lait et un plateau en argent 830/1000ème au poinçon de chez Wilkens & Söhne à Bremen -Hemelingen. Travail allemand. Epoque: XXème. Poids total: +/-2980gr.	
Lot 240	600 € 800 € "Angelot" aux trois crayons, pierre noire, sanguine et craie blanche sur papier vergé collé sur papier. Signé en bas à droite Queverdo et daté 1769. Ecole française. Dimensions: +/- 233x373mm.	
Lot 241	700 € 1000 € Grand plateau en argent godronné. Poinçonné "Sterling". Dim.(anses comprises): +/-63,3x36cm. Poids total: +/-2425gr.	
Lot 242	1800 € 2500 € Lot de 10 argenteries comprenant: 6 coupelles chantournées et deux plats chantournés de taille différente aux poinçons de Courtrai, datés (17)69 et de l'orfèvre D.M. On y joint un plateau chantourné aux poinçons illisibles et un à deux anses aux poinçons de Ath (?). Epoque: probablement XVIIIème (?). Poids total: +/-6550gr.	



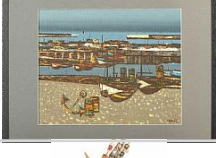




Lot 243	Collier en or jaune 18 carats. L.:+/-63cm. Poids total: +/-13gr. 400 € 600 €	
Lot 244	MODEST E. (XVIIIème) 300 € 400 € "Etude des ornements architectures grecs" plume d'encre noire, lavis et aquarelle sur papier vergé. Signé en bas sur le côté gauche E. Modest. Ecole française. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-440x330mm.	
Lot 245	Lot de six comprenant: un service à thé et à café quatre pièces en argent 830/1000ème composé d'une cafetière, une théière, un sucrier et un pot à lait. On y joint un plateau ainsi qu'une saucière en argent 800/1000ème. Le tout aux poinçons Wolfers. Travail belge. Poids total:+/-3675gr. 1200 € 1600 €	
Lot 246	Grande ménagère de +/- 157 couverts en argent 835/1000ème, modèle "Au filet" au poinçon d'orfèvre Oka comprenant: 12 grands couteaux, 12 moyens couteaux, 12 couteaux à poisson, 12 couteaux à dessert, 12 grandes fourchettes, 12 moyennes fourchettes, 12 fourchettes à poissons, 12 fourchettes à dessert, 12 grandes cuillères, 12 moyennes cuillères, 12 cuillères à café, 12 cuillères à moka et 13 couverts de service. Travail allemand. Dans son coffret. Poids total:+/-7700gr. Poids total(hors couteaux à lame en inox):+/-5685gr. 1500 € 2500 €	
Lot 247	HAGEMANS Maurice (1852 - 1917) 250 € 350 € "Sous les saules" aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche M. Hagemans. Ecole belge. Dimensions: +/-20,5x33,5cm.	
Lot 248	Petit coffret à bijoux en jaspe vert (?) à monture et ornementation en argent (testé) à décor de "Divinités marines" et surmonté d'un "Triton" au corps en perle baroque. Epoque: fin XIXème. (Deux petits *). 500 € 750 € Dimensions: +/-15x12,8x11cm.	
Lot 249	Huile sur panneau "Vierge à l'enfant". Anonyme. Ecole espagnole. Epoque: XVIIIème. 300 € 450 € Dimensions: +/-35x27cm.	
Lot 250	Suite de quatre "Volatiles" dont des "Cailles" en argent partiellement vermeil 835/1000ème. Poinçon d'orfèvre non identifié. (Une patte manquante). H.:+/- de 8,5cm à 15cm. Poids total:+/-1270gr. 600 € 800 €	
Lot 251	MEUNIER Constantin (1831 - 1905) 200 € 250 € Huile sur papier "Travailleuse au champ". Monogrammé en bas à droite C.M. pour Constantin Meunier. Ecole belge. Dimensions: +/-44,8x27cm.	
Lot 252	Lot de trois boîtes à jeux dites de "Spa" en bois dont une en loupe. Deux à décor floral et deux contenant des boîtes à jetons peintes de "Vue de la villes de Spa". Epoque: XIXème. (Couvercle accidenté pour une). 450 € 600 € Dimensions: +/-54x14x43cm, 34,5x5x25cm et 22,5x5,5x17cm.	
Lot 253	Miroir en argent repoussé à décor floral et armorié au sommet. Poinçons non identifiés sur le côté droit. Fixé sur âme en ébène. Epoque: XIXème. 300 € 450 € Dimensions: +/-70,5x48,5cm.	
Lot 254	VRANEANTU Ion Gheorghe (1939 - 2006) 800 € 1200 € Huile sur toile "Village animé en hiver". Signé en bas à gauche Ion Gheorghe Vraneantu et daté 1974. Ecole roumaine. Voir au dos une étiquette d'exposition. Dimensions: +/-53x33cm.	
Lot 255	Grand "Chien assis" en porcelaine polychrome du Japon. Epoque: XIXème, période Edo. (Un fêle à la patte avant droite). H.:+/-38,8cm. 400 € 600 €	
Lot 256	LEGRAS François-Théodore (1839 - 1916) 400 € 600 € Grand vase ovoïde Art déco en pâte de verre multicouche translucide et bleu décoré d'une "Frise géométrisée" sur fond partiellement givré. Signé Legras. Travail français. H.:+/-30,7cm.	










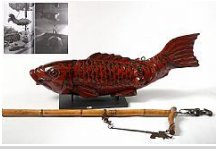




Lot 257	RUBENS Pierre Paul (1577 - 1640). D'après. 400 € 600 € Huile sur papier maroufflé sur panneau "Détail de l'adoration des Rois Mages". Anonyme. D'après Pierre Paul Rubens. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-33,5x49,5cm.	
Lot 258	CHANEL 800 € 1200 € Montre de marque Chanel, modèle "Première" en cuir noir et plaqué or, signée Chanel. Mouvement à quartz. Taille XL. En état de fonctionnement. En excellent état. Année 1987. Présentée dans son étui d'origine. L.:+/-18.3cm.	
Lot 259	Grande coupe sur pied en cuivre et bronze doré et cuivre illustrant une "Allégorie des Arts et des Sciences". Portant les inscriptions "Concours musical 1895" et "Offert par la Grande Brasserie Phocéenne". Travail français. Epoque: XIXème. (Lest en plomb). 400 € 600 € H.:+/-25,5cm.	
Lot 260	SEHNAOUI Mouna Bassili (1945) 500 € 700 € Huile sur toile "Hope". Signé sur le côté droit Bassili Sehnaoui et daté (20)07. Ecole libanaise. On y joint un ouvrage sur l'artiste, dédié par l'artiste en 2015 et dans lequel l'œuvre est illustrée. Dimensions: +/-40x40cm.	
Lot 261	Grand "Angelot" haut-relief en bois sculpté, polychromé et doré. Epoque: XVIIème. (*). 500 € 700 € H.:+/-36cm. L.:+/-72,5cm.	
Lot 262	"Vieux sage" en bronze à patine brune. Signé à l'encre sous la base. Travail japonais. Reposant sur une base chinoise. H.(hors base en bois):+/-40cm. 400 € 600 €	
Lot 263	Huile sur toile "Chasseur sur sa monture et accompagné de ses chiens". Signature non déchiffrée en bas à droite. Ecole russe. Epoque: fin XIXème début XXème. 400 € 600 € Dimensions: +/-49,5x72cm.	
Lot 264	"Hossu" deux chasse-mouches de prêtre bouddhiste en bois, bambou et crins. Le bâton est censé protéger le porteur du désir et sert aussi comme moyen de débarrasser l'environnement des mouches sans les tuer. L'un possède un capuchon amovible permettant d'y glisser soit de l'encens ou des sutras. Travail chinois. Epoque: XIXème. 400 € 600 €	
Lot 265	DOBBELS Georges (1910 - 1988) 400 € 600 € "Colonne maçonnique sur le campus du Solbosch de l'ULB" en bronze doré. Signé Dobbels et numéroté 75/75. Ecole belge. H.:+/-20cm.	
Lot 266	SOMVILLE Roger (1923 - 2014) 350 € 450 € "Faune" mine de plomb sur papier. Signé en haut à gauche Somville et daté 1970. Ecole belge. Voir au dos l'inscription "Exposé à Moscou - 1970 - n°144" et portant une étiquette de chez Campo. Dimensions: +/-715x535cm.	
Lot 267	D'HAVELOOSE Marnix (1885 - 1973) 400 € 600 € "Buste d'une élégante" en terre cuite patinée rouge. Signé Marnix D'Haveloose. Ecole belge. (Egrenures). H.:+/-38,5cm.	
Lot 268	Deux broches en or jaune 18 carats: L'une en forme de "Rose" et l'autre sertie d'un camée à décor de "Profil de femme à l'antique". 350 € 450 € Dimensions: +/-5.4x2.8cm et 3.1x3.9cm. Poids total: +/-20gr.	
Lot 269	LAPORTE Marcellin Jean (1839 - 1906) 400 € 600 € Huile sur toile "Pour l'office". Signé en haut à gauche. M. Laporte. Ecole française. Dimensions: +/-33x25cm.	
Lot 270	Grand vase Art déco en verre à décor végétal mat émaillé fixé à chaud. Signé Leune pour la Manufacture de Leune. Ecole française. H.:+/-50,3cm. 500 € 700 €	

Lot 271	"Kendo Bogu", plastron de protection pour la pratique du Kendo en bambou, cuir et rawhide. Travail japonais. Epoque: XIXème, période Edo. On y joint un certificat du Japon. (Usures).	
300 € 400 €		
Lot 272	DE HORY Elmyr (1906 - 1976)	
750 € 1000 €	Huile sur toile "La gare". Portant en bas à gauche une signature P. Delvaux et daté (19)56. Signé au dos Elmyr pour Elmyr de Hory. Copie d'après Paul Delvaux. Dedicacé au dos "For my friend Jack Cooper et daté le 2/2/72. Ecole hongroise. Dim.80,7x64,8cm.	
Lot 273	SAARINEN Eero (1910 - 1961). D'après.	
1500 € 1800 €	Suite de six chaises dite "Tulipe" en plastique et fonte d'aluminium laqué noir garnies de cuir beige. Trace de marque et quatre portant une plaquette "Knoll Studio 1956". Modèle de Eero Saarinen. Ecole américaine.	
Lot 274	GALLE Emile	
500 € 700 €	Vase pansu en pâte de verre multicouche à décor floral violet dégagé à l'acide sur fond laiteux et vert. Signé Gallé. Travail français. H.: +/-22,5cm.	
Lot 275	Huile sur toile marouflée sur toile "La présentation d'Esther à Assuérus". Anonyme. Ecole flamande. Epoque: XVIIème. Dimensions: +/-104x128,5cm.	
700 € 1000 €		
Lot 276	SAARINEN Eero (1910 - 1961). D'après.	
2500 € 3500 €	Grande table ovale de salle à manger en marbre brun veiné reposant sur un piétement en aluminium laqué noir. D'après Eero Saarinen. Marque Studio Knoll sur le piétement. Edition 2010. (Sauts dans le vernis sur la tablette). Dimensions: +/-198,5x73,5x121cm.	
Lot 277	JESPERS Floris (1889 - 1965)	
800 € 1200 €	Verre églomisé "Nature morte à la cafetière" rehaussé à l'or. Signé en bas à gauche Jaspers. Ecole belge. Dimensions: +/-40x55cm.	
Lot 278	Broche à décor "D'oiseaux sur une branche" en or jaune 18 carats sertie d'émail rouge, vert et bleu. (Légers éclats à l'émail). Dimensions: +/-6.3x2.5cm. Poids total: +/-11gr.	
600 € 800 €		
Lot 279	BERGMANN Franz (1861 - 1936). Attribué à.	
1000 € 1500 €	"Les danseuses orientales" en bronze de Vienne partiellement peint à froid. Attribué à Franz Bergmann. Reposant sur une base en marbre vert. Travail autrichien. Epoque: circa 1900. H.(base comprise): +/-32,5cm.	
Lot 280	CAUVIN Sophie (1968)	
1200 € 1600 €	Technique mixte "Chemin initiatique" dont l'huile, le sable, le collage, la ficelle etc. sur toile. Signé au dos Sophie Cauvin ainsi que titré. Ecole belge. Dimensions: +/-130x120cm.	
Lot 281	CAPRON Roger (1922 - 2006)	
400 € 600 €	"Vide-poche" ou "Cendrier" en forme de "Tête de taureau" en faïence polychrome de Vallauris. Par Roger Capron. Ecole française. L.: +/-20cm.	
Lot 282	Deux bagues en or blanc 18 carats serties de diamants taille brillant et taille baguette pour un total de +/-1.90 carats. Doigt (Métrique): 56-57. Poids total: +/-10gr.	
800 € 1200 €		
Lot 283	BERCHEM Nicolas (1620 - 1683). Attribué à.	
200 € 300 €	"Le repos des voyageurs sur fond de paysage montagneux" plume et lavis d'encre brune sur papier. Attribué à Nicolas Berchem. Ecole hollandaise. Voir au dos des étiquettes mentionnant l'exposition à la Royal Academy Exhibition of the Works The Old Masters, 1881 et une provenance de la collection de Howard Killing. (Petits *). Dimensions: +/-178x265mm.	










<p>Lot 284</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Grande ménagère de +/-345 couverts chiffrés Art Déco en argent 800/1000ème comprenant: 36 grandes fourchettes, 18 moyennes fourchettes, 18 grandes cuillères, 18 moyennes cuillères, 17 fourchettes à poisson, 18 fourchettes à fruit, 18 fourchettes à huître, 18 cuillères à glace, 16 fourchettes à homard, 18 cuillères à moka, 18 cuillères à thé, 18 couteaux à poisson, 18 fourchettes à gâteau, 36 grands couteaux, 18 couteaux à dessert, 18 couteaux à fruits et 24 couverts de service. Epoque : vers 1930. En deux coffrets. Poids (hors couteaux):+/-13860gr. Poids total:+/-18545gr.</p>	
<p>Lot 285</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Un plat profond en faïence Iznik à glaçure polychrome à décor aux "Tulipes et œillets". Travail ottoman. Epoque: XVIIème. (Égrenures). Diam.:+/-29,5cm.</p>	
<p>Lot 286</p> <p>450 € 600 €</p>	<p>MADOU Jean-Baptiste (1796 - 1877)</p> <p>Huile sur panneau "Le garde malade". Signé en bas à gauche Madou et daté 1852. Ecole belge. Dim. : +/- 20x17 cm.</p>	
<p>Lot 287</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Petite pendule en bois patiné munie d'un cadran en étain, laiton et bronze signé Servais Gupsin à Verviers. Epoque: XVIIIème. (En état de fonctionnement). H.:+/-33cm.</p>	
<p>Lot 288</p> <p>1800 € 2400 €</p>	<p>Collier en or blanc 18 carats serti de diamants taille brillant pour un total de +/-1.70 carats (Couleur: I ; Pureté: VVS-VS). Dim. pendentif: +/-2.2x2.2cm. Poids total: +/-15gr.</p>	
<p>Lot 289</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>RUBENS Pierre Paul (1577 - 1640)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur toile "Diane et ses nymphes surprises au bain par Actéon". D'après Pierre Paul Rubens. Ecole flamande. Epoque: XVIIème. Dimensions: +/-74,5x95cm.</p>	
<p>Lot 290</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>RIZZO Willy (1928 - 2013). Dans le goût de.</p> <p>Table basse rectangulaire en acier chromé et doré munie de deux tablettes en verre translucide. Dans le goût de Willy Rizzo. Ecole franco-italienne. (Un éclat). Dimensions: +/-130x40,5x70cm.</p>	
<p>Lot 291</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Petit pendule en bronze doré surmontée de "Vénus". Reposant sur une base en marbre blanc. Cadran signé Louis Delettrez à Paris. Mouvement à lame. Epoque: XIXème. (Un manque). H.:+/-30cm.</p>	
<p>Lot 292</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>CAMUS Gustave (1914 - 1984)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau "Vue du port de Dunkerque(?)". Signé en bas à droite Camus. Ecole belge. Dimensions: +/-39x48,5cm.</p>	
<p>Lot 293</p> <p>1100 € 1500 €</p>	<p>Broche en or jaune 18 carats sertie de diamants taille rose, de rubis, d'émeraudes,... Epoque: XIXème. Dimensions: +/-8.3x3.5cm. Poids total: +/-27gr.</p>	
<p>Lot 294</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>"Tête d'Hercule enfant" en terre cuite. Ecole flamande. Epoque: XVIIème. Reposant sur un socle en chêne postérieur. (**). H.:22cm.</p>	
<p>Lot 295</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>DENGYEL Tibor (1913 - 2000)</p> <p>Huile sur toile "Couple de monstres". Signé en bas à droite T. Dengyel. Ecole hongroise. Dimensions: +/-50x40cm.</p>	
<p>Lot 296</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Lustre cage de style Louis XV en bronze doré à six bras de lumière et trois lumières internes à pampilles en cristal incolore et violet. Epoque : début XXème. H.:+/-75cm.</p>	
<p>Lot 297</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>DENGYEL Tibor (1913 - 2000)</p> <p>Deux techniques mixtes "Carnaval" et "Au bal" dont la gouache et l'aquarelle sur papier. Signés en bas à droite Dengyel ainsi qu'au dos du cachet d'atelier de l'artiste. Ecole hongroise. Dimensions: +/-18,5x26cm et 24,5x34cm.</p>	










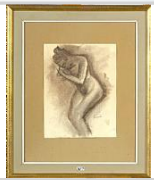




Lot 298	<p>Bague en or blanc 18 carats sertie d'un diamant taille brillant de +/- 0,90-1 carat (Couleur: I-J; Pureté: SI-P1) et de diamants taille brillant pour un total de +/-0,90 carat. Doigt (Métrique): 54-55. Poids total: +/-3gr.</p> <p>700 € 1000 €</p>	
Lot 299	<p>Guéridon tripode en bois sculpté surmontée d'une tablette chantournée en placage d'écaille de tortue. Epoque: XXème.</p> <p>800 € 1200 €</p> <p>Dimensions: +/-74,5x58x75cm.</p>	
Lot 300	<p>DELEVAL Jean-Jacques (1945)</p> <p>500 € 700 €</p> <p>Huile sur toile "Souris blanche". Signé J.J. Deleval et daté 1983. Ecole française.</p> <p>Dimensions: +/-90x60cm.</p>	
Lot 301	<p>STREBELLE Olivier (1927 - 2017)</p> <p>500 € 700 €</p> <p>Bonbonnière en grès émaillé beige - brun. Par Olivier Strebelle. Ecole belge. Reçu directement par l'artiste. L.: +/-17cm. H.: +/-12cm.</p>	
Lot 302	<p>Lot 302</p> <p>250 € 350 €</p> <p>Paire de panneaux rectangulaires décoratifs en bois sculpté, stucé et doré à décor de "Feuilles d'acanthé" en relief. Epoque: XIXème.</p> <p>Dimensions: +/-56,2x38,3cm.</p>	
Lot 303	<p>Lot 303</p> <p>800 € 1200 €</p> <p>CLAERHOUT Frans (1919 - 2006)</p> <p>Huile sur panneau "Jeune africaine cueillant une fleur". Signé en bas à gauche F. Claerhout. Ecole belge.</p> <p>Dimensions: +/-121x61cm.</p>	
Lot 304	<p>Lot 304</p> <p>400 € 600 €</p> <p>Grand "Bouddha assis sur une fleur de lotus" en bois sculpté et patiné rouge. Travail birman. Epoque: début XXème. (*). H.: +/-59,8cm.</p>	
Lot 305	<p>Lot 305</p> <p>800 € 1200 €</p> <p>AUDEMARS PIGUET</p> <p>Montre pour homme en or jaune 18 carats de marque Audemars Piguet. Mouvement mécanique. Bracelet en cuir noir. En état de fonctionnement. Dim. boîtier: +/-3.5x2.9cm.</p>	
Lot 306	<p>Lot 306</p> <p>250 € 350 €</p> <p>ALAUX Jean-Pierre (1925)</p> <p>Huile sur toile "Ying et Yong à Sainte-Marguerite (Cannes)". Signé en bas à droite Jean-Pierre Alaux et titré sur le châssis. Ecole française.</p> <p>Dimensions: +/-65,5x81cm.</p>	
Lot 307	<p>Lot 307</p> <p>600 € 800 €</p> <p>MEISLER Frank (1929 - 2018)</p> <p>"Hasidic Fiddler" en métal chromé et doré. Signé Frank Meisler et numéroté 369/730 à Israël. Ecole israélienne. Reposant sur une base en granit noir. H.(base comprise): +/-31,7cm.</p>	
Lot 308	<p>Lot 308</p> <p>700 € 900 €</p> <p>Horloge portique Empire en placage d'acajou et bronze doré. Epoque: début XIXème.</p> <p>H.: +/-57cm.</p>	
Lot 309	<p>Lot 309</p> <p>300 € 400 €</p> <p>VAN PARYS</p> <p>"Trompe l'œil au jeune homme à la cage à oiseau", mine de plomb et crayon gras sur papier. Signé en bas à droite Van Parys. Ecole belge. Epoque: XIXème.</p> <p>Dimensions: +/-17,3x12,8cm.</p>	
Lot 310	<p>Lot 310</p> <p>500 € 700 €</p> <p>Table rectangulaire en noyer ouvrant par deux tiroirs en ceinture. Piétement tourné et agrémenté de fer forgé. Travail espagnol. Epoque: XVIIème. (*).</p> <p>Dimensions: +/-109,5x76x66,5cm.</p>	
Lot 311	<p>Lot 311</p> <p>500 € 700 €</p> <p>VANDERCAM Serge (1924 - 2005), CLAUS Hugo (1929 - 2008)</p> <p>"L'homme de Tollund", grand coffret contenant sept sérigraphies en couleurs sur papier. Signées Serge V. et accompagnées d'un texte écrit par Hugo Claus. Contresignés à la fin. Edition "De Zwarte Panter". Tirage 22/60. Créé en 1963 et imprimé en 1991. Ecole belge. Dim.(coffret):8x51,5cm.</p>	

<p>Lot 312</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>WOUTERS Rik (1882 - 1916)</p> <p>"Vue de la cathédrale Saint-Rombaut de Malines" eau-forte en noir et blanc sur papier. Signé en bas à gauche du cachet d'atelier de Rik Wouters. Numéroté 5/52. Ecole belge. Dimensions: +/-34x18cm.</p>	
<p>Lot 313</p> <p>1400 € 1800 €</p>	<p>Bracelet en or jaune et or blanc 18 carats serti de diamants taille brillant pour un total de +/-0.70 carat (Couleur: I-J; Pureté: VVS-VS). L.: +/-18.6cm. Poids total: +/-30gr.</p>	
<p>Lot 314</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>THONET Michael (1796 - 1871)</p> <p>Meuble à partitions en hêtre massif et courbé à trois niveaux reposant sur des pieds à roulettes. Par Michaël Thonet. Travail autrichien. Dimensions: +/-63x110x44cm.</p>	
<p>Lot 315</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>ROFFIAEN Jean François (1820 - 1898)</p> <p>Huile sur panneau "Vue de la vallée de Lauterbrunnen en Suisse". Signé en bas à gauche F. Roffiaen. Ecole belge. Epoque: circa 1855. Voir au dos une étiquette annotée. Dimensions: +/-24x31,8cm.</p>	
<p>Lot 316</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Tapisserie en laine et soie figurant une "Scène de baptême sur fond de paysage". Travail flamand. Epoque: circa 1700 - 1720. Dimensions: +/-173x158cm.</p>	
<p>Lot 317</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>ROATA Toma (1941)</p> <p>Technique mixte "Elément pour une cathédrale possible" dont le lavis et le collage sur toile. Signé sur la pointe gauche du triangle Roata et daté (19)91 (?). Ecole roumaine. On y joint une documentation dédiée par l'artiste. Dimensions: +/-140x110cm.</p>	
<p>Lot 318</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>OTERO Camille (XXème).</p> <p>Bague en bronze à décor de "Femme nue". Poinçon de Otero Camille. Doigt (Métrique): 51-52. Poids total: +/-40gr.</p>	
<p>Lot 319</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Broderie rectangulaires à décor floral et d'"Oiseaux" en fils d'or et d'argent. Travail ottoman. Epoque: circa 1850 - 1880. Dimensions: +/-148x97cm.</p>	
<p>Lot 320</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>OOSTERLYNCK Jean Émile (1915 - 1995)</p> <p>"Les mariés devant l'Estaminet - In't Voske" encre noire et aquarelle sur papier. Signé au dessus de l'accordéon Jean Oosterlynck. Ecole belge. (Légères rousseurs et petites déchirures). Dimensions: +/-68x49cm.</p>	
<p>Lot 321</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>"Jizai-Kagi", impressionnante suspension représentant un "Poisson koi" en bois sculpté et laqué. De grande taille, il symbolise la prospérité, la persévérance et la bonne fortune, tenant dans sa bouche une boule en tant que bijou pour exaucer un vœu. Travail japonais. Epoque: XIXème, fin Edo. Provenance: collection privée Kyoto. Objet rare au vu de sa taille d'un mètre de long en bois massif et pesant 12.5kg.</p>	
<p>Lot 322</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>CHAPUIS Jean-Joseph (1765 - 1864)</p> <p>Coiffeuse Directoire dite "Retour d'Egypte" en placage d'acajou à décor de "Cariatides" en bronze à patine brune. On y joint une chaise. Estampillé Chapuis. Epoque: fin XVIIIème - début XIXème. (*). Dim.(coiffeuse): +/-63x161x55,8cm.</p>	
<p>Lot 323</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>PAULL (XXème). (?).</p> <p>Huile sur carton entoilé "Femme à la lecture dans un rocking chair". Signé en bas à droite Paull(?). Ecole française. Epoque: début XXème. Dimensions: +/-50x40cm.</p>	
<p>Lot 324</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>MOIGNIEZ Jules (1835 - 1894)</p> <p>"Lévrier chassant un lièvre" en bronze à patine brune. Signé J. Moigniez. Ecole française. L.: +/-27,2cm. H.: +/-16,2cm.</p>	
<p>Lot 325</p> <p>1700 € 2500 €</p>	<p>Bague en platine serti d'un diamant taille ancienne de +/-1.20 carats (Couleur I-J; Pureté: VS-SI). Doigt (Métrique): 54. Poids total: +/-5gr.</p>	



Lot 326	DE ROY Jean-Baptiste (1759 - 1839). Attribués à. 700 € 800 € Paire d'huiles sur toile marouflées sur toile "Berger et bergère accompagnés d'une vache et d'un taureau". Attribués à Jean-Baptiste De Roy. Ecole belge. Dimensions: +/-71,5x59,5cm.	
Lot 327	CITTERIO Antonio (1950) 700 € 1000 € Paire de tables basses en forme de "Tonneau" modèle "SM40T" en bois noirci de la collection "Simplice". Par Antonio Citterio. Marque Maxalto sous le base. Portant une étiquette de chez B&B Italia. On y joint la garantie. (Légers coups). H.: +/-42,5cm.	
Lot 328	Bague en or blanc 18 carats sertie d'une opale et de diamants taille brillant pour un total de +/-1 carat. Doigt (Métrique): 56. Poids total: +/-8gr. 1500 € 2000 €	
Lot 329	ALLARD L'OLIVIER Fernand (1883 - 1933) 1000 € 1500 € Huile sur toile "Femme tricotant dans une cour fleurie". Signé en bas à gauche Allard L'Olivier. Ecole belge. Dimensions: +/-80x100cm.	
Lot 330	Importante potiche couverte en porcelaine polychrome de Satsuma à décor de "Samourais" et d'"Oiseaux". Travail japonais. Epoque: vers 1900. (Couvercle restauré). H.: +/-138cm. 1500 € 2500 €	
Lot 331	Bague en or blanc et or jaune 18 carats sertie d'une émeraude taille carrée de 8.53 carats (Transparent - Vert vif - sans traitement) et de diamants taille baguette. Origine: Zambie. On y joint le certificat du ALGT daté de 2022. Doigt (Métrique): 54. Poids total: +/-7gr. 4000 € 6000 €	
Lot 332	Huile sur toile marouflée sur toile "Le Calvaire". Anonyme. Ecole flamande. Epoque: XVIIème. 400 € 600 € Dimensions: +/-119x95,5cm.	
Lot 333	Paire de candélabres Art nouveau en bronze argenté à trois bras de lumière en forme de "Fleurs". Epoque: vers 1900. Electrifiés. (*). H.: +/-40cm. 300 € 400 €	
Lot 334	Grand tapis en soie fait main à décor floral sur fond beige. Travail persan. 800 € 1200 € Dimensions: +/-316x246,5cm.	
Lot 335	HENRY N. (XIXème) 800 € 1200 € Huile sur toile marouflée sur toile "Bacchante assoupie". Signé en bas à gauche N. Henry et daté 1844. Ecole française. (Petits écailllements). Dimensions: +/-73,5x92,5cm.	
Lot 336	MOIGNIEZ Jules (1835 - 1894) 1200 € 1200 € Grand "Héron en bord de mer" en bronze doré. Signé J. Moigniez. Ecole française. H.: +/-54cm.	
Lot 337	CSERGEZÁN Pál (1924 - 1996) 250 € 350 € "Coqs de bruyère dans la neige" pastel sur papier. Signé en bas à droite Csergezan Pal et daté 1974. Ecole hongroise. Dimensions: +/-32x46cm.	
Lot 338	Bague en or jaune 14 carats sertie d'émeraudes taille princesse et de diamants taille brillant pour un total de +/-0.40 carat. Doigt (Métrique): 56. Poids total: +/-5gr. 400 € 600 €	
Lot 339	SERRURIER-BOVY Gustave (1858 - 1910). Dans le goût de. 400 € 600 € Table rectangulaire en acajou sculpté. Dans le goût de Serrurier-Bovy. Epoque: fin XIXème - début XXème. Dimensions: +/-120x76,5x83,5cm.	

Lot 340	HUME T.O. (XIXème - XXème) 400 € 600 € Huile sur toile marouflée sur toile "Le pont du lac d'amour à Bruges". Signé en bas à gauche T.O. Hume. Ecole anglaise. Dimensions: +/-76x128cm.	
Lot 341	LIYOLO Alfred (1943 - 2019) 600 € 800 € "Le petit et le grand Mandé" en bronze doré. Par Alfred Liyolo. Ecole congolaise. Provenance: ancienne collection de Cyprian Kosinski. On y joint la copie d'une photo provenant de l'ouvrage de sa collection où on y voit l'artiste, le collectionneur et la sculpture. (Griffes dans le bas). H.:+/-111cm.	
Lot 342	HERMES, YVES SAINT LAURENT 400 € 600 € Lot de 9 cravates comprenant 8 de marque Hermès et une de marque Yves Saint Laurent.	
Lot 343	KISS Richard (1968) 300 € 450 € Lot de deux pastels sur papier représentant une "Bécasse en forêt" et un "Faon dans un champ de fleurs". Signés R. Kiss. Ecole hongroise. Dimensions: +/-42,5x64,5cm et 45,5x61,5cm.	
Lot 344	Montre pour dame de marque Dugena en complet or blanc 14 carats. Mouvement mécanique. Pas en état de fonctionnement. L.:+/-16.5cm. Poids total: +/-19gr. 300 € 400 €	
Lot 345	Lustre cage en bronze argenté muni de pampilles en cristal incolore et fumé à huit bras de lumière. H.:+/-105cm. 450 € 650 €	
Lot 346	ENSOR James (1860 - 1949) 400 € 600 € "Paysage animé" eau-forte en noir et blanc sur papier. Signé en bas à gauche dans la planche Ensor et daté (18)88. Ecole belge. Dim.(planche):+/-27x24cm.	
Lot 347	Petite console d'applique Régence en chêne sculpté. Travail liégeois. Epoque: XVIIIème. (*). 300 € 400 € Dimensions: +/-77,5x77,8x43,8cm.	
Lot 348	Bague en or blanc 18 carats sertie d'un diamant taille brillant de 1.73 carats (Couleur: F; Pureté: VS2). On y joint le préliminaire du GIA. Doigt (Métrique): 54. Poids total: +/-4gr. 7500 € 9500 €	
Lot 349	KISS Richard (1968) 500 € 750 € Huile sur toile "Les sangliers en forêt". Signé en bas à droite R. Kiss. Ecole hongroise. Dimensions: +/-78,5x138cm.	
Lot 350	MULLER FRERES (1897 - 1936) 1500 € 2000 € Lampe Art déco en pâte de verre multicouche moulé et pressé à décor de "Frises florales" sur fond nuagé laiteux, violet, orange, vert et mauve. Signé Muller-Frères Lunéville. Travail français. Epoque: début XXème. H.:+/-52,3cm.	
Lot 351	PROVOST Eugène (1836 - 1885) 300 € 400 € Paire de flambeaux en bronze doré figurant un "Jeune garçon à la fontaine" et "Fillette et le canard". Signés Eugène Provost. Ecole française. H.:+/-14cm.	
Lot 352	TEN KATE Herman (1822 - 1891) 800 € 1200 € Huile sur panneau "Scène de Salon au XVIIIème". Signé en bas à droite Herman Ten Kate et daté 1857. Ecole hollandaise. (Fissuré et légers coups). Dimensions: +/-51x70cm.	
Lot 353	Légumier armorié en argent 833/1000ème au poinçon de l'orfèvre Joseph Germain Dutalis (actif à Bruxelles entre 1814 et 1844). H.:+/-14,7cm. Poids total:+/-1035gr. 300 € 400 €	

Lot 354	"Valet" en terre cuite polychromée. Travail chinois. Epoque: circa 1280 - 1368, dynastie Yuan. On y joint un test de thermoluminescence de chez Archeolabs TL. (**). H.: +/-33,5cm.	
Lot 355	DUTEIL Jean-Claude (1950) 300 € 400 € Huile sur toile "L'arrivée place San Marco". Signé en bas à droite Duteil. Ecole française. Dimensions: +/-33,3x46cm.	
Lot 356	Grand plat rond en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor de réserves rayonnantes pour l'aile de "Fleurs" et d'"Objets" et figurant une "Sauterelle" et un "Papillon" pour le fond. Epoque: XVIIème, période Wanli. (Légers éclats et deux petits fêles). Diam.: +/-36,5cm.	
Lot 357	Huile sur toile "Portrait du sculpteur Pierre de Soete réalisant le modèle du Monument aux aviateurs et aérostiers tombés pendant la guerre à Bruxelles". Monogrammé D.R.L. et daté 1923. Ecole belge. 500 € 700 € Dimensions: +/-104x64,5cm.	
Lot 358	Bague Art Déco en platine sertie d'un saphir et de diamants taille ancienne pour un total de +/-1 carat. (Bague coupée au niveau de l'anneau). Doigt (Métrique): 53-54. Poids total: +/-4gr.	
Lot 359	DELAHAYE Jacques (1928 - 2010). (?). 300 € 450 € "L'enlèvement d'Europe" en bronze doré. Reposant sur une base en marbre vert. Par Jacques Delahaye (?). Ecole française. H.(hors base): +/-23cm.	
Lot 360	GHYSEBRECHTS Louis (1932 - 2021) 300 € 400 € Lot de deux puzzles-reliefs : "Portret voor een soldaat" et "De saga van een onvoltooid lied". Signés Louis Ghysebrechts ainsi que numérotés 16/20 et 10/12. Titrés au dos et un portant une étiquette. Ecole belge. Dimensions: +/-45x40cm et 62x50cm.	
Lot 361	Pendule Empire en bronze doré et partiellement peint à froid surmontée de "Orphée". Epoque: début XIXème. Mouvement au fil. (Un manque et *). H.: +/-35cm.	
Lot 362	Collier 3 rangs de perles torsadé au fermoir en or jaune et or blanc 18 carats serti de diamants taille brillant pour un total de +/-1.30 carats et d'un saphir taille cabochon. 500 € 800 € L.: +/-39cm.	
Lot 363	PERMEKE Constant (1886 - 1952) 1200 € 1600 € "Nu féminin" fusain sur papier. Signé en bas à droite Permeke. Ecole belge. Ecole belge. On y joint la copie d'un document d'authentification de la Galerie Veranneman à Bruxelles. Dimensions: +/-325x252mm.	
Lot 364	Paire de "Nubiens" en bois sculpté, polychromé et doré tenant une "Corne d'abondance" surmontée d'une girandole à pampilles en cristal incolore à cinq bras de lumière. Travail italien. Epoque: XXème. H.: +/-214cm.	
Lot 365	Bouilloire et son réchaud chiffré en argent 84 zolotniks au poinçon de Saint-Pétersbourg daté 1895. Orfèvre HK (cyr.) non identifié. H.(anse comprise): +/-30cm. Poids total: +/-1760gr.	
Lot 366	VAN TUERENHOUT Jef (1926 - 2006) 300 € 400 € "Erotique" encre noire sur papier. Signé en bas à droite Jef van Tuerehout. Ecole belge. Dimensions: +/-41,7x58,5cm.	
Lot 367	CHANEL 1000 € 1200 € Sac à main de marque Chanel modèle "Timeless Accordéon" en cuir matelassé noir au logo "CC". Quincaillerie argentée. Sangles en cuir tressé et argenté. Comportant son numéro de série à l'intérieur et muni de sa carte d'authenticité numérotée 11963953. Années 2006 - 2008. On y joint son dustbag. Dimensions: +/-32x23x17cm.	
























Lot 368	Broche en or jaune 18 carats sertie d'importantes améthystes et de diamants taille ancienne. 1000 € 1500 € Dimensions: +/-4.7x4.9cm. Poids total: +/-37gr.	
Lot 369	TCHOLARIA Igor (1959) 4000 € 6000 € Huile sur toile "Le cirque". Signé en bas à droite Tcholaria ainsi qu'au dos et daté 2010. Ecole géorgienne. Dimensions: +/-81,5x100cm.	
Lot 370	"Buste d'une élégante" en terre cuite. Anonyme. Epoque: XIXème. Travail français. Reposant sur une base en marbre griotte. (**). H.(base comprise):+/-34,5cm. 500 € 700 €	
Lot 371	NELSON pour VAN DEN KERCKHOVEN Antoine (1849 - c.1910) 400 € 600 € "La ramasseuse de moules" en bronze à patine brune. Signé A.V.D.K. Nelson. Portant la marque de la Compagnie des Bronzes de Bruxelles. Ecole belge. Reposant sur une base en marbre vert. H.(base comprise):+/-43cm.	
Lot 372	LAUDY Jean (1877 - 1956) 400 € 600 € Huile sur panneau "Vue d'un intérieur fleuri". Signé en bas à droite J. Laudy. Ecole belge. Dimensions: +/-60x40cm.	
Lot 373	Série de trois tables gigognes en bois de placage, ébène de Macassar, loupe etc. Epoque: circa 1930. 400 € 600 € Dimensions: +/-50x60,5x38,5cm et 60x64,3x38,5cm.	
Lot 374	CHANEL 1000 € 1200 € Sac à main de marque Chanel modèle "Grand shopping" en cuir matelassé argenté au "Double C" et brun "Irisé" sur les côtés. Chaîne tressée de cuir et métal argenté. Quincailleries argentées. Comportant son numéro de série à l'intérieur et muni de sa carte d'authenticité numérotée 12790625. Années 2008 - 2009. Dim.(hors anses):+/-32x21x13cm.	
Lot 375	MARIANI Emilio (XXème) 300 € 400 € Huile sur toile marouflée sur carton "Les gondoles sur le canal de Venise". Signé en bas à droite Emilio Mariani. Ecole belge. Dimensions: +/-40,5x50,8cm.	
Lot 376	CULOT Pierre (1938 - 2011) 300 € 400 € Verseuse en grès glaçuré beige. Par Pierre Culot. Ecole belge. Reçu de l'artiste. H.:+/-10,5cm.	
Lot 377	SAMBA Chéri (1956) 7000 € 10000 € Huile sur toile "La bague au cœur". Signé sur le côté droit Chéri Samba et daté 2005. On y joint un certificat de Chéri Samba en 2007. Ecole congolaise. Dimensions: +/-120x150cm.	
Lot 378	Broche en or jaune 18 carats en forme de grenouille sertie de rubis taille cabochon. 400 € 600 € Dimensions: +/-3.8x2.8cm. Poids total: +/-13gr.	
Lot 379	CACCIAPUOTI Guido (1892 - 1953) 400 € 600 € Grand groupe en terre cuite "La contemplation". Signé Guido Cacciapuoti. Ecole italienne. Reposant sur une base en bois noirci. (** au tableau). L.:+/-57cm. H.(base comprise):+/-45cm.	
Lot 380	VANDEMBERG Philippe (1952 - 2009) 2000 € 3000 € "Composition abstraite" fusain sur papier. Signé en bas à droite Philippe Vandenberg et daté le 18.10.(19)79. Ecole belge. Dimensions: +/-72x55,5cm.	
Lot 381	"Tête d'homme" en grès gris sculpté. Travail de l'Inde centrale. Epoque: XIème. H.(hors base en bois postérieur):+/-21cm. 400 € 600 €	
















Lot 382	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de perles d'onyx. L.: +/-3.7cm. Poids total: +/-13gr.	
600 € 800 €		
Lot 383	Huile sur toile "Nature morte aux oranges, à l'éventail et au champagne". Anonyme. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-57x47,5cm.	
300 € 400 €		
Lot 384	CHANEL	
1000 € 1200 €	Sac à main de marque Chanel modèle "Médaillon" en cuir noir matelassé au logo "CC". Comportant son numéro de série intérieur et de sa carte d'authenticité numérotés 15761952. Année 2011. On y joint son dustbag. Dimensions: +/-30x25x14cm.	
Lot 385	Bague en platine montée sur une alliance en or jaune 18 carats et sertie d'un saphir et de diamants taille ancienne pour un total de +/-0.30 carat. Doigt (Métrique): 64. Poids total: +/-11gr.	
600 € 800 €		
Lot 386	SEMENOFF Boris (1938 - 2020)	
300 € 400 €	Technique mixte "Silhouette stylisée" dont l'huile, le pastel et le fusain sur papier. Signé en bas à droite Boris Semenoff et daté 1989. Ecole belge. Dimensions: +/-63x47cm.	
Lot 387	Tondo, fragment de vitrail décoré d'une "Piéta" en grisaille et jaune d'argent. Cerclage en cuivre doré. Epoque: probablement XVIème. Diam.: +/-23cm.	
200 € 300 €		
Lot 388	Deux bagues: Une bague en or jaune 18 carats sertie d'une perle de Tahiti et une bague en or blanc 18 carats sertie d'une améthyste taille cabochon et de diamants taille brillant. Doigt (Métrique): 51 et 52. Poids total: +/-14gr.	
450 € 650 €		
Lot 389	RUBENS Pierre Paul (1577 - 1640). D'après.	
400 € 600 €	Huile sur panneau "La Sainte Famille". D'après Pierre Paul Rubens. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-18x21,8cm.	
Lot 390	VEZIEN Élie-Jean (1890 - 1982)	
300 € 400 €	"Le joueur de tennis" en bronze doré. Signé E.J. Vézien. Portant le cachet Leblanc-Barbedienne à Paris. Ecole française. H.: +/-36,8cm.	
Lot 391	Ceinture en métal argenté et tissu écossais rouge et bleu de marque Chanel. Modèle "Paris-Edimbourg". Fermoir en forme de "Fleurs" en tissu, strass et perles de fantaisie au Monogram. CC. Dans sa boîte d'origine.	
500 € 700 €		
Lot 392	DORMONT Jacques (1914 - 2005)	
1500 € 2000 €	Huile sur toile "Les passants". Signé en bas à gauche J. Dormont ainsi qu'au dos. Ecole belge. Dimensions: 100x110cm.	
Lot 393	DUQUESNOY François (vers 1594-1643). D'après.	
400 € 600 €	Bas-relief en bronze à patine brune à décor de "Frise de putti". Signé en bas à droite Duquesnoy (D'après). Ecole flamande. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-6,5x33,5cm.	
Lot 394	Bague en or blanc 18 carats sertie d'une perle grise de Tahiti et de diamants taille baguette et taille marquise pour un total de +/-1.20 carats (Couleur: I-J; Pureté: VVS-VS). Doigt (Métrique): 58. Poids total: +/-9gr.	
700 € 1000 €		
Lot 395	SOLOMOUKHA Anton (1945 - 2015)	
500 € 700 €	Photographie en couleurs sur aluminium "Le bain turc n°1". Signé au dos Anton pour Anton Solomoukha et daté 2007. Exemple 5/5. Ecole ukrainienne. Dimensions: +/-90x94,8cm.	

Lot 396	<b>DELVAUX</b> 800 € 1200 € Sac à main de marque Delvaux en cuir noir modèle "Brillant". On y joint une bandoulière rapportée. Quincaillerie dorée. On y joint son dustbag. Dimensions: +/-24x18x13,5cm.	
Lot 397	1200 € 1800 € "Cavalier" en terre cuite polychromée. Travail chinois, province de Shaanxi. Epoque: circa 1638 - 1644, dynastie Ming. On y joint une certification de René Vanhentenryck. (**). H:+/-35,3cm.	
Lot 398	600 € 800 € Paire de boutons de manchette en or jaune 18 carats. Dimensions: +/-2.5x1.8cm. Poids total: +/-10gr.	
Lot 399	300 € 400 € <b>BOTALATALA Emmanuel (1951)</b> Technique mixte sur panneau "Masque - une dimension culturelle d'un peuple" dont l'huile, le collage, ma sculpture etc. Signé en bas à droite Botalatala et daté (19)92 (?). Ecole congolaise. (Légers éclats dans les coins). Dimensions: +/-81x74cm.	
Lot 400	3000 € 4000 € <b>MINNEBO Hubert (1940)</b> "De spiegel van mijn lieflesdromen" en bronze à patine brune et dorée. Signé Minnebo et daté (19)74 (?). Numéroté 1/1. Ecole belge. H.:+/-53cm.	
Lot 401	1000 € 1500 € Vitrine deux corps en bois de placage et marqueterie florale et aux "Oiseaux" ouvrant par une porte vitrée surmontant quatre tiroirs. Ornementation en bronze doré. Travail hollandais. Epoque: vers 1800. (* pour deux poignées). Dimensions: +/-124x215x40cm.	
Lot 402	400 € 600 € <b>BOULENGER Hippolyte (1837 - 1874)</b> Huile sur toile marouflée sur panneau "Paysage arboré". Signé en bas à droite Hip. Boulenger. Ecole belge. Dimensions: +/-35,5x55cm.	
Lot 403	500 € 800 € <b>HERMES</b> Suite de quatre carrés en soie de marque Hermès comprenant les modèles: "Sous les cèdres" et "Galop volant" par Dimitri Rybaltchenko. "L'intrus" par Antoine de Jacquelot et "L'or des chefs" par Joachim Metz.	
Lot 404	700 € 1000 € Bague en or jaune et or blanc 18 carats sertie de diamants taille brillant pour un total de +/- 0.30 carat (Couleur: I-J; Pureté: VVS-VS). Doigt (Métrique): 51-52. Poids total: +/-11gr.	
Lot 405	300 € 400 € <b>SCHOUTEN Paul (1860 - 1922)</b> Huile sur toile marouflée sur toile "Etude de tête de vache". Signé en bas à gauche P.H. Schouten et daté (18)82. Ecole belge. Dimensions: +/-54x61cm.	
Lot 406	4000 € 6000 € <b>HERMES</b> Sac à main de marque Hermès modèle Kelly 35 en cuir marron. Quincaillerie dorée. Lettre date L pour 2008. On y joint son dustbag et sa boîte d'origine. Dimensions: +/-35x25,5x12,5cm.	
Lot 407	400 € 600 € <b>CAMACHO Jorge (1934 - 2011)</b> Lot de deux comprenant: une "Composition" sur sable et une lithographie en noir et blanc sur papier. Signés en bas à droite Camacho. Un numéroté 10/75. Ecole cubaine. Dim.(sur sable):+/-22,5x27,5cm. Dim.(feuille):+/-53,5x56,5cm.	
Lot 408	900 € 1200 € Bague en platine sertie de corail et de diamants taille brillant pour un total de +/- 0.32 carat. Doigt (Métrique): 51. Poids total: +/-17gr.	
Lot 409	300 € 450 € <b>RAPHAEL (1483 - 1520). D'après.</b> Huile sur plaque en porcelaine rectangulaire "La belle jardinière". D'après Raphaël. Monogrammé sur le côté droit TE. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-20x16,5cm.	



Lot 410	VILAIN J. (XXème)	
500 € 700 €	Huile sur toile "Scène de plage". Signé en bas à gauche J. Vilain. Ecole belge (?). Dimensions: +/-50x60cm.	
Lot 411	"Chameau" en terre cuite polychromée. Travail chinois. Epoque: circa 618 - 906, dynastie Tang. On y joint un test de thermoluminescence de chez ASA en 2003. (**). H.: +/-39,5cm.	
1500 € 2500 €		
Lot 412	MAUPERTUIS L. (XIXème - XXème)	
1200 € 1500 €	"Danseuse" Art déco en ivoire sculpté et bronze patiné peint à froid. Signé L. Maupertuis France sur la base en onyx. Travail français. Epoque: circa 1920. On y joint un certificat CITES. (Petits éclats à la base). H.(base comprise): +/-36,5cm.	
Lot 413	DENGYEL Tibor (1913 - 2000)	
400 € 600 €	Deux gouaches sur papier "Don quichotte" et "Les douze coups de minuit". Signés en bas à droite T. Dengyel et un portant le cachet d'atelier au dos. Ecole hongroise. Dimensions: +/-23,5x33cm et 24,5x34,5cm.	
Lot 414	CHOPARD	
1200 € 1800 €	Montre pour dame en complet acier de marque Chopard. Modèle "Happy Sport". Signé Chopard. Mouvement à quartz. En état de fonctionnement. Dim. boîtier: +/-3.8x2.8cm.	
Lot 415	TOPINO Charles (reçu maître en le 14 juillet 1773). Dans le goût de.	
400 € 600 €	Coiffeuse Louis XVI en bois de placage et marqueterie à décor floral ouvrant par trois abatants donnant sur des espaces de rangement et trois tiroirs. Dans le goût de Charles Topino. Travail Français. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-69,3x73x52,5cm.	
Lot 416	HARING Keith (1958 - 1990)	
40000 € 60000 €	"Subway Drawing" craie sur papier noir. Par Keith Haring. Ecole américaine. Epoque: circa 1983. On y joint une facture de chez Cornette de Saint Cyr en 2018. (*). Dimensions: +/-108x74cm.	
Lot 417	Méridienne Empire en acajou à dossier à "Cols de cygnes" garnie de soie rouge à décor végétal beige. Epoque: XIXème.	
400 € 600 €		
Lot 418	Broche en or jaune 18 carats sertie de perles et de diamants taille rose. Dimensions: +/-2.5x2.5cm. Poids total: +/-7gr.	
200 € 300 €		
Lot 419	DENGYEL Tibor (1913 - 2000)	
400 € 600 €	Lot de deux comprenant: "Rencontre insolite" et "Le chœur des masques" mine de plomb sur papier. Signés en bas T. Dengyel et portant au dos le cachet d'atelier de l'artiste. Ecole hongroise. Dimensions: +/-360x260mm et 340x280mm.	
Lot 420	Grande potiche couverte en porcelaine polychrome de Chine à décor de "Phénix" et d'"Oiseaux sur branche fleuries" dit "Famille verte". Marque à six caractères dans le décor. Epoque : XIXème. (Percé et Chen-Fö manquant sur le couvercle). H.: +/-54,5cm.	
1200 € 1600 €		
Lot 421	"Vasudhara" en cuivre et bronze doré. Travail sino-tibétain. Epoque: XIXème. H.: +/-39,5cm.	
800 € 1200 €		
Lot 422	LOUBCHANSKY Marcelle (1917 - 1988)	
300 € 400 €	Huile sur toile "Composition sur fond orange". Signé au dos Marcelle Loubchansky. Ecole française. Dimensions: +/-55x38,5cm.	
Lot 423	LOUIS VUITTON	
350 € 550 €	Sac en bandoulière de marque Louis Vuitton modèle "Musette Salsa" en toile enduite marron et cuir naturel Monogram. On y joint son dustbag. Dimensions: +/-32x35x4cm.	

Lot 424	<p>Bague en or blanc 18 carats sertie d'une perle grise de Tahiti et de diamants taille brillant pour un total de +/- 1,50 carats (Couleur: I-J; Pureté: VVS-VS). Doigt (Métrique): 57.</p> <p>500 € 700 €</p>	
Lot 425	<p>VERMEIRE Géo (1877 - 1947)</p> <p>500 € 700 €</p> <p>Huile sur toile "Scène de plage". Signé en bas à droite G. Vermeire. Ecole belge. Dimensions: +/-50x65cm.</p>	
Lot 426	<p>ANFRIE Charles (1833 - 1905)</p> <p>500 € 700 €</p> <p>"Messager d'Amour" en bronze à patine brune. Signé C. Anfrie. Ecole française. (Petits coiuaps). H.: +/-46cm.</p>	
Lot 427	<p>SLABBINCK Rik (1914 - 1991)</p> <p>300 € 400 €</p> <p>Huile sur toile "Paysage champêtre". Signé en bas à droite Slabbinck. Ecole belge. Voir au dos une étiquette de chez Campo. Dimensions: +/-38,5x55cm.</p>	
Lot 428	<p>Bague en or blanc 18 carats sertie d'un calcédoine taille cabochon et de diamants taille brillant pour un total de +/- 2 carats. Doigt (Métrique): 52. Poids total: +/-15gr.</p> <p>800 € 1200 €</p>	
Lot 429	<p>Pendule Empire en bronze doré surmontée de "Venus et Cupidon" entourés d'une "Ruche" et de "Deux colombes". Epoque: début XIXème. Mouvement au fil. (Manques et *). H.: +/-42,7cm.</p> <p>800 € 1200 €</p>	
Lot 430	<p>MADOU Jean-Baptiste (1796 - 1877)</p> <p>250 € 350 €</p> <p>"La lecture de la lettre" fusain, lavis et gouache sur papier. Signé en bas à gauche Madou et daté (18)67. Ecole belge. Dimensions: +/-260x320mm.</p>	
Lot 431	<p>HAMBRESIN Albert (1850 - 1938)</p> <p>500 € 700 €</p> <p>"Le veilleur de nuit" en bronze à patine brune. Signé A. Hambresin. Ecole belge. H.: +/-58cm.</p>	
Lot 432	<p>CARTIER</p> <p>500 € 800 €</p> <p>Sac à main de marque Cartier en cuir Bordeaux. Quincaillerie dorée. Dimensions: +/-33x28x11,5cm.</p>	
Lot 433	<p>Bracelet en or rose 18 carats serti de diamants noirs et signé Stefere. Travail suisse. On y joint un pendentif en or jaune 18 carats en forme de croix serti de diamants taille brillant. L. bracelet: +/-16cm. Dim. pendentif: 1.8x1.3cm. Poids total: +/-3gr.</p> <p>300 € 400 €</p>	
Lot 434	<p>Pendentif en or jaune 18 carats serti de diamants taille brillant et taille baguette pour un total de +/- 0.90-1 carats (Couleur: I-J; Pureté: VVS-VS). Dimensions: +/-2.5x1.6cm. Poids total: +/-14gr.</p> <p>1000 € 1500 €</p>	
Lot 435	<p>Sac à dos de marque Louis Vuitton modèle "Montsouris" en toile enduite et cuir naturel à Monogram. On y joint son dustbag. H.: +/-35,5cm.</p> <p>400 € 600 €</p>	
Lot 436	<p>BRAGOLIN Giovanni (1911 - 1981)</p> <p>300 € 400 €</p> <p>Huile sur toile "La confession". Signé en bas à gauche G. Bragolin. Ecole italienne. On y joint un certificat. Dimensions: +/-50x40cm.</p>	
Lot 437	<p>Commode Régence dite "Arbalète" en chêne sculpté ouvrant par quatre tiroirs et munie d'une tirette. Travail liégeois. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-111x76,5x56cm.</p> <p>600 € 800 €</p>	
Lot 438	<p>Bague en or jaune 18 carats sertie de diamants taille brillant et taille baguette pour un total de +/-0.80 carat (Couleur: I-J; Pureté: VVS-VS). Doigt (Métrique): 53-54. Poids total: +/-8gr.</p> <p>300 € 400 €</p>	

Lot 439	NAVEZ François-Joseph (1787 - 1869) 350 € 450 €	Paire d'huiles sur papier marouflés sur carton "A Itri près de Salerne". Attribués à François-Joseph Navez. Ecole belge. Dimensions: +/-11x25,5cm.	
Lot 440	DELVAUX 600 € 800 €	Sac à main de marque Delvaux en cuir Cognac à quincaillerie argentée. On y joint son dustbag. Dimensions: +/-24x33x12cm.	
Lot 441	1200 € 1600 €	Chevalière en or blanc 18 carats sertie d'un diamants taille brillant de +/-0.50 carat (Couleur: I-J; Pureté: VS) et de diamants taille brillant. Doigt (Métrique): 54. Poids total: +/-10gr.	
Lot 442	300 € 450 €	PINOT Albert (1875 - 1962) Huile sur toile "Le potager animé". Signé en bas à droite A. Pinot et daté. Ecole belge. Dim:+/-50x65cm.	
Lot 443	6000 € 8000 €	SAMBA Chéri (1956) Huile sur toile "Collège de la sagesse". Signé en bas à droite Chéri Samba et daté 2005. Ecole congolaise. On y joint un certificat de 2007. Dimensions: +/-81x100cm.	
Lot 444	700 € 1000 €	Bague en platine sertie d'une émeraude taille rectangulaire de +/- 1.30 carats et de diamants taille ancienne de +/- 0.80 carat. Doigt (Métrique): 55. Poids total: +/-5.3 gr.	
Lot 445	450 € 650 €	Broche en or jaune 18 carats sertie de tourmalines. Dimensions: +/-6.4x4.3cm. Poids total: +/-14gr.	
Lot 446	600 € 800 €	Vitrine bombée en placage de loupe d'orme (?) ouvrant par une porte vitrée. Epoque: fin XVIIIème. (Légers manques dans le placage). Dimensions: +/-115x180x50cm.	
Lot 447	1800 € 2200 €	Coffret de 101 médailles en argent 925/1000ème illustrant les "Chefs-d'œuvre de Rubens". Collection frappée spécialement pour Georges Machtelings.	
Lot 448	450 € 650 €	Trois bagues en or jaune et or blanc 18 carats serties d'un saphir, de diamants taille brillant et taille marquise, de perles et d'un camée. Doigt (Métrique): 54 et 52. Poids total: +/-13gr.	
Lot 449	1000 € 1500 €	TOUSSAINT Fernand (1873 - 1956) Huile sur toile marouflée sur toile "Elégante assoupie". Signé en bas à droite F. Toussaint. Ecole belge. Dimensions: +/-40x30cm.	
Lot 450	2500 € 3500 €	HERMES Sac à main de marque Hermès, modèle Bolide en cuir noir et rouge à quincaillerie dorée. On y joint son dustbag et sa boîte d'origine. Dim.(hors anses):+/-35x26x14cm.	
Lot 451	1400 € 2000 €	Sac à main de marque Delvaux modèle "Brillant" en cuir noir à quincaillerie dorée. On y joint son dustbag. (Usure d'usage). L.:+/-28,5cm. H.(anse comprise):+/-34cm.	
Lot 452	800 € 1200 €	VERWEE Alfred (1838 - 1895) Huile sur toile marouflée sur toile "Les vaches au pré". Signé en bas à droite A. Verwée et daté 1863. Ecole belge. Dim. :+/-65x95,5cm.	
Lot 453	700 € 1000 €	Broche en forme "D'orchidée" en or blanc 18 carats sertie de diamants taille brillant pour un total de +/-1.15 carats (Couleur: I-J; Pureté: VVS-VS) dont un diamant jaune traité de +/-0.15 carat (Pureté: P). Dimensions: +/-3.5x3.2cm. Poids total: +/-18gr.	











Lot 454	CHANEL 1500 € 2000 €	Blazer en soie rose et laine noire de marque Chanel. Modèle 20322. Boutons dorés. Taille 42. (Un accroc).	
Lot 455	HARING Keith (1958 - 1990) 20000 € 30000 €	"Octopus Alien with Ufo" craie blanche sur papier teinté contrecollé sur carton. Par Keith Haring. Ecole américaine. On y joint une facture de chez Cornette de Saint Cyr en 2018. (*). Dimensions: +/-109,5x73cm.	
Lot 456	600 € 800 €	Lot de 30 petits bronzes de Vienne peints à froid en forme de "Animaux musiciens", "Chats", "Souris", "Chien", "Girafe" etc. Travail autrichien. Epoque: XXème.	
Lot 457	V.I.B. G. (XIXème) 300 € 450 €	Huile sur panneau "A marier" ou "Portrait de chien". Monogrammé V.I.B. G. en bas à droite. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-42,8x33,3cm.	
Lot 458	400 € 600 €	Bague en or blanc et platine sertie d'un saphir australien taille rectangulaire de +/- 3 carats et de diamants taille 8/8 et brillant pour un total de +/-0.45 carat. Doigt (Métrique): 55. Poids total: +/-3gr.	
Lot 459	HERMES 2500 € 3500 €	Sac à main de marque Hermès modèle Lindy en cuir taupe. Quincaillerie argentée. On y joint son dustbag. Dimensions: +/-20x32x16cm.	
Lot 460	250 € 350 €	Paire de dessins de "Façades et plans du Wentworth Castle et du Palazzo della Gran Guardia Vecchia Verona", mine de plomb, encore noire et aquarelle sur papier collé sur carton. Un signé en bas à gauche R. Midgley et daté 1928. Portant chacun le cachet College Of Art - School Of Architecture - Leeds. Dimensions: +/-93,5x60cm.	
Lot 461	CHANEL 1800 € 2400 €	Ensemble de marque Chanel en laine blanche et tissu noir comprenant: un blazer court et une jupe. Boutons dorés et noirs au logo CC. Taille 44. (Légères taches de rouille au niveau de la ceinture).	
Lot 462	1000 € 1500 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Portrait armorié d'un membre de la famille Nieuland". Portant au dos une étiquette mentionnant "Du côté de Valentine Nieuland, épouse d'Albert de Crombrugge de Loringhe". Ecole flamande. Epoque: fin XVIIème. Dimensions: +/-89,5x114cm.	
Lot 463	LOUBCHANSKY Marcelle (1917 - 1988) 800 € 1200 €	"Abstraction lyrique" gouache sur papier. Signé au dos Marcelle Loubchansky et daté 1974. Ecole française. Dimensions: +/-77,5x117,5cm.	
Lot 464	DUBOIS Paul (1829 - 1905) 1000 € 1500 €	"Saint Jean-Baptiste enfant" en bronze à patine brune. Signé P. Dubois et daté 1861 à Rome. Portant la marque du fondeur F. Barbedienne et le cachet "Réduction mécanique A. Collas". Ecole française. (Une griffe sur l'omoplate). H.: +/-79,5cm.	
Lot 465	700 € 1000 €	Bague en or blanc 18 carats sertie d'une émeraude taille émeraude de +/- 2 carats et de diamants taille brillant pour un total de +/-0.45 carat (Couleur: E-F-G; Pureté: VVS-VS). Doigt (Métrique): 53. Poids total: +/-5gr.	
Lot 466	VANDERCAM Serge (1924 - 2005) 400 € 600 €	Huile sur toile "Personnages". Signé au dos Serge V. pour Serge Vandercam. Titre au dos non lisible. Ecole belge. Dimensions: +/-50x50cm.	
Lot 467	900 € 1200 €	Bague en or blanc 18 carats sertie d'une émeraude de +/-0.75 carat et de diamants taille brillant pour un total de +/-1 carat. Doigt (Métrique): 48. Poids total: +/-8gr.	

Lot 468	BENTANSOLI Barbara (XXème).	
500 € 700 €	Bague en bronze à patine dorée et argentée sertie d'une améthyste et d'une opale. Poinçon de Barbara Bentansoli. Doigt (Métrique): 49. Poids total: +/-22gr.	
Lot 469	VANDERCAM Serge (1924 - 2005)	
400 € 600 €	Technique mixte "Composition abstraite" dont l'encre noire, la gouache et le collage sur papier. Signé en bas à droite Serge V. pour Serge Vandercam et daté (19)83. Ecole belge. Dimensions: +/-53x71,5cm.	
Lot 470	CHANEL	
1500 € 2000 €	Blazer court de marque Chanel en laine fuchsia. Boutons dorés et fuchsias. Taille estimée 44.	
Lot 471		
900 € 1200 €	Collier en or blanc 18 carats serti de diamants de taille brillant. L.: +/-43cm. Poids total: +/-18gr.	
Lot 472	VANDERCAM Serge (1924 - 2005)	
400 € 600 €	"Composition abstraite" encre noire sur papier. Signé en bas vers la gauche Serge V. pour Serge Vandercam. Ecole belge. Dimensions: +/-108x72cm.	
Lot 473		
500 € 800 €	Montre gousset en or jaune 18 carats de marque Royal Exchange. Double cuvette en or. Travail de Londres. On y joint une clé. Dimensions: +/-6.7x4.6cm. Poids total: +/-72gr.	
Lot 474	CHANEL	
600 € 800 €	Echarpe noire en laine et soie de marque Chanel.	
Lot 475	VAN SPEYBROUCK Edouard (1845 - 1928)	
500 € 700 €	Huile sur panneau parqueté "Nature morte au samovar et aux coquillages". Signé en bas à droite Edouard van Speybrouck et daté le 19.06.1914 à Bruges. Ecole belge. Dimensions: 84,5x56cm.	
Lot 476	CATTEAU Charles (1880 - 1966)	
400 € 600 €	Vase ovoïde en faïence polychrome de Boch Kéramis à décor noir sur fond orange et or représentant "Persée et les gorgones". Par Charles Catteau. D.2074. Année: 1936. Illustré dans Pairon Marc, "Art déco ceramics - Charles Catteau", p.641. H.: +/-30,4cm.	
Lot 477	LOUBCHANSKY Marcelle (1917 - 1988)	
400 € 600 €	"Abstraction lyrique" gouache sur papier. Signé en bas à gauche Marcelle Loubchansky. Ecole française. Dimensions: +/-69,5x90,5cm.	
Lot 478	JAEGER-LECOULTRE	
900 € 1200 €	Montre pour dame de marque Jaeger-LeCoultre en complet or jaune 18 carats. Mouvement mécanique. En état de fonctionnement. L.: +/-17.8cm. Poids total: +/-41gr.	
Lot 479	HERMES	
500 € 800 €	Lot de quatre carrés de soie de marque Hermès comprenant: "Le temps des marionnettes" par Annie Faivre, "Brides de gala" par Hugo Grygkar, "Trésor royal du Bénin" par Sophie Koechlin et "La musique des sphères" par Zoé Pauwels.	
Lot 480	MARIN Jonas (1825 - 1876)	
600 € 800 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Deux cerfs en forêt". Signé en bas à droite Marin et daté (18)67. Ecole belge. Dimensions: +/-56,5x77,5cm.	
Lot 481	LOUIS VUITTON	
300 € 400 €	Sac à main de marque Louis Vuitton modèle Figari en cuir noir épi. Quincaillerie dorée. Dimensions: +/-22x24x9,5cm.	

Lot 482	Bague en platine sertie de diamants taille brillant pour un total de +/- 2 carats (Couleur: E-F-G; Pureté: VVS-VS) et d'une perle de culture. Doigt (Métrique): 55-56. Poids total: +/-17gr.	
Lot 483	CALO Giovanni Battista (1832 - 1895). Entourage de. 1500 € 2000 € Huile sur toile "Suzanne surprise par les vieillards". Entourage de Giovanni Battista Calo. Ecole italienne. Voir au dos une étiquette de l'"Associazione degli artisti italian". Dimensions: +/-52,5x69cm.	
Lot 484	CHANEL 700 € 1000 € Sac à main de marque Chanel en soie noire et intérieur en cuir rouge. Quincaillerie dorée. Logo CC sous la base. (Usures). Dimensions: +/-22x17,5x7,5cm.	
Lot 485	Service à thé et à café quatre pièces comprenant: une cafetière, une théière, un sucrier et un pot à lait en argent 835/1000ème à fretel en forme de "Corbeille de Fruits" et au poinçon de l'orfèvre Fallon. Travail belge, Namur. Epoque: XXème. Poids total:+/-2810gr.	
Lot 486	HUET Jean-Baptiste (1745 - 1811). Attribué à. 300 € 400 € "Bouquet de fleurs" mine de plomb, sanguine et craie blanche sur papier vergé. Attribué à Jean-Baptiste Huet. Ecole française. Dimensions: +/-280x410mm.	
Lot 487	JONNIAUX Alfred (1882 - 1974) 800 € 1200 € Huile sur toile "Portrait d'une élégante". Signé en bas à gauche A. Jonniaux. Ecole belge. Dimensions: +/-162,5x115cm.	
Lot 488	Bague en or jaune 18 carats sertie de saphirs de synthèse. Doigt (Métrique): 52-53. Poids total: +/-20gr.	
Lot 489	TOUSSAINT Fernand (1873 - 1956) 200 € 300 € Huile sur carton entoilé "Le pêcheur en bord de rivière". Signé en bas à droite F. Toussaint. Ecole belge. Dimensions: +/-46,5x38cm.	
Lot 490	PIAGET 1700 € 2500 € Montre pour homme en complet or blanc 18 carats de marque Piaget. Chiffrée. Mouvement automatique. En état de fonctionnement. Dim. cadran:+/-3x3.2cm. Poids total: +/-98gr.	
Lot 491	Lot de deux comprenant: un "Œuf de pâques" en porcelaine polychrome décoré d'une "Vue du château de Grunenwald" sur fond bleu. On y joint un grand "Œuf" en porcelaine à décor en rocaille et floral or sur fond noir et blanc. Travail allemand (?). (Légers éclats). Epoque: XIXème. H.: +/-7cm et 9,5cm.	
Lot 492	LOUIS VUITTON 300 € 400 € Sac à main de marque Louis Vuitton en toile enduite Monogram marron et cuir naturel. Dimensions: +/-26x28x15cm.	
Lot 493	Broche Art Nouveau en or jaune et or blanc 18 carats sertie de diamants taille ancienne pour un total de +/- 1.10 carats (Couleur: I-J ;Pureté: VVS-VS-SI). Dimensions: +/-5x3.8cm. Poids total: +/-10gr.	
Lot 494	LOUIS VUITTON 500 € 800 € Sac de voyage de marque Louis Vuitton en toile enduite marron à Monogram et cuir naturel. Numéro intérieur V.I 1903. Quincaillerie dorée. Dimensions: +/-50x42x12,5cm.	
Lot 495	Importante soupière et son centre de table agrémenté d'un miroir en argent 800/1000ème. Poinçons non identifiés. Epoque: XXème. H.(soupière): +/-32,3cm. Dim.(centre de table): +/-100x50cm. Poids(soupière): +/-4945gr.	



<p>Lot 496</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Paire de candélabres en argent 830/1000ème à six bras de lumière. Poinçons allemands. Epoque: début XXème. H.:+/-24,3cm. Poids total:+/-2395gr.</p>	
<p>Lot 497</p> <p>500 € 750 €</p>	<p>Paire de petits vases Louis XVI en verre bleu à montures en bronze ciselé et doré. Travail français. Epoque: probablement fin XVIIIème. H.:+/-21,5cm.</p>	
<p>Lot 498</p> <p>350 € 450 €</p>	<p>Broche en or jaune 18 carats sertie d'un Ducat autrichien en or jaune 22 carats daté de 1915. Dimensions: +/-3.6x3.6cm. Poids total: +/-12gr.</p>	
<p>Lot 499</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Partie de ménagère chiffrée de style Louis XV en argent 800/1000ème au poinçon de la Maison Puiforcat comprenant: 18 grandes fourchettes, 18 grandes cuillères, 16 grands couteaux, 15 fourchettes à dessert, 18 cuillères à dessert, 16 couteaux à dessert et une louche. Travail français. (* couteaux à dessert). Poids total:+/-7180gr. Poids total(hors couteaux):+/-5045gr.</p>	
<p>Lot 500</p> <p>1800 € 2600 €</p>	<p>Grand tapis Oushak en laine décoré d'un médaillon central géométrisé rouge, jaune et vert sur fond vert. Travail Ottoman. Epoque: circa 1910 - 1920. (* et **). Dimensions: +/-394,5x415cm.</p>	
<p>Lot 501</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>VERBOECKHOVEN Eugène (1799 - 1881). Attribué à. Huile sur toile marouflée sur panneau "Etude de têtes de moutons". Attribué à Eugène Verboeckhoven. Ecole belge. Dimensions: +/-23x51,5cm.</p>	
<p>Lot 502</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>PAYEN Camille (1824 - 1901) Huile sur toile marouflée sur toile "La jeune fille au panier de fleurs". Signé sur le côté droit C. Payen et daté 1860. Ecole belge. Dimensions: 67x53cm.</p>	
<p>Lot 503</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Grande lanterne hexagonale en bronze doré à pendeloques en cristal, verre incolore et "Fleurs" en porcelaine polychrome. Epoque: probablement XVIIIème. (Manques et *). H.:+/-75cm.</p>	
<p>Lot 504</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Lustre sac à perles de style Louis XVI en fer doré et pampilles en cristal incolore à six bras de lumière. Travail suédois. (Un bras accidenté). H.:+/-92cm.</p>	