

































Lot 1	MILO Jean (1906 - 1993)	
300 € 400 €	«Vue de la Porte de Namur à Ixelles» aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche Milo et daté 1943. Ecole belge. Dimensions: +/-48x63cm.	
Lot 2	Lot de quatre comprenant: un plat, une paire d'assiettes et une assiette d'un modèle différent à décor floral et de "Pêcher". Epoque: XVIIIème, période Qianlong.(*). Diam.: +/- entre 22cm et 28cm.	
500 € 700 €		
Lot 3	Suite de 6 assiettes en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor floral. Epoque: XVIIIème. (Très petits éclats). Diam.: +/-22,3cm.	
200 € 300 €		
Lot 4	SMITS Jakob (1855 - 1928)	
200 € 300 €	"Vierge à l'Enfant d'après les Primitifs Flamands" mine de plomb sur papier. Signé en bas à gauche Jakob Smits. Dedicacé et daté 1926. Ecole belge. Dimensions: +/-240x170mm.	
Lot 5	Bracelet en or jaune 18 carats et or blanc 18 carats serti de diamants taille 8/8 et de rubis. L.: +/-19cm. Poids total: +/-36.9gr.	
1500 € 2000 €		
Lot 6	"La Victoire" en terre cuite portant des traces de polychromie. Travail de la Grande Grèce, Apulie. Epoque: IVème - Vème avant Jésus-Christ. Provenance: collection privée belge. (* et **). H.: +/-25,5cm.	
500 € 700 €		
Lot 7	RATY Albert (1889 - 1970)	
500 € 600 €	Huile sur toile imprégnée de cire "Fermette". Signé en bas à gauche Alb. Raty. Ecole belge. On y joint un ouvrage sur l'artiste. Provenance: collection Madame V. à Bruxelles. Dimensions: +/-38,4x46cm.	
Lot 8	Garniture de cheminée trois pièces comprenant une pendule et une paire de flambeaux en bronze doré agrémentés de plaques en porcelaine polychrome de Sèvres à décor de "Portraits", d'"Enfants" et de "Fleurs". Cadran signé Raingo Frères à Paris. Mouvement au fil. Epoque: XIXème. (Verre manquant). H.: +/-26,5cm et 41cm.	
2000 € 3000 €		
Lot 9	Suite de 6 aquarelles sur soie représentant des "Guanyins dans des activités quotidiennes". Travail chinois. Epoque: XIXème. (*). Dimensions: +/-74,4x40,5cm.	
600 € 800 €		
Lot 10	FRANCKEN Frans II (1581 - 1642). Entourage de.	
1200 € 1600 €	Huile sur panneau renforcé sur panneau "La Sainte Famille". Entourage de Frans Francken II. Ecole flamande. Epoque: XVIIème. Provenance: ancienne collection du Baron Krings. Dimensions: +/-105x74,5cm.	
Lot 11	Lot de 3 broches en or jaune 18 carats serties de perles, saphirs et décorées de miniatures "Portrait de dame de qualité" et "Portrait d'une fillette". Dimensions: de +/-3.3x3.3cm à 5.5x4.5cm.	
450 € 650 €		
Lot 12	Grande console de style Louis XV en bois sculpté et doré surmontée d'une tablette en marbre Brèche d'Alep rouge. Epoque: en partie XIXème. Dimensions: +/-143x93x58,5cm.	
600 € 800 €		
Lot 13	Huile sur toile marouflée sur toile "Portrait armorié d'une dame de qualité dans un encadrement en trompe l'œil et aux fruits". Anonyme. Daté en bas à droite 1650. Dimensions: +/-88x73cm.	
1200 € 1800 €		
Lot 14	"Saint Roch" en bois sculpté et polychromé. Epoque: fin XVIIème. (Manques et *). H.: +/-86,5cm.	
650 € 800 €		

Lot 15	LAMBEAUX Jef (1852 - 1908) 2500 € 3500 €	"Les lutteurs" en bronze à patine brune. Signé Jef Lambeaux et daté 1897. Portant la marque du fondeur "Usines Vojave - Ste Anne - Bruxelles". Ecole belge. H.: +/-128cm.	
Lot 16	POUSSIN Nicolas (1594 - 1665). Suiveur de. 400 € 600 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Paysage italianisant animé". Suiveur de Nicolas Poussin. Ecole française. Epoque: XVIIème. Dimensions: +/-27,5x37,5cm.	
Lot 17	Lot de 6 porcelaines bleues et blanches ainsi que polychromes comprenant: un plat, une assiette décorée d'un "Vase de fleurs" et à l'aile aux réserves rayonnantes, deux ravers un triangulaire à décor floral et un en forme d'"Etoile" à décor de "Personnages" ainsi qu'une paire de pochons aux "Coq" et leurs soucoupes. Epoque: XVIIème et XVIIIème. (* et **). 650 € 850 €		
Lot 18	CARTIER 2500 € 3500 €	Montre en or rose 18 carats de marque Cartier modèle, Tank Solo Grand modèle. Mouvement à quartz. En état de fonctionnement. Présentée dans sa boîte d'origine signée Cartier. On y joint la facture d'achat de chez Cartier datée de 2015. Dim. Boîtier: 3.5x2.6cm.	
Lot 19	Lot retiré de la vente.		
Lot 20	Paravent à deux feuilles décoré d'un "Oiseau et de fleurs" à l'aquarelle sur papier. Dans le goût de Watanabe Shikô de l'école de Rinpa. Travail japonais. Epoque: XIXème. Ancienne collection Madame V. à Bruxelles. Dimensions: +/-91x103,3cm. 700 € 1000 €		
Lot 21	Deux bagues en or blanc 18 carats serties de diamants taille brillant pour un total de +/-2.32 carats et d'une tourmaline. Doigt (Métrique): 52 et 54. Poids total: +/-16.4gr. 1200 € 1800 €		
Lot 22	BOULLET Jean (1921 - 1970) 2000 € 3000 €	Huile sur Toile "Le Marin". Signé en haut à droite Jean Boulet. Ecole française. Dimensions: +/-100x80cm.	
Lot 23	"Bouddha assis sur une fleur de lotus dans une mandorle" sur une base ajourée et étagée en bronze doré orné de turquoises. Travail sino-tibétain. Epoque: XIXème. Reposant sur un socle postérieur. H.: +/-41cm. 400 € 600 €		
Lot 24	Lot de cinq comprenant: deux assiettes, une saucière, une verseuse en porcelaine polychrome dite "Famille rose" et une assiette en porcelaine bleue et blanche de la Compagnie des Indes. Epoque: XVIIIème. (Un fêlé, * à la verseuse). Diam.(assiettes): +/-22cm à 23cm. 400 € 600 €		
Lot 25	DANSAERT Léon (1830 - 1909) 350 € 450 €	Huile sur panneau "La lecture". Signé en bas à droite L. Dansaert. Ecole belge. Dimensions: +/-32x21,5cm.	
Lot 26	Bracelet rigide en or jaune et or blanc 18 carats. Diam.: +/-7.5x6.5cm. Poids total: +/-61.4gr. 1800 € 2200 €		
Lot 27	JULIEN Pierre (1731 - 1804) 2000 € 3000 €	"Amalthée et la chèvre de Jupiter" en bronze à patine verte. Par Pierre Julien. Ecole française. H.: +/-83,5cm.	
Lot 28	Huile sur toile marouflée sur toile "Paysage fluvial au moulin à eau animé". Anonyme. Ecole flamande. Epoque: début XVIIIème. Dimensions: +/-29,5x38cm. 600 € 800 €		
Lot 29	Lot de deux grands plats, un chantourné et un octogonal en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor floral et de "Végétation aux objets". Epoque: XVIIIème, période Qianlong. (Petits éclats et égrenures). Dimensions: +/-41x48,5cm et 36,5x45,3cm. 300 € 400 €		

Lot 30 1000 € 1500 €	Commode Louis XV en bois noirci, placage de loupe et marqueterie ouvrant par trois tiroirs. Travail liégeois. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-143,5x98,5x74cm.	
Lot 31 4000 € 6000 €	VERBRUGGEN Gaspar Pieter II le Jeune (1664 - 1730) Huile sur toile marouflée sur toile "Vase de fleurs sur un entablement". Portant en bas à droite une trace de signature pour Gaspar Pieter Verbruggen le Jeune. Ecole flamande. Epoque: XVIIème. On y joint un document d'expertise de chez Gaëtan van den Eynde de Rivieren à Bruxelles en 1990. Dimensions: +/-85x67,5cm.	
Lot 32 400 € 600 €	Grand vase gourde en porcelaine polychrome de Chine à décor de "Paysages", de "Calligraphies" et d'"Oiseaux sur branches fleuries" sur fond floral et or. Portant une marque Qianlong au cachet en bleu sous la base. Epoque: XXème. H.: +/-38cm.	
Lot 33 400 € 600 €	Montre gousset en or jaune 18 carats sertie d'émail blanc et noir. On y joint sa clef. Présentée dans son étui d'origine. Diam.: +/-4.2x5.5cm. Poids total: +/-39.1gr.	
Lot 34 2000 € 3000 €	BOGAERT Gaston (1918 - 2008) Huile sur panneau d'unalit "Ombre et silence". Signé en bas à droite Bogaert ainsi qu'au dos et daté 1986. Ecole belge. Dimensions: +/-60x73cm.	
Lot 35 350 € 450 €	Lot de trois sellettes en bois de fer sculpté et clairevoies à décor floral et surmontées de tablettes en marbre rouge. Travail chinois. Epoque: XXème. (Un * pour une). H.: +/- de 61 à 92cm.	
Lot 36 700 € 1000 €	Vase en porcelaine polychrome de Chine dite "Famille verte" décoré d'une "Procession". (Couvercle manquant). H.: +/-34,3cm.	
Lot 37 400 € 600 €	DUMOULIN Roméo (1883 - 1944) "Les villageois en pleine conversation" gouache sur papier. Signé en bas à droite Roméo Dumoulin et daté 1917. Ecole belge. Dimensions: +/-41,5x30cm.	
Lot 38 400 € 600 €	Kakémono peint sur papier à décor de "Guerriers". Travail japonais. Epoque: XIXème, période Meiji. (*). Dim.(totale): +/-172x57,5cm.	
Lot 39 500 € 800 €	HERMES Paris Montre en plaqué or et cuir camel de marque Hermès, modèle Kelly. On y joint un deuxième bracelet en cuir d'epsom vert. Présentés dans leur étui d'origine signé Hermès. Mouvement à quartz. En état de fonctionnement.	
Lot 40 1200 € 1600 €	THEVENET Louis (1874 - 1930) Huile sur toile "Nature morte au café et aux endives". Signé en bas à droite L. Thevenet et daté 1927. Monogrammé au dos. Ecole belge. Dimensions: +/-50x60cm.	
Lot 41 700 € 900 €	Soupière en porcelaine polychrome de la Compagnie des Indes au décor floral surmontée d'un fretel en forme de « Artichaut ». Travail chinois. Epoque : XVIIIème. L.(anses comprises): +/-28,5cm. H.: +/-21,3cm.	
Lot 42 400 € 600 €	Cartel à poser de style Louis XV en marqueterie dite "Bouille" d'écaïlle brune et de cuivre doré. Cadran signé Raingo Frère à Paris. Travail français. Epoque: XIXème. Mouvement à lame. (*). H.: +/-66,5cm.	
Lot 43 400 € 600 €	Huile sur panneau renforcé "Portrait d'un notable". Anonyme. Epoque: début XIXème. Dimensions: +/-55,5x41,5cm.	

<p>Lot 44</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de turquoises, d'opales et de diamants taille rose. Dimensions: +/-2.3x2cm. Poids total: +/-9.6gr.</p>	
<p>Lot 45</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Paire de pots à gingembre couverts en porcelaine polychrome de Chine à décor d'"Objets". Epoque: vers 1900. (Petits éclats). H.: +/-21cm.</p>	
<p>Lot 46</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>PIRE Ferdinand (1943) Eglomisé "Le silence est le prélude à la méditation". Signé en bas à gauche Pire ainsi qu'au dos. Ecole belge. Dimensions: +/-60x50cm.</p>	
<p>Lot 47</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>Important cabinet en bois noirci, bois doré, écaille rouge et marqueterie ouvrant par tiroirs entourant une porte centrale donnant sur une galerie de miroirs à 9 tiroirs. Reposant sur un piétement en "H" à pieds tournés et muni d'un tiroir en trompe l'œil. Travail flamand. Epoque: XVIIIème. (*). Dimensions: +/-112x72x44,5cm. Dim.(piétement): +/-111,5x82x46,5cm.</p>	
<p>Lot 48</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Suite de 8 assiettes en porcelaine polychrome de la Compagnie des Indes à décor floral rose et or. Epoque: XVIIIème, période Qianlong. (Egrenures). Diam.: +/-23cm.</p>	
<p>Lot 49</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Huile sur toile ovale "Portrait de femme au clavecin". Anonyme. Ecole française. Epoque: XVIIIème. Dans un bel encadrement de style Louis XVI du XIXème. Dimensions: +/-81x65,5cm.</p>	
<p>Lot 50</p> <p>650 € 850 €</p>	<p>Collier rigide en or jaune 18 carats. Dimensions: +/-12.2x12.5cm. Poids total: +/-21gr.</p>	
<p>Lot 51</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Tapiserie laine et soie doublée figurant "Deux soldats" dans un décor architectural de deux "Colonnes torsées". Bolduc et marque de licier non identifiés. Travail flamand. Epoque: XVIIème. Dimensions: +/-340,5x190,5cm.</p>	
<p>Lot 52</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>MENGS Anton Raphael (1728 - 1779). Attribué à. Huile sur toile marouflée sur toile "Scène de bataille". Attribué à Anton Raphael Mengs. Ecole allemande. Dimensions: +/-69x101cm.</p>	
<p>Lot 53</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Montre gousset en or jaune 18 carats. Dimensions: +/-7x5cm. Poids total: +/-120gr.</p>	
<p>Lot 54</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Console Louis XV en chêne sculpté ouvrant par deux tiroirs en ceinture et surmontée d'une tablette en marbre veiné rouge et gris. Travail liégeois. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-103x72x46cm.</p>	
<p>Lot 55</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>MENGS Anton Raphael (1728 - 1779). Attribué à. Huile sur toile marouflée sur toile "Scène de bataille". Attribué à Anton Raphael Mengs. Ecole allemande. Dimensions: +/-69x101,5cm.</p>	
<p>Lot 56</p> <p>1500 € 2500 €</p>	<p>Parure comprenant une bague en or jaune 18 carats sertie d'une émeraude taille marquise de +/- 3 carats et de diamants taille brillant et un collier en or jaune 18 carats et son pendentif en or jaune 18 carats serti d'une émeraude de +/- 2 carats et de diamants taille brillant. Doigt (Métrique): 46. Poids total: +/-13gr.</p>	
<p>Lot 57</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Miroir Louis XVI en bois sculpté et doré à décor de "Pot à feu" et de "Fleurs" partiellement en clairevoie. Travail français. Epoque : XVIIIème. Dimensions: +/-133x76,5cm.</p>	

Lot 58	FINI Léonor (1908 - 1996) 800 € 1200 € "Visages" lavis d'encre noire et aquarelle sur papier. Signé en bas à droite Léonor Fini. Ecole franco-argentine. Dimensions: +/-49x35cm.	
Lot 59	Tambour de pluie en bronze à patine brune - verdâtre décoré de motifs rayonnants, agrémenté de deux doubles poignées latérales et de quatre poignées sommitales zoomorphes. Travail birman, Myanmar. On joint une facture de «Origin Antiques» à Bangkok en 1975. Provenance: ancienne collection Madame V. à Bruxelles. Diam.: +/-53,5cm. H.: +/-42cm.	
Lot 60	CHALON Louis (1866- 1940) 800 € 1200 € "Walkyrie" en bronze à patine verte, brune et dorée. Signé L. Chalon. Reposant sur une base en marbre vert. Ecole française. (Un manque à la lance). H.(base comprise): +/-74cm.	
Lot 61	YKENS François (1601 - 1693) 700 € 1000 € Huile sur toile marouflée sur toile "Nature morte au vase de fleurs et de fruits sur un entablement". Signé en bas à gauche François Ykens. Ecole flamande. Epoque: XVIIème. (Un éclat). Diam.: +/-46x39cm.	
Lot 62	Broche en or blanc 18 carats et argent sertie de verre coloré bleu taille ovale et de diamants taille ancienne pour un total de +/-1 carat. Présentée dans son étui d'origine. Dimensions: +/-2.4x4.6cm. Poids total: +/-12.4gr.	
Lot 63	Lot de trois sellettes, deux carrées et une ronde, en bois de fer sculpté en clairevoie et partiellement incrusté de nacre à décor floral. Surmontées de tablettes en marbre rouge. Travail chinois. Epoque: XXème. (Légers manques de nacre). H.: +/- entre 62 et 81cm.	
Lot 64	VAN WIJNGAERDT Anthonie Jacobus (1808 - 1887) 600 € 800 € Huile sur panneau "Le repos des vachères et de leur troupeau". Signé en bas à droite A.J.v. Wijngaardt. Ecole hollandaise. Dimensions: +/-22,5x37,5cm.	
Lot 65	Paire de "Chiens de Fö" en bois sculpté et patiné. Travail chinois. Epoque: vers 1900. Reposant sur des bases en bois noirci. (*). H.(hors base): +/-28cm. L.(hors base): +/-40cm.	
Lot 66	Grande broderie à décor floral montée postérieurement sur soie. Epoque : XVIIIème. Dimensions: +/-303,5x136,5cm.	
Lot 67	WEENIX Jan Baptist (c. 1621 - c. 1665) 6000 € 8000 € Huile sur toile marouflée sur toile "Le fils prodigue". Signé en bas à gauche sur le moellon J.-B. Weenix. Ecole hollandaise. Epoque : XVIIème. Dans son encadrement d'époque en bois sculpté et doré. Dimensions: +/-106x123cm.	
Lot 68	CHANEL 200 € 300 € Paire de boucles d'oreilles "Coquilles Saint Jacques" noir et or, en métal et bakélite de marque Chanel. Signé Chanel et portant l'inscription 2CC3. Bon état général. Dimensions: +/-4x4cm.	
Lot 69	Lot de trois comprenant: un plat rectangulaire et une paire d'assiettes chantournées en porcelaine polychrome de la Compagnie des Indes à décor floral. Epoque: XVIIIème, période Qianlong. Diam.: +/-23,5cm. Dim.(plat): +/-34,5x26,5cm.	
Lot 70	FRANCKEN Frans II (1581 - 1642). Attribué à. 2000 € 3000 € Huile sur panneau de chêne "Prédication de Saint Jean-Baptiste. Attribué à Frans Francken II. Ecole flamande. Epoque: XVIIème. Dimensions: +/-48x60cm.	
Lot 71	Commode Louis XV dite "Tombeau" portuaire en acajou massif ouvrant par quatre tiroirs. ornementation en bronze doré. Travail français. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-127x82,5x62cm.	

Lot 72	Montre pour homme en or jaune 14 carats. Chronographe. Mouvement mécanique. En état de fonctionnement. Dim. boîtier: +/-3.6x4.2cm.	
400 € 600 €		
Lot 73	WYNANTS Augustus (1795 - 1848)	
400 € 600 €	Huile sur panneau de chêne renforcé "Vue de ville animée". Attribué à Augustus Wynants. Ecole hollandaise. Epoque: début XIXème. (*). Dimensions: +/-33,5x40cm.	
Lot 74	Thangka peint à la gouache sur toile de coton représentant "La roue du Samsara". Travail tibétain. Provenance: collection Madame V. à Bruxelles. Dimensions: +/-60x43cm.	
800 € 1000 €		
Lot 75	Grande pendule Napoléon III en bronze à patine brune et doré à décor de "Putti". Epoque: fin XIXème. (Balancier manquant). H.: +/-54cm.	
2000 € 3000 €		
Lot 76	Deux huiles sur panneau "La conversation" et "Paysanne nourrissant ses poules". Anonyme. Epoque : XIXème. Dimensions: +/-23,5x21,5cm et 21x18,5cm.	
400 € 600 €		
Lot 77	DECHATEAUBOURG Charles le Chevalier (c. 1765 - c. 1837). Attribué à.	
300 € 400 €	Miniature peinte à la gouache sur papier "Elégante". Attribué au dos à Charles-Joseph de la Celle, Chevalier de Chateaubourg. Ecole française. Epoque: début XIXème. Dimensions: +/-14,5x11,5cm.	
Lot 78	TIFFANY & CO	
2000 € 3000 €	Bracelet en or rose 18 carats serti de diamants taille brillant de marque Tiffany & Co, modèle Tiffany "T". Présenté dans son étui d'origine signé. Diam.: +/-5.2x6cm. Poids total: +/-7.4gr.	
Lot 79	DEVOS Léon (1897 - 1974)	
1000 € 1500 €	Huile sur toile marouflée sur panneau d'unalut "Nu devant la mer". Signé en bas à droite Léon Devos. Ecole belge. Voir au dos une étiquette de "La Société des Peintres de la mer". Dimensions: +/-82x59cm.	
Lot 80	Jardinière quadripode rectangulaire en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor de "Dragons". Epoque: Ming (?). (Un pied recollé). Dimensions: +/-23x13,5x14cm.	
800 € 1200 €		
Lot 81	Grand "Lohan" assis en porcelaine polychrome de Chine. Signé de deux cachets sous la base. H.: +/-53cm.	
600 € 800 €		
Lot 82	Grand kakemono peint sur papier de moelle orné figurant les "Dix Rois des enfers entourés de courtisanes et de démons". Travail chinois. Epoque: fin XVIIIème. Provenance: ancienne collection Madame V. à Bruxelles. (Légers *). Dimensions: +/-179x77,5cm.	
2000 € 2500 €		
Lot 83	Paire de vases potiches en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor floral et végétal. Epoque: début XXème. (Petits éclats). H.: +/-32cm.	
300 € 400 €		
Lot 84	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de 2 émeraudes taille poire de +/- 1 carat au total et de diamants taille brillant pour un total de +/- 1.40 carats (Couleur: G-H; Pureté: VVS-VS). Dimensions: +/-1.7x1.7cm. Poids total: +/-13.3gr.	
800 € 1200 €		
Lot 85	VOGELS Guillaume (1836 - 1896)	
1000 € 1500 €	Huile sur toile "Matinée pluvieuse à Ixelles". Signé en bas à droite G. Vogels. Ecole belge. Portant deux étiquettes de "Exposition de l'Art belge ancien et moderne" à Paris en 1923 et "Rétrospective Guillaume Vogels" au Palais des Beaux-Arts en 1936. Cachet de collection "J. Renard" sur la châssis. Dimensions: +/-35,5x49,5cm.	

Lot 86 2000 € 3000 €	"Samvara enlaçant Vajravahari" en bronze doré et polychromé. Travail tibétain. Epoque: XIXème. Provenance: ancienne collection Madame V. à Bruxelles. H.: +/-44cm.	
Lot 87 300 € 400 €	Vitrine de style Louis XVI en bois de placage ouvrant par une porte vitrée. Epoque: circa 1900. (Une vitre accidentée). Dimensions: +/-74,3x154x35,5cm.	
Lot 88 500 € 700 €	MONTALD Constant (1862 - 1944) Huile sur panneau "Nature morte au vase de fleurs". Signé en bas à droite C. Montald et daté (19)28. Ecole belge. Dimensions: +/-52,5x41,5cm.	
Lot 89 2500 € 3500 €	Bague en or blanc 18 carats sertie d'un diamant taille brillant de +/- 1.20 carats (Couleur: G-H; Pureté: VVS), de 2 diamants de 0.35 et 0.45 carat (Couleur: H; Pureté: VVS) et de diamants taille 8/8 pour un total de +/- 1.50 carats. Doigt (Métrique): 50. Poids total: +/-11.3gr.	
Lot 90 300 € 400 €	Soucoupe en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor floral. Epoque: fin XVIIème - début XVIIIème. (Petits éclats). Diam.: +/-16,5cm.	
Lot 91 600 € 800 €	VON SPANGEN G. (XVIIIème - XIXème). (?). Huile sur toile marouflée sur toile "Nature morte au vase de fleurs". Signé en bas à gauche G. Von Spängen (?). Epoque: début XIXème. Dimensions: +/-59,5x52cm.	
Lot 92 800 € 1200 €	Pendentif serti d'une miniature "Portrait d'un gentilhomme" montée sur une monture en argent sertie de diamants taille rose. On y joint une chaîne en métal argenté. Epoque: XIXème. Dim. pendentif: +/-6.3x3.6cm. Poids total: +/-27.2gr.	
Lot 93 400 € 600 €	Bol à bouillon et son assiette octogonale en porcelaine polychrome de la Compagnie des Indes à décor floral. Epoque: XVIIIème. H.: +/-6,5cm. Diam.: +/-14cm. Diam.(assiette): +/-16,7cm.	
Lot 94 5000 € 7000 €	MAÎTRE DE LA LÉGENDE DE SAINTE CATHERINE (Fin XVème). Attribué à. Huile sur panneau de chêne "La Mise au tombeau". Attribué au Maître de la Légende de Sainte Catherine. Ecole bruxelloise. Epoque: fin XVème. Portant au dos une ancienne étiquette de vente mentionnant également une seconde de la vente à la Galerie Giroux en mars 1959. Ancienne provenance : Famille de Villiers. Dans un cadre d'époque portant une marque tardive estampillée "Pygmalion Berlin W.62" (?). On y joint la copie de la page du catalogue de la Galerie Giroux. Dimensions: +/-31,5x51cm.	
Lot 95 900 € 1200 €	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de 2 tourmalines vertes taille ovale de +/-2 carats au total et de diamants taille brillant pour un total de +/- 0.40 carat (Couleur: G; Pureté: VS-SI). Dimensions: +/-1x0.80cm. Poids total: +/-2.6gr.	
Lot 96 1200 € 1800 €	MAISON FRANCK (XXème). Attribués à. Lot de deux comprenant: un bureau plat ouvrant par trois tiroirs et un dressoir ouvrant par quatre portes en bois gravé et polychromé à décor floral et de "Paysages animés" dans la goût chinois. Travail attribué à la Maison Franck à Anvers. Epoque : circa 1920 -1930. Dim.(dressoir):/-185x140,5x41,5cm. Dim.(bureau): +/-141,5x75x92cm.	
Lot 97 1500 € 2000 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Portrait d'une femme à l'âge de 45 ans". Anonyme. Daté 1639. Ecole hollandaise. Dimensions: +/-91x69cm.	
Lot 98 500 € 700 €	Grand plat rond profond en porcelaine polychrome de Chine à décor floral sur fond vert. Marque de Jiaqing. Epoque: XXème. Diam.: +/-37,5cm.	
Lot 99 700 € 1000 €	MOREAU Mathurin (1822 - 1912) "Le retour des moissons" en bronze à patine brune. Signé Math. Moreau. Ecole française. H.: +/-65cm.	

Lot 100	BERCHEM Nicolas (1620 - 1683) 6000 € 8000 € Huile sur toile marouflée sur toile "Scène pastorale". Signé en bas à gauche N. Berchem. Ecole hollandaise. Epoque: XVIIème. Dimensions: +/-74x100cm.	
Lot 101	Bague en or jaune 18 carats sertie d'une citrine. Doigt (Métrique): 51-52. Poids total: +/-18.2gr. 500 € 800 €	
Lot 102	Table de salon rectangulaire en fer forgé peint vert et or. Tablette composée d'une peinture dans le goût chinois aux "Oiseaux et aux "Fleurs". Epoque: circa 1940 - 1950. 400 € 600 € Dimensions: +/-82x53,5x47,5cm.	
Lot 103	Paire d'huiles sur panneau ovales "Vases de fleurs sur un entablement". Voir au dos une ancienne étiquette de la "Antwerpsche propagandaweken en 1935". Provenance: ancienne collection Emile Grisar. 1000 € 1500 € Dimensions: +/-42x33,5cm.	
Lot 104	Vase soliflore en porcelaine monochrome verte craquelée. Epoque: XIXème, période Qing. H.: +/-23cm. 450 € 650 €	
Lot 105	ROUBAUD Félix François (1825 - 1876) 400 € 600 € "Lucius Papirius interrogé pas sa mère" en bronze à patine brune. Signé F.F. Roubaud. Travail français. Epoque: XIXème. (Une partie du bâton manquante). H.: +/-29cm.	
Lot 106	RHAYE Yves (1936 - 1995) 400 € 600 € Huile sur toile "Composition organique". Signé en bas à droite Yves Rhayé et daté le 23.9.19(90). Ecole belge. Dimensions: +/-100x100cm.	
Lot 107	Broche "Fer à cheval" en or blanc 18 carats sertie de diamants taille rose. 400 € 600 € Dimensions: +/-3.4x2.8cm. Poids total: +/-8gr.	
Lot 108	Grand plat rond profond en porcelaine polychrome de Canton à décor de cartouches décorées de "Scènes d'intérieur" et d'"Oiseaux sur branches fleuries" sur fond floral. Cartouche orné d'écritures. Travail chinois. Pour le marché islamique. Epoque: XIXème. (Un fêlé en étoile sous la base). Diam.: +/-36cm.	
Lot 109	RHAYE Yves (1936 - 1995) 400 € 600 € Huile sur toile "Composition organique". Signé en bas à gauche Yves Rhayé et daté (19)90. Ecole belge. Dimensions: +/-100x100cm.	
Lot 110	JACOB FRERES (Fin XVIIIème - début XIXème) 700 € 1000 € Deux fauteuils dit "D'officier" Consulat en acajou et placage d'acajou à accotoirs terminés par des "Têtes de lions" et reposant sur des pieds en gaine terminés par des "Griffes" et "Sabres". Garnis de tissu vert. Attribué aux Frères Jacob. Travail français. Epoque: début XIXème. (Petits manques).	
Lot 111	Collier en or blanc 18 carats et son pendentif en or blanc 18 carats serti de diamants taille ancienne, taille brillant pour un total de +/- 0.70 carat. L.: +/-41cm. Poids total: +/-37gr. 1400 € 1800 €	
Lot 112	VERHAS Jan (1834 - 1896) 500 € 700 € Huile sur toile "Bateau de pêche échoué". Signé en bas à droite Jan Verhas. Ecole belge. Dimensions: +/-35x25cm.	
Lot 113	Paire d'importants porte-encens à quatre bras en bronze à patine brune en forme de "Dragons". Travail japonais. Epoque: XIXème. Reposant sur des socles en bois ajourés postérieurs. H.(hors socles): +/-120cm. Dim.(socles): +/-66x47x47,5cm. 3000 € 4000 €	
















Lot 114 650 € 850 €	Lot de 8 huit pochons et leurs soucoupes en porcelaine polychrome de Chine à décor floral et de "Personnages" comprenant deux suites de trois et deux de modèles différents. Epoque: XVIIIème. (* et **).	
Lot 115 800 € 1200 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Nature morte au vase de fleurs". Anonyme. Ecole flamande. Epoque: vers 1700. Dimensions: +/-66x56cm.	
Lot 116 1000 € 1500 €	Grand plat rond en porcelaine polychrome de Chine décoré d'une "Divinité dans un paysage maritime" dans un entourage de fleurs et d'"Objets". Epoque: XVIIIème, période Yong Sheng. Diam.: +/-39,4cm.	
Lot 117 250 € 350 €	Collier serti de chrysocolle azurite taille cabochon. Fermoir "Menottes" en or jaune 18 carats dans le goût de Dinh Van. L.: +/-41cm. Poids total: +/-43gr.	
Lot 118 12000 € 18000 €	BRUEGHEL Jan Ier dit de VELOURS (1568 - 1625). Attribué à. Huile sur cuivre "Paysage à la ferme animée en bord de rivière". Attribué à Jan Brueghel l'Ancien, dit Brueghel de Velours. Ecole flamande. Portant au dos la marque du fabricant de cuivres Pieter Stas (1587-1610) à Anvers. On y joint un petit papier manuscrit mentionnant une estimation de 1988. Dimensions: +/-11,8x16,8cm.	
Lot 119 800 € 1000 €	Thangka représentant "Yamantaka" peint à la gouache sur toile de coton. Travail tibétain. Dimensions: +/-87x56cm.	
Lot 120 1000 € 1500 €	Etagère en bois sculpté munie de quatre espaces de rangement et deux tiroirs à décor d'"Oiseaux" et de "Fleurs" en os, nacre et rehaussé à l'or. Travail japonais. Epoque: XIXème. (Manques et **). Dimensions: +/-127,5x194,5x41cm.	
Lot 121 700 € 1000 €	"Jupiter et Antiope sous les traits d'une nymphe et d'un satyre" pastel sur papier. Anonyme. Ecole française. Epoque: XVIIIème. (Un *). Dimensions: +/-50x60cm.	
Lot 122 400 € 600 €	Ensemble de quatre comprenant: une suite de trois assiettes et une saucière en porcelaine polychrome de Chine à décor végétal dit "Famille verte". Epoque: XVIIIème. (** pour une anse et une assiette). Diam.: +/-23,4cm. L.(sauce): +/-20,4cm.	
Lot 123 2000 € 3000 €	TIFFANY & CO Bracelet en or blanc 18 carats serti de diamants taille brillant de marque Tiffany & Co, modèle Tiffany "T". Présenté dans son étui d'origine signé. Diam.: +/-5.6x6.5cm. Poids total: +/-9.3gr.	
Lot 124 400 € 600 €	RHAYE Yves (1936 - 1995) Huile sur toile "Composition organique". Signé en bas à gauche Yves Rhayé. Ecole belge. Dimensions: +/-100x100cm.	
Lot 125 500 € 700 €	Vase pansu en porcelaine polychrome de Chine à décor de "Personnages sur fond de paysage". Epoque: XIXème. Fixé sur une base en bronze doré. (Un fêle). H.(vase): +/-33,2cm.	
Lot 126 700 € 1000 €	Bracelet Napoléon III en or jaune 18 carats serti de diamants taille rose et d'un saphir taille ovale de +/-0.70 carat. Présenté dans sa boîte d'origine signé F. Van Hoomissen joaillier à Bruxelles. Diam.: +/-5.9x6.5cm. Poids total: +/-14.3gr.	
Lot 127 400 € 600 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Portrait d'un jeune garçon au tricorne et à l'agneau". Anonyme. Ecole espagnole. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-71x55cm.	

Lot 128	Thangka peint à la gouache sur toile de coton représentant "La roue du Samsara". Travail tibétain. Provenance: collection Madame V. à Bruxelles. Dimensions: +/-63x44cm.	
400 € 600 €		
Lot 129	Grand kakémono peint sur soie représentant un "Paysage montagneux animé". Signé aux cachets. Travail chinois. Epoque: fin XIXème. Dimensions: +/-170,5x73,5cm.	
600 € 800 €		
Lot 130	Huile sur toile "La fileuse". Anonyme. Ecole italienne. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-39,5x56cm.	
400 € 600 €		
Lot 131	Montre de marque Oméga en or jaune 18 carats. Mouvement à quartz. Date. Boucle à ardillon et bracelet en cuir noir d'origine. En état de fonctionnement. Présentée dans sa boîte d'origine. Dim. boîtier: +/-3.7x3.2cm.	
650 € 850 €		
Lot 132	Miroir composite Louis XV en bois sculpté et doré agrémenté d'un fronton. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-142x80cm. Dim.(glace): +/-76x56,5cm.	
500 € 700 €		
Lot 133	MAES Nicolas (1634 - 1693). Atelier de. Huile sur toile marouflée sur toile "Portrait d'une dame de qualité". Attribué à l'Atelier de Nicolas Maes. Ecole hollandaise. Epoque: XVIIème. Dimensions: +/-35x27cm.	
2500 € 3500 €		
Lot 134	Ravissant collier torsadé en or jaune et or blanc 18 carats. L.: +/-43cm. Poids total: +/-50gr.	
2000 € 3000 €		
Lot 135	Meuble deux corps de style Louis XIII en noyer sculpté, placage de loupe et marqueterie de "Croix" en frissage ouvrant par quatre portes pleines et un tiroir en ceinture. Travail français. Epoque : fin XVIIème. Dimensions: +/-147x204,5x69cm.	
800 € 1200 €		
Lot 136	BREYDEL Karel (1678 - 1733) Paire d'huiles sur panneau de chêne "Village animé sur fond de paysage fluvial". Signés C. Breydel. Ecole flamande. Portant une trace de cachet à la cire rouge au dos. Dimensions: +/-23x31cm.	
3000 € 4000 €		
Lot 137	Broche en or jaune 18 carats en forme de "Perroquet" sertie de diamants taille ancienne et taille baguette pour un total de +/-3 carats (Couleur: F-G; Pureté: VVS-VS), de rubis et de saphirs. Dimensions: +/-8.2x6cm. Poids total: +/-23.6gr.	
1800 € 2800 €		
Lot 138	Lot de 6 assiettes en porcelaine polychrome de la Compagnie des Indes comprenant: une suite de 3 au décor de « Guirlandes de fruits sur branche de Bambou » et « Bouquets de fleurs », une paire chantournées au décor de fleurs et « Vannerie » et une au décor de "Fleurettes". Epoque : XVIIIème, période Qianlong. (Un fêlé). Diam.: +/- entre 22,5cm et 23,5cm.	
500 € 700 €		
Lot 139	Huile sur panneau "Nature morte au vase de fleurs sur un entablement". Anonyme. Epoque: vers 1800. Dimensions: +/-67,5x38cm.	
600 € 800 €		
Lot 140	Lot de deux comprenant: un "Qilin surmonté d'un vase Gu" en bronze à patine brune. On y joint une "Guanyin" en bronze doré. Epoque: XVIIème et début XXème. Provenance: ancienne Madame V. à Bruxelles. (* au vase Gu). H.: +/-16,8cm et 28,8cm.	
400 € 600 €		
Lot 141	Grand bol en porcelaine polychrome de Chine à décor de "Paysans aux bœufs" dit "Famille verte". Portant une marque de Chenghua sous la base. Epoque: fin XIXème - début XXème. H.: +/-9,3cm. Diam.: +/-19,5cm.	
400 € 600 €		
Lot 142	CAP Constant (1842 - 1915) Huile sur toile "Jeune garçon au jeu de cricket sur fond de paysage". Signé en bas à droit C. Cap daté 1893. Ecole belge. (Ecaillage). Dimensions: +/-110x80cm.	
800 € 1200 €		

Lot 143 2200 € 3200 €	Collier en or jaune et or blanc 18 carats et son pendentif en or jaune 18 carats serti de diamants dont un diamant taille ancienne de +/- 0.90-1 carat (Couleur: H-I; Pureté: VVS-VS). L.: +/-40cm. Dim. pendentif: +/-3.2x1.7cm. Poids total: +/-46gr.	
Lot 144 400 € 600 €	Table basse rectangulaire en bois sculpté à décor de "Paysage animé" polychromé. Dans le goût chinois. Epoque: XVIIIème. (* et Légers éclats au verre). Dimensions: +/-155x41x52cm.	
Lot 145 1000 € 1500 €	HERMANUS Paul (1859 - 1911) Huile sur toile marouflée sur carton "Vue de la Tamise à Londres". Signé en bas à gauche P. Hermanus. Ecole belge. Dimensions: +/-68,5x87cm.	
Lot 146 300 € 400 €	Grand vase à section hexagonale en porcelaine polychrome de Canton à décor de "Guerriers" dans des réserves sur fond floral. Epoque: XIXème. (Oreilles manquantes). H.: +/-61cm.	
Lot 147 300 € 400 €	PICART Bernard (1673 - 1733). D'après. Assiette ronde en porcelaine de Chine figurant "Les pèlerins de l'île de Cythère" à l'europpéenne en grisaille. Composition d'après une gravure de Bernard Picart. Epoque: XVIIIème, période Qianlong. Diam.: +/-22cm.	
Lot 148 300 € 400 €	Huile sur panneau "Soldat en pied sur fond de paysage". Signature non déchiffrée en bas à droite. Epoque: fin XIXème. (Fissuré). Dimensions: +/-22x15cm.	
Lot 149 500 € 700 €	Grande plaque rectangulaire en porcelaine polychrome de Chine décorée de "Personnages et d'Immortels". Epoque: début XXème. Dimensions: +/-75x45cm.	
Lot 150 1500 € 2500 €	Deux broches en or jaune 18 carats et argent: L'une sertie de diamants taille ancienne pour un total de +/-2.50 carats et de diamants taille rose et présentée dans son étui d'origine, la seconde en forme de "Fleur" sertie de diamants taille rose. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-4.8x3.7cm et 3.2x3.2cm. Poids total: +/-32.7gr.	
Lot 151 1000 € 1500 €	Important Kakémono peint sur papier représentant de "Hauts dignitaires et divinités sur fond de paysage". Travail chinois. Dimensions: +/-171x90cm.	
Lot 152 1200 € 1800 €	Parure comprenant une broche et une paire de boucles d'oreilles clips en or jaune et or blanc 18 carats au décor de "Colombes" serties de diamants taille 8/8 et de rubis. Dimensions: +/-5.8x5.8cm et 2x1.9cm. Poids total: +/-30.7gr.	
Lot 153 400 € 600 €	"Buste d'une dame de qualité" en terre cuite. Dans le goût du XVIIIème. Reposant sur une base en marbre vert et blanc. (Un éclat au nœud). H.(base comprise):54cm.	
Lot 154 800 € 1200 €	Huile sur toile maroufflé sur toile "Maria Lacta entourée de Joseph et Marie-Madeleine". Anonyme. Epoque: XVIIème. Dimensions: +/-95x80cm.	
Lot 155 3000 € 4000 €	VAN CLEEF & ARPELS (XXème) Bague en or jaune 18 carats sertie de diamants taille brillant pour un total de +/-0.90 -1 carat (Couleur: E-F; Pureté: VVS) et de rubis taille baguette. Signée Van Cleef & Arpels et numérotée 132287. Doigt (Métrique): 53. Poids total: +/-9.6gr.	
Lot 156 400 € 600 €	Lot de six comprenant trois paires d'assiettes, plates et creuses en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor floral et céladon bleu. Epoque: XVIIIème. (Légers fêles et petits éclats). Diam.: +/- entre 22cm et 26cm.	
Lot 157 400 € 600 €	ROBBE Louis (1806 - 1887) Tableau huile sur toile "La poule". Signé L. Robbe et daté le 30 avril (18)64. Ecole belge. Dimensions: +/-34x50cm.	

Lot 158 1000 € 1500 €	Importante potiche couverte en porcelaine polychrome du Japon décorée d'un "Paysage animé" dans des réserves sur fond torsé floral. Epoque: XIXème. H.: +/-82cm.	
Lot 159 650 € 850 €	Bracelet de montre Napoléon III en or jaune 18 carats. Présenté dans son étui d'origine signé Orfèvre Ravaut, 15 rue de la paix, Paris. Epoque: XIXème. Poids total: +/-19,5gr.	
Lot 160 600 € 800 €	Importante miniature peinte sur vélin (?) figurant les "Portraits de Marie-Thérèse d'Autriche et Franz Von Lothringen accompagnés de leurs enfants". Vitre partiellement églomisée. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-17x15cm.	
Lot 161 6000 € 8000 €	WEISWEILER Adam (1744 - 1820). Dans le goût de. Paire de guéridons de style Louis XVI tripodes à piétement en "Cariatides" surmontés d'une tablette en porphyre. Dans le goût de Adam Weisweiler. Epoque: XXème. Dimensions: +/-53x72x53cm.	
Lot 162 400 € 600 €	Bague en or blanc 18 carats sertie de diamants taille brillant pour un total de +/- 0.55 carat (Couleur: E-F-G; Pureté: VVS-SI). Doigt (Métrique): 57. Poids total: +/-3.6 gr.	
Lot 163 400 € 600 €	SOMERS Henri (1930 - 2018) Lot de deux huiles sur toile "Jardins ensoleillés dont un à Giverny". Signées Henri Somers. Ecole belge. Dimensions: +/-50x60cm et 80x70cm.	
Lot 164 800 € 1000 €	Paire de "Sages au chat et au dragon" en biscuit émaillé aux trois couleurs. Travail chinois. Epoque: XVIIIème, période Kangxi. (Petits *). H.: +/-12,5cm.	
Lot 165 5000 € 8000 €	Collier en or blanc 18 carats et platine serti de diamants taille ancienne, taille marquise et taille baguette pour un total de +/- 11 carats (Couleur: G-H; Pureté: VVS-VS). (Un manque) L.: +/-42cm. Poids total: +/-58gr.	
Lot 166 400 € 600 €	MUSIN Auguste (1852 - 1923) Huile sur panneau "Calme sur l'Escaut". Signé en bas à droite Aug. Musin. Ecole belge. Dimensions: +/-14x23,5cm.	
Lot 167 500 € 700 €	Lot de 13 porcelaines polychromes de Chine à décor floral Imari comprenant: un grand bol, deux coupelles, deux pochons dont une paire ainsi que 6 assiettes contenant une suite de 5. Travail chinois. Epoque: XVIIIème. (*). Diam.(assiettes): +/-22,5cm. Diam.(bol): +/-24cm. H.(bol): +/-9,5cm.	
Lot 168 400 € 600 €	Grand vase tripode en porcelaine bleue et blanche de Chine décoré d'un "Paysage lacustre aux pêcheurs". H.: +/-15,8cm. Diam.: +/-20cm.	
Lot 169 400 € 600 €	Monnoyer Jean-Baptiste (1636 - 1699). Attribué à. "Nature morte au vase de fleurs sur un entablement" aquarelle sur papier.. Attribué à Jean-Baptiste Monnoyer. Ecole française. (Légères taches). Dimensions: +/-35,5x26cm.	
Lot 170 600 € 800 €	Grand miroir de style Régence à parecloses en bois sculpté. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-163x90cm.	
Lot 171 12500 € 14500 €	Diamant taille brillant de 2.70 carats (Couleur: J ; Pureté:VVS1). Pas de fluorescence. On y joint le certificat du HRD Antwerp daté de 2023.	
Lot 172 600 € 800 €	VAN LINT Pieter (1609 - 1690). D'après. Huile sur panneau renforcé "L'Extase de Sainte Thérèse d'Avila". D'après un modèle de Peter van Lint. Anonyme. Ecole flamande. Epoque: XVIIème. (Fissuré). Dimensions: +/-43x57cm.	

Lot 173 600 € 800 €	Lot de deux plats en porcelaine bleue et blanche de Chine: un grand à décor de réserves rayonnantes florales et un petit décoré d'un "Couple d'oiseaux" sur fond floral. Epoque: fin XVIIème, période Kangxi. (Deux fêtes pour le petit). Diam.: +/- 28cm et 38cm.	
Lot 174 800 € 1200 €	Lot de quatre comprenant: un plat ovale, un pot à thé, une verseuse et une théière en porcelaine polychrome de la Compagnie des Indes à décor floral et végétal. Travail chinois. Epoque: XVIIIème. (Légers *). Dim.(plat): +/-29x35,3cm. H.: +/- de 13,5cm à 17cm.	
Lot 175 2000 € 3000 €	WOUWERMAN Philips (1619 - 1668). (?). Huile sur toile marouflée sur toile "Le campement militaire". Portant en bas à gauche une trace de monogramme P.W. pour Philips Wouwerman (?). Ecole hollandaise. Epoque: XVIIème. Dimensions: +/-67x87cm.	
Lot 176 600 € 800 €	Collier en plaqué or et cuir noir de marque Chanel. Année 1996. Signé sur plaque. L.: +/-40cm.	
Lot 177 200 € 300 €	Thangka peint sur soie représentant des "Divinités". Travail tibétain. Epoque: début XXème. Dim.(bordures comprises): +/-77x53cm.	
Lot 178 700 € 1000 €	PAULUS Pierre (1881 - 1959) Huile sur carton "Ruelle animée dans le sud de la France". Signé en bas à gauche P. Paulus et daté 1940. Dimensions: +/-37,8x46cm.	
Lot 179 4000 € 6000 €	Broche en platine sertie d'un diamant de +/- 1.20 - 1.30 carats (Couleur: G-H; Pureté: VVS-VS) et de diamants pour un total de +/-5.50 carats (Couleur: H-I; Pureté: VS-SI). Total diamants: +/-6.70 carats. Dimensions: +/-7x3.6cm. Poids total: +/-24.3gr.	
Lot 180 1500 € 2000 €	Etagère en bois sculpté munie de trois espaces de rangement et trois tiroirs à décor floral en os. Travail japonais. Epoque: XIXème. (*). Dimensions: +/-105,5x220x32cm.	
Lot 181 600 € 800 €	DEVOS Léon (1897 - 1974) Huile sur panneau "Nature morte à la grappe de raisins". Signé en bas à gauche Léon Devos et daté (19)31. Ecole belge. Dimensions: +/-49,5x49,5cm.	
Lot 182 450 € 650 €	Bague en or blanc 18 carats serti de diamants taille brillant pour un total de +/-0.60 carat (Couleur: E-F-G; Pureté: VVS-VS). Doigt (Métrique): 54. Poids total: +/-2.7 gr.	
Lot 183 600 € 800 €	Thangka peint à la gouache sur toile de coton représentant "Tara". Travail tibétain. Provenance: collection Madame V. à Bruxelles. Dimensions: +/-59x39cm.	
Lot 184 400 € 600 €	Lot de trois aquarelles sur soie comprenant: deux écrans d'éventail figurant un "Immortel" et une "Scène de campement". On y joint la représentation d'une "Elégante à la fenêtre". Travail chinois. Epoque: XVIIIème et XIXème. Provenance: ancienne collection de Madame V. à Bruxelles. Dimensions: +/-20x31,5cm, 24x26,5cm. Diam.: +/-26cm.	
Lot 185 1200 € 1800 €	Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de tourmalines taille ovale de +/- 4.5 carats au total et de de diamants taille brillant pour un total de +/-0.58 carat (Couleur: G ; Pureté: VS-SI). Dimensions: +/-1.2x1cm. Poids total: +/-4.4gr.	
Lot 186 300 € 400 €	Paire d'assiettes en porcelaine polychrome de la Compagnie des Indes du service de Michael Fabritius (?) décorées d'un "Chiffre" entouré de "Mercure et Neptune". Travail chinois. Epoque: première moitié XVIIIème, période Qianlong. (Un petit et un grand éclat). Diam.: +/-23cm.	

Lot 187 400 € 600 €	Paire d'aquarelles sur soie figurant des "Guanyins à la fenêtre et dans un paysage d'hiver". Signés aux cachets. Travail chinois. Époque: fin XIXème. (Piqures). Dimensions: +/-32,5x40,5cm.	
Lot 188 1200 € 1800 €	Série de 12 comprenant : sept assiettes plates, quatre assiettes creuses et un compotier en porcelaine polychrome de Chine à décor floral. Époque: XVIIIème, période Qianlong. (Légers *). Diam.: +/- entre 22,5cm et 25cm.	
Lot 189 650 € 850 €	Paire de boucles d'oreille en or blanc 18 carats serties de 2 diamants taille brillant pour un total de +/-0.62 carats (Couleur: E-F-G; Pureté: VVS-VS). Poids total: +/-1.7 gr.	
Lot 190 300 € 400 €	Grand pot à pinceaux en porcelaine polychrome de Chine à décor de "Personnages sur fond de paysage". H.: +/-18,5cm.	
Lot 191 500 € 700 €	Paire de chenets de style Louis XVI figurant des "Putti se réchauffant" en bronze à patine noire et dorée. Époque: XIXème. L.: +/-35cm. H.: +/-25cm.	
Lot 192 700 € 1000 €	Lot de huit comprenant: deux "Guanyins", deux "Elégantes allongées", un "Immortel", deux "Porteurs" et un groupe d'"Enfants" en biscuit de porcelaine aux émaux dit "Famille rose". Époque: fin XVIIIème - début XIXème, période Jiaqing. Provenance: ancienne collection Madame V. à Bruxelles. (* et **). H.: +/- de 5cm à 19cm.	
Lot 193 300 € 400 €	NEERVOORT Jan C (1863 - 1940) Huile sur toile "Le nettoyage des cuivres". Signé en bas à droite Jan C. Neervoort. Ecole belge. Dimensions: +/-35,5x50,5cm	
Lot 194 2000 € 3000 €	Grand vase à section carrée en porcelaine bleue et blanche de Chine décoré d'un "Paysage lacustre animé" et de "Calligraphies". Portant une marque Jiajing à six caractères en bleu sous la base. Époque: XVIIème, dynastie Ming. (* et **). H.: +/-52,5cm.	
Lot 195 4500 € 6500 €	Bague en or blanc 18 carats sertie d'un diamant taille ancienne de +/- 2.5-3 carats (Couleur: I-J; Pureté: P). Doigt (Métrique): 51-52. Poids total: +/-19.3gr.	
Lot 196 800 € 1200 €	Important vase en porcelaine polychrome de Chine à décor floral. (Légers écailllements). H.: +/-60,5cm.	
Lot 197 500 € 700 €	Lot de deux bronzes comprenant: "Déesse de l'aube Marici" et "Dieu de la richesse Kubera sur son lion". Travail tibétain. Époque: XIXème. Provenance: collection Madame V. à Bruxelles. H.: +/-17,5cm.	
Lot 198 1200 € 1800 €	Collier en or blanc 18 carats et son pendentif en platine serti d'un diamant taille ancienne de +/- 1.25 carats (Couleur: J-K; Pureté: VS). Poids total: +/-5.7gr.	
Lot 199 400 € 600 €	EBERT Anton (1835 - 1896) Huile sur panneau "Jeune fille au chapeau fleuri". Signé en bas gauche Ebert à Vienne. Ecole autrichienne. Dimensions: +/-53,5x41,5cm.	
Lot 200 650 € 850 €	PICAULT Emile Louis (1833 - 1915) "Le penseur" en bronze à patine brune. Signé E. Picault. Reposant sur une base en marbre vert. Ecole française. H.(base comprise): +/-50,5cm.	
Lot 201 700 € 1000 €	Bague en platine sertie d'un diamant taille ancienne de +/- 1.25 carats (Couleur: I-J; Pureté: SI2). Doigt (Métrique): 52. Poids total: +/-3.4gr.	



Lot 202	DEFRANCE Léonard (1735 - 1805). Attribué à. 800 € 1200 € Huile sur panneau de chêne "Etable animée". Attribué à Léonard Defrance. Ecole liégeoise. Époque: XVIIIème. (*). Dimensions: +/-40,8x51,5cm.	
Lot 203	Ensemble de cinq comprenant: de tasses et leurs sous-tasses ainsi que trois coupelles en porcelaine polychrome de la Compagnie des Indes décoré d'un médaillon figurant un "Buste d'une élégante". Époque: XVIIIème. (Trois fêtes). 400 € 600 €	
Lot 204	Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de diamants taille ancienne et taille rose. L.: +/-3cm. Poids total: +/-4.1gr. 300 € 400 €	
Lot 205	VAN BRÜSSEL Paul Théodore (1754 - 1795) 2000 € 3000 € Huile sur panneau de chêne "Nature morte au panier de fleurs". Signé en bas à droite P. T. v. Brussel. Ecole hollandaise. Voir au dos des traces de cachets à la cire rouge. Dimensions: +/-50x38cm.	
Lot 206	Lot de trois comprenant: une paire d'églomisés représentant des "Paysages animés". Anonyme. Époque: XIXème. On y joint une "Vierge à l'Enfant" peinte sur plaque ovale en porcelaine. Dans un encadrement en argent agrémentée de "Bustes d'angelots". Dim.(églomisés): +/-10x19cm. Dim.(Vierge cadre compris): +/-14x12cm. 400 € 600 €	
Lot 207	Paire de boucles d'oreilles en or jaune et or blanc 18 carats serties de diamants taille brillant pour un total de +/-1.20 carats (Couleur: E-F-G; Pureté: VS). 900 € 1000 € Dimensions: +/-2x1.6cm. Poids total: +/-15 gr.	
Lot 208	CORNET Alphonse (1814 - 1874) 400 € 600 € Huile sur toile marouflée sur toile "Les deux âges". Signé en bas à droite A. Cornet. Ecole française. Dimensions: +/-45x35cm.	
Lot 209	Lot de deux porcelaines polychromes de Chine comprenant: une coupe en forme de "Pêche surmontée d'une chauve-souris". Reposant sur un socle en bois. Époque: Jiaqing - Daoguang. On y joint une tabatière ronde décorée d'un "Dragon à cinq griffes". 800 € 1200 € Marque Qianlong. Époque: XIXème. (Egrenures). L.(coupe): +/-11cm. Diam.(tabatière): +/-9cm.	
Lot 210	Lot de trois comprenant: une paire de plats ovales et un beurrier avec son présentoir en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor floral et aux "Objets". Époque: XVIIIème. 600 € 800 € Diam.(plats): +/-19,3x26cm. L.(beurrier): +/-11cm.	
Lot 211	Grand vase en porcelaine monochrome de Chine dite "Sang de bœuf". Époque: XIXème. Monté en lampe. H.(hors monture et socle): +/-55,5cm. 300 € 400 €	
Lot 212	Bague en or jaune 18 carats sertie de saphirs taille baguette, trapèze et princesse et de diamants taille baguette pour un total de +/-0.50 carat. Doigt (Métrique): 54. Poids total: +/-7gr. 300 € 400 €	
Lot 213	Cave à liqueur Napoléon III en bois de placage en frilage agrémentée de plaques en porcelaine polychrome de Paris à décor floral contenant 4 flacons et 16 verres en verre incolore rehaussé à l'or. Époque: XIXème. Dim.(boîte): +/-38x26,5x30cm. 500 € 700 €	
Lot 214	Deux cache-pots en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor floral et de "Personnages". Époque: XIXème (* et **). H.: +/- 16,5cm et 20cm. 400 € 600 €	
Lot 215	Pendentif en platine serti d'une perle et de diamants taille ancienne monté sur une chaîne en or blanc 18 carats. L. pendentif: +/-2.2cm. Poids total: +/-3.8gr. 200 € 300 €	
Lot 216	"Femme au drapé" en bronze à patine brune. D'après l'antique. Portant la marque du fondeur F. Barbedienne à Paris et la marque Collas - Réduction mécanique. Travail français. Époque: XIXème. H.: +/-60cm. 500 € 700 €	

<p>Lot 217</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Lot de quatre comprenant: un "Bouddha Shakyamuni", un "Bouddha assis dans la forêt de Palileyyaka, vénéré par le singe et l'éléphant", "Bouddha couché Parinirvana" et "Siva sur le taureau Nandi" en bronze doré et laqué rouge. Travail thaïlandais. Epoque: XIXème, période Ratanakosin. On y joint pour un la copie d'un certificat de Origin Antiques à Bangkok en 1975. Provenance: ancienne collection Madame V. à Bruxelles. (Légers *). H.:+/- de 10,5cm à 45cm.</p>	
<p>Lot 218</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>Pendentif en or jaune 18 carats à décor "D'oiseau "serti de tourmalines, saphirs et perles. Dimensions: +/-3.3x4cm. Poids total: +/-5.7gr.</p>	
<p>Lot 219</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Grand vase cornet en porcelaine polychrome de Chine à décor floral aux "Hérons à la pêche de longévité". Epoque: XVIIIème, période Kangxi. (Un fêle). H.:+/-33,5cm.</p>	
<p>Lot 220</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Deux paires d'étriers en fonte d'acier et bronze dont une surmontée de "Dragons" et l'autre agrémentée de "Clochettes". Epoque: fin XVIIIème - XIXème. Travail chinois et Indien. Provenance: ancienne collection Madame V. à Bruxelles. H.:+/-14,5cm et 16cm.</p>	
<p>Lot 221</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Vase pansu en porcelaine polychrome de Chine à décoré d'un "Cervidé" et d'un "Héron" partiellement en relief. H.:+/-21,7cm.</p>	
<p>Lot 222</p> <p>350 € 450 €</p>	<p>"Têtes d'angelots" en haut-relief sculpté et doré. Epoque: fin XVIIIème. (*). H.:+/-28cm. L.:+/-49,5cm.</p>	
<p>Lot 223</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Comptier en porcelaine polychrome de Chine décoré d'une "Divinité au héron". Epoque: XVIIIème, période Kangxi. (Egrenures). Diam.:+/-23cm.</p>	
<p>Lot 224</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Chevalière en or jaune 18 carats sertie d'un diamant taille ancienne de +/- 0.80-0.90 carat (Couleur: I-J; Pureté: SI-P1). Doigt (Métrique): 55. Poids total: +/-10.7gr.</p>	
<p>Lot 225</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Pendule Napoléon III en bronze doré et marbre blanc surmontée d'une "Allégorie de l'Amour". Signature effacée sur le cadran. Reposant sur une base en bois sculpté et doré. Epoque: XIXème. L.(hors base):+/-60cm. H.(hors base):+/-33,5cm.</p>	
<p>Lot 226</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Grand plat profond chantourné en porcelaine bleue et blanche de Chine décoré d'un "Qilin" sur fond floral. Marque de Chenghua. Epoque: début XXème. Diam.:+/-37cm.</p>	
<p>Lot 227</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Grand vase double gourde en porcelaine polychrome de Chine dite "Fahua" décoré d'un "Paysage animé". H.:+/-40,5cm.</p>	
<p>Lot 228</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>Assiette ronde en porcelaine de Chine à décor de "Guanyins dans un paysage". Epoque: XVIIIème. (Eclats sur le bord et un fêle). Diam.:+/-22,8cm.</p>	
<p>Lot 229</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Lot de deux comprenant: un comptier en porcelaine polychrome de Chine dite "Famille verte" à décor floral. Période Kangxi. On y joint un petit vase à oreilles en porcelaine blanche de Chine à décor floral en grisaille. Epoque (le tout): XVIIIème.(Deux fêles au comptier). Diam.:+/-22,5cm. H.(vase):+/-21,5cm.</p>	
<p>Lot 230</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Deux grands plats en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor de réserves rayonnantes sur l'aile et floral pour le fond. Marque à la feuille sous la base. Epoque: vers 1700, période Kangxi. Diam.:+/-38,5cm.</p>	
<p>Lot 231</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Bracelet esclave en or jaune 14 carats de style Persan. Dimensions: +/-10x10cm. Poids total: +/- 74,8 gr.</p>	

Lot 232 400 € 600 €	Lot de trois comprenant: deux "Immortels porteurs" et un "Dieu de la Fortune" en biscuit de porcelaine émaillé. Epoque: fin XVIIIème - début XIXème, période Jiaqing. (Petits * et ** pour un). H.: +/- entre 21,5cm et 22cm.	
Lot 233 600 € 800 €	Cartel à poser Louis XIV en marqueterie dite "Bouille" d'écaille brune et cuivre doré. Ornementation en bronze doré. Cadran et mouvement signés Sebille à Paris. Travail français. Epoque: XVIIIème. (Une partie du balancier est manquante). H.: +/-64cm.	
Lot 234 350 € 550 €	Broche en or blanc 18 carats sertie de diamants taille brillant. Dimensions: +/-4.8x2.3cm. Poids total: +/-11gr.	
Lot 235 400 € 600 €	Suite de 6 "Immortels et lettrés" en biscuit de porcelaine émaillé dit "Famille rose". Epoque: fin XVIIIème - début XIXème, période Jiaqing. Provenance: ancienne collection Madame V. à Bruxelles. (* et **). H.: +/- entre 22cm et 24cm.	
Lot 236 300 € 400 €	DUMAIGE Etienne Henri (1830 - 1888) "Jeanne d'Arc" en bronze à patine brune. Signé H. Dumaige. Ecole française. Reposant sur une base en marbre vert. H.(hors base): +/-56cm.	
Lot 237 300 € 400 €	CROISY Aristide (1840 - 1899) "Patrie" en bronze à patine brune. Signé Croisy. Ecole française. H.: +/-42cm.	
Lot 238 400 € 600 €	Lot de deux comprenant: un poignard Katar en fer damasquiné et son fourreau. Travail indien, Penjab. On y joint une rare poire à poudre en fer damasquiné également. Travail iranien, période Kadjar. Epoque (le tout): XIXème. Provenance: ancienne Collection Madame V. à Bruxelles. L.: +/-17cm et 45,5cm.	
Lot 239 600 € 800 €	Bague en or jaune 18 carats en forme de "Coquillage" sertie d'une perle et de diamants taille brillant. Doigt (Métrique): 54-55. Poids total: +/-18.6gr.	
Lot 240 400 € 600 €	Vase pansu en porcelaine monochrome dite "Sang de bœuf" de Chine. Portant une marque Qianlong en creux sous la base. H.: +/-34,3cm.	
Lot 241 800 € 1200 €	RASSENFOSSE Armand (1862 - 1934) "Maternité" mine de plomb et sanguine sur papier. Signé en bas à gauche Rassenfosse et daté 1925. Ecole belge. Dimensions: +/-345x260mm.	
Lot 242 400 € 600 €	Fragment de tapisserie en laine et soie représentant "Marie Madeleine". Epoque: fin XVIIème. Dimensions: +/-111,5x68cm.	
Lot 243 1500 € 2000 €	Collier en or jaune 18 carats sertie d'une tourmaline verte et de diamants taille brillant et d'une perle de culture. L.: +/-85.5cm. Dim. pendentif: +/-5.5x3.5cm. Poids total: +/-45gr.	
Lot 244 1000 € 1200 €	VANDENBERG Philippe (1952 - 2009) "Composition abstraite" fusain sur papier. Signé en bas à droite Philippe Vandenberg et daté le 18.10.(19)79. Ecole belge. Dimensions: +/-72x55,5cm.	
Lot 245 600 € 800 €	Lot de six bronzes comprenant: "Déesse Radha", deux "Durga Mardini à huit bras", "Siva et Parvati sur une monture", "Balakrishna" etc. Travail de l'Inde et de Bengale. Epoque: XVIIIème et XIXème. Provenance: ancienne Collection Madame V., Bruxelles. H.: +/- de 5cm à 14cm.	
Lot 246 600 € 800 €	Sautoir en or jaune 18 carats serti de perles (Poids: +/-22gr). On y joint une chaîne en or jaune 14 carats (Poids: 6gr).	

Lot 247	Grande icône peinte sur bois représentant les "Douze fêtes de l'année liturgique". Travail russe. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-35,8x30cm.	
350 € 450 €		
Lot 248	Deux chevalières en or jaune 18 carats serties de diamants taille ancienne de 0.20 carat chacun et une chevalière en or jaune 9 carats sertie d'un zircon. Doigt (Métrique): 50-59-59. Poids total: +/-24gr.	
900 € 1200 €		
Lot 249	Paire de girandoles en bronze doré et pendeloques en cristal incolore à 4 bras de lumière. (Manques et *). H.: +/-55cm.	
400 € 600 €		
Lot 250	Grand compotier en porcelaine polychrome de Chine à décor floral "Imari". Epoque: XVIIIème. (Micros éclats sur le bord). Dim: +/-27,4cm.	
400 € 450 €		
Lot 251	VAN VLASSELAER Julien (1907 - 1982) 400 € 600 € Tapisserie en laine "Deux femmes". Signé en bas à droite van Vlasselaer. Portant en bas à gauche la signature du licier Gaspard De Wit à Malines. Ecole belge. Dimensions: +/-78x101cm.	
Lot 252	Superbe étui à cigarettes Art déco en argent et vermeil 950/1000ème laqué et incrusté de "Coquille d'œuf". Poinçon non identifié. Travail français. Epoque: circa 1920 - 1930. Vendu par la Maison Leysen. Dans son étui d'origine. Dimensions: +/-11,5x8cm. Poids total: +/-156gr.	
600 € 800 €		
Lot 253	"Les galanteries enfantines" groupe en biscuit blanc émaillé de porcelaine de Tournai. Epoque: XVIIIème. (* et **). H.: +/-17,5cm.	
550 € 650 €		
Lot 254	WOLVENS Henri Victor (1896 - 1977) 1000 € 1500 € Huile sur toile "Fillette aux cheveux blonds". Signé en bas à gauche H.V. Wolvens et daté 1952. Ecole belge. Dimensions: +/-73x60cm.	
Lot 255	Lot de 13 bijoux comprenant: une paire de boucles d'oreilles moghol en or jaune 18 carats serties de perles fines, une paire de médaillons en verre translucide serties de "Bouquets de fleurs" serti d'un cerclage en or jaune 18 carats, un pendentif en forme de "Croix" en or jaune 9 carats, un pendentif en forme de "Croix" en argent sertie de turquoises, un pendentif en argent sertie de verre coloré et d'un émail représentant une "Elegante", une paire de médaillons rectangulaires en argent et verre églomisé agrémentés de gouache représentant de "Jeunes garçons", trois médaillons ronds en or jaune 18 carats à verre églomisé et gouache à décor de "Bouquets de fleurs" et "Mère et enfant" ainsi qu'un pendentif ovale et un rond indien en or jaune 18 carats, l'un serti d'émeraudes et l'autre de pierres à décor de "Rose centrale". Epoque: du XVIIème au XIXème.	
400 € 600 €		
Lot 256	Lot de six boîtes émaillées et en porcelaine polychrome, rectangulaires, rondes et hexagonales à décor floral et aux "Paysages animés". Deux à la marque aux épées croisées de Meissen. Epoque: XIXème. Diam.: +/-4,5cm Dim.: +/- de 6,5x3x3,5cm, 7,5x7cm, 8,5x3,5x5cm.	
400 € 600 €		
Lot 257	WOLVENS Henri Victor (1896 - 1977) 1000 € 1500 € Huile sur toile "La neige". Signé en bas au milieu H.V. Wolvens et daté 1933. Ecole belge. Dimensions: +/-80x100cm.	
Lot 258	Deux groupes en porcelaine polychrome de Meissen représentant des "Scènes galantes". Marque en bleu sous la base. Travail allemand. Epoque: fin XVIIIème - début XIXème. (**). H.: +/- entre 15 et 15,5cm.	
600 € 800 €		
Lot 259	Bague en or jaune et or blanc 18 carats sertie d'une tourmaline rose taille ovale de +/-1 carat et de diamants taille brillant pour un total de +/-0.60 carat. Doigt (Métrique): 51. Poids total: +/-15.9gr.	
800 € 1200 €		

Lot 260	ABELOOS Sonia (1876 - 1969) 400 € 600 € Huile sur toile "Jeu d'enfants". Signé en bas à droite S. Abeloos et daté 1916. Ecole belge. Dimensions: +/-78x100cm.	
Lot 261	POELS Albert (1903 - 1984) 400 € 600 € "Le renard" en bois sculpté. Signé A. Poels. Ecole belge. H.: +/-29,2cm.	
Lot 262	Deux bijoux: Bague en or jaune 18 carats sertie de deux émeraudes taille ovale et d'un diamant taille brillant de +/-1.12 carats (Couleur: F; Pureté: I2) (On y joint le certificat du IGL daté de 2018) et un pendentif en or jaune 18 carats serti d'un diamant taille brillant de +/-0.42 carat (Couleur: Light Yellowish gray; Pureté: I1) (On y joint le certificat du AIG daté de 2019), d'une émeraude taille cabochon et d'un saphir rose (Purplish-Pink) taille ovale de +/- 1.92 carats (Origine Kasamir, Pakistan) (On y joint le certificat du GGI daté de 2023). Doigt (Métrique): 52. Dim. pendentif: 1.8x1.4cm. Poids total: +/-4.3gr.	
Lot 263	ODIERNA Guido (1913 - 1991) 300 € 400 € Huile sur toile "Crépuscule sur le bord de mer". Signé en bas à droite Guido Odierna. Ecole italienne. Dimensions: +/-70x60cm.	
Lot 264	Lot de quatre comprenant: une châtelaine Louis XVI en argent agrémenté de trois miniatures représentant des "Allégories de l'Amour" surmontées d'un "Trophée enrubanné" serti de perles. On y joint trois médaillons figurant des miniatures représentant des "Saints" et la "Vierge". Epoque: XVIIème et XVIIIème. L.(châtelaine): +/-10,5cm. Dim.(médaillons): +/-6x5cm, 2,5x2cm et 4,5x4cm.	
Lot 265	"Cheval de manège" en bois sculpté et polychromé agrémenté de cabochons en verre. Epoque: circa 1890 - 1900. (* et **). H.: +/-94cm. L.: +/-142cm.	
Lot 266	SERVAES Albert (1883 - 1966) 800 € 1200 € Huile sur toile "les meules de foin sous la neige". Signé en bas à droite A. Servaes et daté (19)28. Ecole belge. Dimensions: +/-35,5x52,5cm.	
Lot 267	Paire de flambeaux torsos Louis XV en argent aux poinçons de Mons datés (17)61. Orfèvre au "Cœur ardent" pour Nicolas Jamot (?). Epoque: XVIIIème. H.: +/-24,7cm. Poids total: +/-750gr.	
Lot 268	Deux bagues: Une bague en or jaune 14 carats sertie d'une ijolite marbrée (?) et une bague en or jaune 18 carats sertie d'une aigue marine (2 pierres manquantes). Doigt (Métrique): 52 et 57. Poids total: +/-16.6gr.	
Lot 269	WOLVENS Henri Victor (1896 - 1977) 300 € 400 € Suite de quatre dessins figurant des "Portraits et attitudes d'hommes", fusain sur papier. Signés et monogrammés Henr Victor Wolvens. Ecole belge. Dim.(par dessin): +/-185x130mm.	
Lot 270	Assiette chantournée à mille côtes en porcelaine polychrome de Tournai décorée d'un "Paysage animé" en camaïeu pourpre. Marque aux épées croisées et croisettes à l'or. Epoque: XVIIIème. Diam.: +/-23,5cm.	
Lot 271	Deux chevalières en or jaune 18 carats serties de diamants taille ancienne, taille rose et d'un saphir. Doigt (Métrique): 56. Poids total: +/-16.5gr.	
Lot 272	PAULUS Pierre (1881 - 1959) 3000 € 4000 € Huile sur toile "Paysage industriel animé en hiver". Signé en bas à droite P. Paulus. Ecole belge. Dimensions: +/-40x50cm.	
Lot 273	SIMON Joseph (1874 - 1960) 400 € 600 € Grand vase "Antar" Art déco en cristal doublé vert et translucide taillé à décor floral. Par Joseph Simon. Faisant partie des "Cristaux de Fantaisie". Travail belge. Epoque: circa 1926. H.: +/-34,5cm.	

Lot 274	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties d'émail bleu et de diamants taille brillant pour un total de +/-1.40 carats (Couleur: G; Pureté: VS). L.:+/-5.2cm. Poids total: +/-32.9gr.	
2200 € 2800 €		
Lot 275	Huile sur toile "Voyage vers le bonheur - le bouquet de la mariée est devenu un arbre". Signé en bas à droite Monique Schaar ainsi qu'au dos et daté au verso 2008. Ecole belge. Dimensions: +/-60x80cm.	
400 € 600 €		
Lot 276	MAJORELLE Louis (1859 - 1926). Dans le goût de. Sellette tripode en bois sculpté et noirci décorée de "Têtes d'éléphants". Dans le goût de Louis Majorelle. Travail français. Epoque: vers 1880. (*). H.:+/-91cm.	
300 € 400 €		
Lot 277	SARTON Hubert (1748 - 1828) Pendule portique Louis XV en marbre blanc agrémenté de deux médaillons en porcelaine de Wedgwood. Ornementation en bronze doré. Cadran signé Sarton à Liège. Epoque: fin XVIIIème. Mouvement au fil. (balancier manquant). H.:+/-44cm.	
400 € 600 €		
Lot 278	CAMUS Gustave (1914 - 1984) Huile sur toile "Nature morte au nid". Signé en bas à droite Camus. Titré et daté au dos (19)63. Ecole belge. Dimensions: +/-100x49cm.	
600 € 800 €		
Lot 279	LAMBEAUX Jef (1852 - 1908) "Caïn et Abel" en bronze à patine foncée. Signé Lambeaux. Ecole belge. H.:+/-93cm. L.:+/-87cm.	
3000 € 4000 €		
Lot 280	Pendentif en or blanc 18 carats serti d'une Tanzanite taille ovale de +/-12.02 carats (Bluish violet; Transparent) et de diamants taille brillant pour un total de +/-0.41 carat (Couleur: E-F; Pureté: VS). On y joint le certificat du GIA daté de 2023. Dimensions: +/-2.3x1.5cm. Poids total: +/-8.4gr.	
5000 € 8000 €		
Lot 281	BRANDANI Enrico (1914 - 1979) Huile sur panneau "L'attente". Signé Brandani en bas à droite ainsi qu'au dos. Portant au verso une étiquette. Dimensions: +/-36,5x24,5cm.	
300 € 400 €		
Lot 282	J. HENDRICKX (XXème) Important "Aigle sur une branche" en fer forgé à patine noire. Signé J. Hendrickx à Turnhout. Ecole belge. Epoque: XXème. H.:+/-60cm. L.:+/-100cm.	
300 € 400 €		
Lot 283	Bureau plat de style Louis XV en bois de placage, loupe de thuya et marqueterie en frilage ouvrant par trois tiroirs en ceinture. Tablette garnie d'un cuir brun. Ornementation en bronze doré. Epoque: début XXème. Dimensions: +/-171x80x90cm.	
800 € 1200 €		
Lot 284	POMA Silvio (1840 - 1932) Huile sur toile "Paysage alpin animé". Signé en bas à droite S. Poma. Ecole italienne. (Petits écailllements). Dimensions: +/-100x175cm.	
3000 € 4000 €		
Lot 285	Cache-pot et sa colonne Art nouveau en faïence polychrome à décor végétal brun, vert, jaune et rose. Epoque: vers 1900. H.:+/-111cm.	
400 € 600 €		
Lot 286	OMEGA Montre en acier de marque Oméga, modèle Seamaster. Mouvement automatique. Bracelet en cuir camel. En état de fonctionnement. Dim. boîtier: +/-3.8x3.4cm.	
250 € 350 €		
Lot 287	Huile sur panneau ovale "Les moissons". Anonyme. École de Laethem-Saint-Martin. Epoque: circa 1910 - 1920. Dans un encadrement Art déco en bois sculpté. Dimensions: +/-39,5x65,5cm.	
500 € 700 €		
Lot 288	Deux broches en or jaune 18 carats serties de camées: Un camée au "Profil de Diane chasseresse" à la monture sertie de perles et de rubis et un camée au "Profil d'Empereur romain". Dimensions: +/-6.7x5.5cm et 3.2x2.5cm. Poids total: +/-35gr.	
500 € 800 €		




Lot 289	MOREAU Auguste (1834 - 1917) 600 € 800 €	"Jeune bacchant à la cruche" en bronze à patine foncée. Signé Auguste Moreau. Reposant sur une base en marbre noir. Ecole française. H.(hors base):+/-85cm.	
Lot 290	MAREVNA pour VOROBIEFF Maria (1892 - 1984) 500 € 700 €	Huile sur toile "Vue d'un paysage montagneux". Signé en bas à gauche Marevna. Ecole russe. Dimensions: +/-73x92cm.	
Lot 291	Lot de 4 porcelaines bleues et blanches de Tournai comprenant: une assiette chantournée à côtes torsées à bord en vannerie, deux tasses et leur soucoupe ainsi qu'une cafetière mille côtes à décor floral dit "Immortelle de Saxe". (Egrenures). Epoque: fin XVIIIème - début XIXème. (**). H.(cafetière):+/-18cm.	600 € 800 €	
Lot 292	Bague en or jaune 9 carats et pendentif en or jaune 9 carats sertis d'émeraudes et de diamants taille brillant pour un total de +/-0.46 carat. Doigt (Métrique): 53-54. Poids total: +/-4.5gr.	300 € 400 €	
Lot 293	Huile sur toile marouflée sur panneau "Portrait d'un soldat en pied sur fond de paysage". Anonyme. Ecole italienne. Epoque: XVIIème. Dimensions: +/-73x51cm.	400 € 600 €	
Lot 294	Paires de bougeoirs torsés Louis XV en argent aux poinçons illisibles. Travail montois (?). Epoque: XVIIIème. H.:+/-24cm. (Coup pour une bobèche). Poids total:+/-1010gr.	500 € 700 €	
Lot 295	Lot de deux boîtes rectangulaires à priser comprenant: une Louis XV en nacre à décor floral et de "Scène galante" à monture en argent au poinçon de petite décharge de Paris (1744 - 1750) (?). La seconde est en nacre rose et argent à décor de "Scènes paysannes" au poinçon de l'orfèvre Gudin Edme François (reçu maître en 1747) (?). Travail français. Epoque: XVIIIème. (Légers *). Dimensions: +/-6,5x3x5cm et 7,8x3,7x5,5cm.	600 € 800 €	
Lot 296	SAVERYS Albert (1886 - 1964) 400 € 600 €	"Nature morte au bouquet de fleurs et aux fruits" aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche Saverys. Ecole belge. Dimensions: +/-68x57cm.	
Lot 297	Boîte ronde en carton bouilli et vernis Martin décoré d'une "Scène galante". Travail français. Epoque: XVIIIème. Diam.:+/-6,8cm.	300 € 400 €	
Lot 298	Deux bijoux: Une broche en or jaune 18 carats sertie de grenats et un pendentif en or jaune 18 carats serti de grenats, d'émail noir et de perles. Dimensions: +/-4.6x2.1cm et 4.8x1.8cm. Poids total: +/-12.2gr.	400 € 600 €	
Lot 299	RAVET Franca (1957) 1000 € 1500 €	Technique mixte sur panneaux et sur toile marouflée sur panneaux, quadriptyque "Extrême limite". Signé sur chaque panneau du cachet de l'artiste Franca Ravet. Un est dédicacé et daté 2005. Ecole belge. On y joint une documentation sur l'artiste. Dim.(par panneau):+/-80x100cm. Dim.(totale):+/-200x160cm.	
Lot 300	Bureau en placage de noyer ouvrant par sept tiroirs à tablette garnie d'un cuir. Ornementation en bronze doré. Travail autrichien. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-114x99x60cm.	600 € 800 €	
Lot 301	Bracelet en perles au fermoir en or blanc 18 carats serti de diamants taille 8/8. L.:+/-19cm. Poids total: +/-22.8gr.	200 € 300 €	
Lot 302	Boîte ronde en carton bouilli et vernis figurant une "Scène galante sur fond de paysage". Ornée sur le pourtour d'une incrustation de fils d'argent. Travail italien. Epoque: circa 1760. (Un éclat). Diam.:+/-8,5cm. H.:+/-4cm.	450 € 600 €	

Lot 303 600 € 800 €	MASSIER Jérôme (1850 - 1926) Importante colonne et son cache-pot Art nouveau en faïence polychrome de Vallauris à décor floral et aux émaux turquoises et violets. Par Jérôme Massier. Travail français. (*). H.(colonne et cache-pot compris): +/-140cm.	
Lot 304 600 € 800 €	Huilier - vinaigrier en argent Louis XV en argent aux poinçons de Mons datés (17)68. Orfèvre "D" à l'anglaise couronné. (Eclats aux verreries). H.: +/-26cm. Poids(hors verreries): +/-455gr.	
Lot 305 1000 € 1500 €	MOKE (1950 - 2001) Huile sur toile "Couple congolais". Signé en bas à droite Peintre Moké et daté 2001 à RDC. Travail congolais. Dimensions: +/-121,5x63cm.	
Lot 306 800 € 1200 €	Commode Régence en bois placage ouvrant par 4 tiroirs. Ornementation en bronze. Surmonté d'une tablette en marbre veiné vert. Travail français. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-132x85x66cm.	
Lot 307 700 € 1000 €	Bague en platine sertie de diamants taille ancienne pour un total de +/-0.65 carat (Couleur: I-J; pureté: VS). Doigt (Métrique): 50. Poids total: +/-5.3gr.	
Lot 308 500 € 700 €	BINSFELD Nicolas (1945) Huile sur panneau d'unalut "Sit. n°27". Signé en bas à droite Binsfeld ainsi qu'au dos et daté (19)82. Ecole belge. Dimensions: +/-90x120cm.	
Lot 309 800 € 1200 €	Paire de tasses et leurs sous-tasses en porcelaine polychrome de Sèvres figurant les "Portrait de "François Ier", "Elisabeth d'Autriche", le "Duc d'Etampes", "Madame du Barry", le "Duc de Saxe" et "Madame de Maintenon". Marque de Sèvres A.M. Travail français. Epoque: XIXème.	
Lot 310 700 € 900 €	Lot de trois panneaux décorés de "Geishas", d'un "Paysan" et d'un "Samourai" en os gravé rehaussé et nacre. Deux signés. Travail japonais. Epoque: fin XIXème. (Petits manques et légères **). Dimensions: +/-76x41,7cm et 90x48cm.	
Lot 311 250 € 350 €	COLLET Louis (1930) Huile sur toile "Dernières lumières". Signé en bas à droite Collet. Monogrammé au dos C.L. et daté 1970. Ecole belge. Dimensions: +/-61x50cm.	
Lot 312 1500 € 2000 €	Stèle votive en pierre calcaire sculptée figurant "Fortuna-Cères" en bas-relief. Travail gallo-romain, Gaume ou Rhénan. Epoque: IIème - IIIème siècle après Jésus-Christ. Reposant sur un socle en bois postérieur. (*). Dim.(relief): +/-36x60x12cm. H.(socle): +/-50cm.	
Lot 313 700 € 1000 €	Epingle de cravate en forme d'abeille en or jaune 14 carats et argent sertie de diamants taille rose pour un total de +/-0.65 carat et d'un saphir taille émeraude de +/-0.40 carat et de 2 rubis taille cabochon. Dimensions: +/-3.9x2.6cm. Poids total: +/-5.3.gr.	
Lot 314 700 € 1000 €	SCHROBILTGEN Paul (1923 - 1980) Technique mixte "Composition" dont le pastel, l'aquarelle, la gouache etc. sur papier. Signé en bas à droite Schrobiltgen et daté (19)79 et numéroté 310. Ecole belge. Dimensions: +/-71x52cm.	
Lot 315 800 € 1200 €	CATTEAU Charles (1880 - 1966), DELFANT Léon (XXème), WIND Jan (XXème) Ensemble de 5 vases en faïence polychrome de Boch Keramis à décor mat floral, végétal et aux "Oiseaux". Par Charles Catteau. Un signé Charles Catteau. Deux avec Léon Delfant et un avec Jan Wind. Décor 1130, 1847, 2059 et 2324 pour les années 1927, 1934, 1936 et 1938. Travail belge. (** au petit). H.: +/-16 à 31,5cm.	
Lot 316 250 € 350 €	Bénitier en argent aux poinçons de Louvain. Epoque: XVIIIème. (Un petit manque). L.: +/-15cm. Poids total: +/-105gr.	

<p>Lot 317</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>BARTHELEMY Camille (1890 - 1961)</p> <p>Huile sur toile "Vue d'une ferme animée probablement dans l'Aveyron". Signé en bas à droite C. Barthelemy et daté (19)46. Ecole belge. (Petits écailllements). Dimensions: +/-40x50cm.</p>	
<p>Lot 318</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Collier en or jaune et or blanc 18 carats serti de diamants taille rose. L. pendentif: +/-3.5cm. Poids total: +/-3.7 gr.</p>	
<p>Lot 319</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>CHIPARUS Demetre Haralamb (1886 - 1947)</p> <p>"L'archer" Art déco en zingale à patine brune. Reposant sur une base en marbre Portor signé D.H. Chiparus. Ecole franco-roumaine. Epoque: circa 1930. Dimensions: +/-90x53x16cm.</p>	
<p>Lot 320</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>FINI Léonor (1908 - 1996)</p> <p>"Deux nus" plume d'encre noire et lavis sur papier. Signé en bas à droite Léonor Fini. Ecole franco-argentine. Dimensions: +/-410x295mm.</p>	
<p>Lot 321</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>SAARINEN Eero (1910 - 1961). D'après.</p> <p>Grande table ovale de salle à manger en marbre brun veiné reposant sur un piétement en aluminium laqué noir. D'après Eero Saarinen. Marque Studio Knoll sur le piétement. Edition 2010. (Sauts dans le vernis sur la tablette). Dimensions: +/-198,5x73,5x121cm.</p>	
<p>Lot 322</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>CURETTI Danillo (1953 - 1993)</p> <p>Grand vase boule en faïence polychrome de Longwy "New York - New York". Signé sous la base Danillo Curetti et numéroté 44/50. Référence 167390. Travail français. Dans sa boîte d'origine. H.:+/-38,5cm.</p>	
<p>Lot 323</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>TRENTE Roger (1928 - 1993)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur toile "Nu au miroir". Par Roger Trente. Ecole belge. Dimensions: +/-73x62cm.</p>	
<p>Lot 324</p> <p>500 € 800 €</p>	<p>Paire de boutons de manchette Art Déco en or jaune 18 carats sertis d'onyx et de diamants taille 8/8. Poids total: +/-7.1gr.</p>	
<p>Lot 325</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Lot de cinq statuettes ou groupes représentant des "Jeune filles" dont deux "Allégories des saisons" ainsi qu'un "Amour à la bouilloire" en porcelaine polychrome de Meissen. Marque en en bleu sous la base. On y joint une "Scène galante" en porcelaine de Capodimonte. Travail allemand et italien. Epoque: fin XVIIIème - début XIXème. (** pour une). H.:+/- 10,5 à 13,5cm.</p>	
<p>Lot 326</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>COLLET Louis (1930)</p> <p>Huile sur toile "Neige au soleil". Signé en bas à gauche Collet ainsi que monogrammé au dos C.L. et daté 1970. Ecole belge. Dimensions: +/-120x120cm.</p>	
<p>Lot 327</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Lot de 10 verres en verre incolore sur haut pied à double filet blanc. Travail liégeois. Epoque : XVIIIème. (Eclats aux pieds). H.:+/-15,2cm.</p>	
<p>Lot 328</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Grand cache-pot et sa colonne Art nouveau en faïence bleue à décor floral. Epoque: vers 1900. (Légers éclats). H.(totale):+/-118cm.</p>	
<p>Lot 329</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>SCHROBILTGEN Paul (1923 - 1980)</p> <p>Technique mixte "Composition" dont l'huile (?), la mine de plomb, les crayons de couleur etc. sur papier. Signé en bas à droite Schrobiltgen et numéroté 300.. Ecole belge. Voir au dos une étiquette de certification de la Galerie Armorial à Bruxelles en 1981. Dimensions: +/-70x52cm.</p>	

<p>Lot 330</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Deux bijoux: Un bracelet en or jaune 18 carats serti d'un saphir taille ovale de +/-1.50-2 carats, d'émeraudes et de perles et une bague en or jaune 18 carats sertie d'un saphir taille ovale de +/-4.21 carat et de diamants taille princesse et taille coeur (Pour le saphir de la bague, on y joint un certificat du GGI daté de 2023). Doigt (Métrique): 52. Poids total: +/-14gr.</p>	
<p>Lot 331</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Grand pot couvert en porcelaine polychrome du Japon à décor floral à monture en bronze doré. Epoque: vers 1900. H.: +/-36cm. Diam.: +/-35,2cm.</p>	
<p>Lot 332</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>PAPART Max (1911 - 1994)</p> <p>Huile sur toile "Sweet Emma". Signé Max Papart en bas au milieu vers la droite. Titré au dos, avec la mention M.35 ainsi que daté 10.75 en chiffres romains. Portant au dos une étiquette de la Galerie Saint-Germain à Paris. Ecole française. Dimensions: +/-55,5x66cm.</p>	
<p>Lot 333</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>DELNEST Robert (1904 - 1979)</p> <p>"Bouc" en bronze à patine brune. Signé R. Delnest et daté 1942. Numéroté II/X. Travail belge. H.: +/-33,5cm.</p>	
<p>Lot 334</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Grande pendule de style Louis XV en bronze doré. Cadran signé Gleizes, place de Vendôme. Travail français, Paris. Epoque: XIXème. (Un petit * à un bronze). H.: +/-63cm.</p>	
<p>Lot 335</p> <p>650 € 850 €</p>	<p>BOGAERT Gaston (1918 - 2008)</p> <p>Huile sur panneau d'alunite "L'astronef". Signé en bas à droite Bogaert. Ecole belge. Dimensions: +/-30x30cm.</p>	
<p>Lot 336</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Deux bagues: Une bague en or jaune et or blanc 18 carats sertie de diamants taille rose et d'un saphir de synthèse et une bague en platine sertie de diamants taille rose et d'un saphir. Doigt (Métrique): 50 et 55. Poids total: +/-7gr.</p>	
<p>Lot 337</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Lot de trois porcelaines bleues et blanches de Tournai au décor d'"Oiseaux" comprenant: un sucrier, une coupelle et une petite cafetière. Une à la marque aux épées croisées et croisettes à l'or. Epoque: XVIIIème et XIXème. H.: +/-8,5cm et 17cm. Diam.: +/-17,2cm.</p>	
<p>Lot 338</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>BASTIEN Alfred (1873 - 1955)</p> <p>Huile sur panneau "Calèche à l'entrée du Rouge-Cloître". Signé en bas à droite A.Bastien. Ecole belge. Dimensions: +/-38x55cm.</p>	
<p>Lot 339</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>LOUIS VUITTON</p> <p>Sac à main modèle Cluny de marque Louis Vuitton en cuir épi rouge de marque Louis Vuitton. Qincaillerie dorée. Dimensions: +/-26,5x31,5x17,3cm.</p>	
<p>Lot 340</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Guéridon tripode Charles X en placage palissandre et marqueterie floral en bois clair. Epoque: XIXème. (* et manques les roulettes). Dimensions: +/-99x68,5x99cm.</p>	
<p>Lot 341</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>COLLET Louis (1930)</p> <p>Huile sur toile "Ouverture". Signé en bas à droite Collet. Monogrammé au dos C.L. et daté 1972. Ecole belge. Dimensions: +/-60x60cm.</p>	
<p>Lot 342</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Bague en or jaune 18 carats sertie d'une tourmaline verte taille émeraude et de diamants taille brillant. Poinçon de Joaillier. Doigt (Métrique): 54. Poids total: +/-10.4gr.</p>	
<p>Lot 343</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>JULIEN René (1937 - 2016)</p> <p>"Le génie des Galeries" en bronze à patine verte. Signé René Julien. Ecole belge. Œuvre réalisée pour la commémoration des 150 ans des Galeries Saint-Hubert. H.(base en marbre comprise): +/-38cm.</p>	

Lot 344	DUPRE Jules (1811 - 1889) 3000 € 4500 € Huile sur toile marouflée sur toile "Bords de fleuve animés". Monogrammé en bas à droite J.D pour Jules Dupré et daté 1835. Ecole française. Dimensions: +/-49x98cm.	
Lot 345	MARTON Laszlo (1925 - 2008) 800 € 1200 € "Buste d'une jeune fille" en bronze à patine brune. Signé Marton et daté 2006. Ecole hongroise. H.:+/-39cm.	
Lot 346	250 € 350 € Bague en or jaune 18 carats en forme de "Couronne" sertie de diamants taille brillant. Doigt (Métrique): 57-58. Poids total: +/-6.6gr.	
Lot 347	Lot retiré de la vente.	
Lot 348	400 € 600 € "La sortie du tombeau" haut-relief en bois sculpté et polychromé. Epoque: XVIIème. (*). Dimensions: +/-39x34cm.	
Lot 349	700 € 1000 € Paire de fauteuils Empire en hêtre sculpté et doré garnis de tissu blanc. Epoque: début XIXème.	
Lot 350	400 € 600 € LECLERCQ Maurice (1919) Huile sur toile "L'arbre de vie ". Signé en bas à droite M. Leclercq. Daté 1922 au dos sur un carton. Ecole belge. Dimensions: +/-65,5x45,5cm.	
Lot 351	650 € 850 € Bague en or blanc 18 carats sertie d'une tourmaline verte taille émeraude de +/- 2.47 carats et de diamants taille brillant pour un total de +/- 0.25 carat (Couleur: G; Pureté: VS). Doigt (Métrique): 54. Poids total: +/-3.4gr.	
Lot 352	300 € 400 € MENE Pierre Jules (1810 - 1879) "Lévrier" en bronze à patine verdâtre. Signé P.J. Mêne. Reposant sur une base en marbre. Ecole française. H.(hors socle):+/-26cm.	
Lot 353	300 € 400 € SAVERYS Albert (1886 - 1964) "Canal arboré" aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche Saverys. Ecole belge. Dimensions: +/-62x70cm.	
Lot 354	400 € 600 € MINNE George (1866 - 1941) "Maternité" en plâtre patiné. Par George Minne. Ecole belge. (Légers éclats à la patine). H.:+/-38cm.	
Lot 355	400 € 600 € DELVAUX Sac "Catogan" de marque Delvaux en cuir bleu marine à quincaillerie dorée. On y joint son dustbag. (Traces d'usure et patine d'usage). H.:+/-32cm.	
Lot 356	300 € 400 € SWYNCOP Charles (1895 - 1970) Huile sur toile "Rieur". Signé en bas à gauche Charles Swyncop. Ecole belge. Dimensions: +/-50,5x41cm.	
Lot 357	400 € 600 € Bague en platine sertie d'un diamant taille ancienne de +/- 0.40 carat et de diamants taille ancienne pour un total de +/-0.28 carat. Doigt (Métrique): 55. Poids total: +/-5.6gr.	
Lot 358	800 € 1200 € "Sainte barbe" en bois sculpté et au dos creusé. Travail des Flandres. Epoque: XVIIème. Reposant sur un socle rapporté. (* et **). H.(sculpture):+/-82cm. H.(socle):+/-30cm.	

Lot 359	DELVAUX Paul (1897 - 1994) 4000 € 6000 € "Vue d'une rue à Huy" encre noire, lavis et aquarelle sur papier. Signé en bas à droite P. Delvaux et daté 10-(19)32 à Huy. Ecole belge. Dimensions: +/-54x73cm.	
Lot 360	4000 € 6000 € Important cabinet en placage de palissandre ouvrant par 12 tiroirs entourant une porte donnant sur 7 tiroirs. Surmonté d'une galerie. Ornementation en bronze doré. Epoque: XVIIème. Reposant sur un piétement postérieur espagnol en bois noirci du XIXème. Dim.(cabinet):+/-135,5x110x40,7cm. Dim.(piétement):+/-150x82x49cm.	
Lot 361	300 € 400 € Petit cartel à poser et sa console de style Louis XV en vernis Martin à décor floral. Cadran émaillé signé Gilles l'Ainé à Paris. Ornementation en bronze doré. Epoque: XIXème. Mouvement à lame. H.(Pendule):+/-41cm. H.(console):+/-18cm.	
Lot 362	1500 € 2000 € Huile sur toile "Scène galante au parc". Anonyme. Ecole française. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-164x113cm.	
Lot 363	600 € 800 € Bague "Oiseau de feu" en or jaune 18 carats sertie de diamants taille brillant et de rubis. On y joint le certificat d'authenticité. Doigt (Métrique): 61. Poids total: +/-8.3gr.	
Lot 364	400 € 600 € Petite table rognon en acajou ouvrant par un tiroir en ceinture. Epoque : XVIIIème. Dimensions: +/-96,5x69x41cm.	
Lot 365	800 € 1200 € Tableau-horloge, huile sur toile "Paysage fluvial animé" inséré d'une montre gousset. Dans un encadrement en verre églomisé. Epoque: XIXème. Dim.(toile):+/-71,8x60,5cm. Dim.(avec encadrement):+/-93,8x82,5cm.	
Lot 366	850 € 1000 € Deux bagues en or jaune: Une bague en or jaune 18 carats sertie d'une améthyste et une bague en or jaune 14 carats sertie d'un diamant taille ancienne de +/-0.70-0.80 carat (Couleur: TLB; Pureté: P3) (Gletz) et de rubis (un *). Doigt (Métrique): 53-56. Poids total: +/-14.4gr.	
Lot 367	500 € 700 € Pendule Atmos en laiton et plexiglass de marque Jaeger LeCoultre. Numéroté 305090. Travail suisse. Dimensions: 19x23,3x16cm.	
Lot 368	800 € 1200 € FINI Léonor (1908 - 1996) "Les jeunes filles" encre noire sur papier. Par Léonor Fini. Ecole franco-argentine. Dimensions: +/-30x20cm.	
Lot 369	250 € 350 € LEBOURG Charles Auguste (1829 - 1906) "Le travail" en bronze à patine brune. Reposant sur une base en marbre vert. Portant un cachet "Médaille d'or - Exposition 1900 - Paris". Signé Lebourg. Mention "Acquis par la Ville de Paris" ainsi qu'une plaque en "Reconnaissance au Directeur Arthur Marin de l'Usine n°4". Ecole française. H.(base comprise):+/-36cm.	
Lot 370	400 € 600 € Globe terrestre dressé sur piédouche en bois. Marqué de l'Institut de Géographie de Bruxelles. Epoque: XIXème.. Travail belge. (*). H.:+/-97cm.	
Lot 371	300 € 400 € LAMMERS Noëlla (1915 - 1990) Huile sur panneau d'unalut "Jeune fille à la coiffe fleurie". Signé en bas à droite Noëlla Lammers. Ecole belge. Dimensions: +/-46x38cm.	
Lot 372	2200 € 2800 € Saphir taille ovale non monté de +/-14.95 carats (Light blue, transparent). Origine: Sri Lanka (Ceylan). On y joint le certificat du ALGT daté de 2024. Dimensions: +/-15.49x14.48x8.29mm.	

<p>Lot 373</p> <p>500 € 800 €</p>	<p>NEUGARTEN Michel (XXème - XXIème)</p> <p>Lot de trois comprenant: une table basse de salon rectangulaire en acier chromé effet "Givré" et laiton. Reposant sur un piétement en bois laqué noir. Signé Michel Neugarten, daté 1976 et numéroté 11/20. On y joint 2 bouts de canapé en laiton et aluminium. Travail belge. Dim.(table): +/-130,8x32,5x80,8cm. Dim.(bouts de canapé): +/-80x49,5x60cm.</p>	
<p>Lot 374</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Huile sur panneau "Calèche sur un boulevard parisien". Anonyme. Portant une trace de monogramme en bas à gauche (?). Ecole française. Epoque: XXème. Dimensions: +/-22x16cm.</p>	
<p>Lot 375</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Huile sur panneau "Saint Jean-Baptiste". Dans un encadrement en bois sculpté, doré et agrémenté de miroirs. Ecole coloniale espagnole. Epoque: XXème. Dimensions: +/-27x24,3cm.</p>	
<p>Lot 376</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Service à thé 10 pièces comprenant: une théière, un sucrier, un pot à lait, un bol, 6 tasses et leurs sous-tasses parlantes à décor de "Charades" en porcelaine polychrome de Bruxelles (?) à décor aux "Oiseaux de fantaisie ". Epoque: début XIXème. (Petits éclats).</p>	
<p>Lot 377</p> <p>500 € 800 €</p>	<p>DE BRAEKELEER Henri (1840 - 1888)</p> <p>Huile sur carton "Au coin du feu". Signé en bas à gauche Henri de Braekeleer. Ecole belge. Dimensions: +/-27x35cm.</p>	
<p>Lot 378</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>"Diane de Gabies" en bronze à patine brune. D'après l'antique. Epoque: XIXème. H.: +/-79cm.</p>	
<p>Lot 379</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Deux bagues en or blanc et or jaune 18 carats: serties de saphirs et de diamants taille ancienne et taille rose. Doigt (Métrique): 50-51 et 55. Poids total: +/-14.5gr.</p>	
<p>Lot 380</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Deux icônes peintes sur bois représentant "Saint Jean l'évangéliste" et "Scènes de la Vie d'un saint". Travail russe. Epoque: XIXème. (*). Dimensions: +/-31,5x26,5cm et 35,5x30,5cm.</p>	
<p>Lot 381</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Pendule architecturée en bronze doré décorée d'une façade rythmée de deux "Cariatides". Cadran signé H. Haudebine à Paris. Mouvement à lame. Epoque: fin XIXème. H.: +/-35cm.</p>	
<p>Lot 382</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Table trapézoïdale en bois laqué noir et blanc reposant sur quatre pieds tubulaires en acier laqué noir agrémenté d'une bordure en bronze doré. Epoque: circa 1970. (Un coup dans la tablette). Dimensions: +/-218x73,5x81cm.</p>	
<p>Lot 383</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>CARTIER</p> <p>Valise de voyage contenant un nécessaire de toilette pour homme Art déco de 20 éléments et un miroir en argent 950/1000ème. Orfèvre non identifié. Compartiments amovibles donnant sur des espaces de rangements. L'ensemble est signé Cartier Paris et chiffré A.L. Munie de sa toile de protection. Travail français. Epoque: circa 1920 -1930. (Un manque et usure d'usage). Dim.(valise): +/-62x15x30cm. Poids(brosses comprises): +/-3350gr.</p>	
<p>Lot 384</p> <p>1400 € 1800 €</p>	<p>Bague en or jaune 18 carats sertie de 2 intailles en pâte de verre coloré rouge et bleu (double-face) et d'un rubis et d'un saphir taille cabochon. Mécanisme mobile. Doigt (Métrique): 55. Poids total: +/-15.4gr.</p>	
<p>Lot 385</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>"Saint Jacques" en chêne sculpté et au dos creusé. Travail flamand. Epoque: XVIIème. (*). H.: +/-117,5cm.</p>	
<p>Lot 386</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Grand vase Art nouveau en onyx sculpté à monture végétale en bronze doré. Epoque: vers 1900. (Eclats à la base). H.: +/-57cm.</p>	

Lot 387	Baguette en or blanc 18 carats sertie d'un diamant taille ancienne de +/- 1.40 carats (Couleur: E-F-G; Pureté: P). Doigt (Métrique): 56. Poids total: 6.4gr.	
1800 € 2800 €		
Lot 388	Deux bustes en faïence polychrome représentant "Néron" et "Agrippine". Travail italien. Epoque: XVIIIème. (* et **). H.: +/-31cm.	
650 € 850 €		
Lot 389	Boîte à priser rectangulaire en corne blonde décorée d'"Etoiles", de "Guirlandes de feuillage" et du "Profil de Louis XVI" en or jaune. Travail français. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-8x1,5x5,2cm.	
500 € 700 €		
Lot 390	DELVAUX	
500 € 800 €	Sac à main modèle "Roseau" de marque Delvaux en cuir Bordeaux à quincaillerie dorée. Muni de sa bandoulière et de son dustbag. (Taches sur le porte-stylo intérieur). Dimensions: +/-27x28x15,5cm.	
Lot 391	Pendule Empire en bronze doré illustrant une "Allégorie de la fidélité". Reposant sur une base en marbre noir. Cadran signé Etienne à Nancy. Travail français. Epoque: début XIXème. Mouvement au fil. Sous globe avec son socle en bois. (Petits éclats). H.(pendule): +/-32cm.	
2000 € 3000 €		
Lot 392	Huile sur toile "Le cochon au pré". Anonyme. École de Laethem-Saint-Martin. Epoque: fin XIXème - début XXème. Dimensions: +/-45,5x60,5cm.	
400 € 600 €		
Lot 393	Suite de trois fauteuils en bois sculpté, doré et noirci garnis de tissu floral sur fond jaune. Travail dans le goût russe. Epoque: circa 1990.	
500 € 700 €		
Lot 394	CATTEAU Charles (1880 - 1966)	
700 € 1000 €	Ensemble de 6 vases dont une paire en faïence polychrome de Boch Kéramis à décor floral sur fond blanc craquelé. Décors : 946, 2516, 2366 et 2780. Par Charles Catteau. Un signé. Travail belge. Années: 1924, 1938, 1939 et 1941. (Un fêle). H.: +/- de 16cm à 23,8cm.	
Lot 395	FONTAINE Gustave (1877 - 1952)	
300 € 400 €	"Tête d'homme" en bronze à patine brune. Signé Gve Fontaine. Ecole belge. H.: +/-44cm.	
Lot 396	Montre gousset en or jaune 18 carats. Dimensions: +/-4.7x3.2cm. Poids total: +/-27.8gr.	
200 € 300 €		
Lot 397	DURIEZ Irenée (1950)	
1000 € 1500 €	"Nu féminin allongé" en bronze à patine brune. Signé I. Duriez et numéroté 6/9. Ecole belge. L.: +/-56cm.	
Lot 398	MUSIN François (18820 - 1888)	
800 € 1200 €	Huile sur toile "Marine". Signé en bas à droite François Musin. Ecole belge. Dimensions: +/-35,5x51cm.	
Lot 399	Partie de service de 10 pièces en porcelaine polychrome de Meissen à décor floral comprenant: une soupière, deux plats ovales, une saucière, deux tasses et leurs sous-tasses, deux assiettes à soupe et deux assiettes plates. Travail allemand. Epoque: début XXème.	
650 € 850 €		
Lot 400	Baguette en or 18 carats rhodié noir sertie d'un diamant taille brillant de +/-1.65 carats (Couleur:K ; Pureté: P2). Doigt (Métrique): 55. Poids total: +/-4.2gr.	
1800 € 2200 €		
Lot 401	HERMES	
2700 € 3500 €	Sac à main modèle "Evelyne III 33" en cuir Etoupe de marque Hermès. On y joint la facture d'achat. Dans son dustbag et sa boîte d'origine. Parfait état. Dimensions: +/-33x31x8cm.	

Lot 402	Fontaine murale en marbre jaune sculpté décoré d'un "Poisson" et de "Tête de faune". Epoque : fin XIXème. H.:+/-110cm.	
1800 € 2200 €		
Lot 403	Dresse Empire demi-lune en acajou au décor de "Colonnes" ouvrant par un tiroir et deux portes courbes. Recouvert d'un plat en marbre noir et ornementation en bronze doré. Travail français. Epoque : début XIXème. Dim. : +/- 140x97x66 cm.	
500 € 600 €		
Lot 404	BASTIEN Alfred (1873 - 1955)	
600 € 800 €	Huile sur toile "La maison du peintre Alfred Bastien au Rouge-Cloître". Signé en bas à droite A. Bastien. Ecole belge. Voir au dos une étiquette d'exposition au Centre d'Art du Rouge-Cloître en 2000 - 2001. Dimensions: +/-55,5x65,5cm.	
Lot 405	Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de diamants taille brillant pour un total de +/-0.69 carat (Couleur: E-F-G; Pureté: VVS-VS). L.:+/-2.3cm. Poids total:+/-3.8 gr.	
800 € 1200 €		
Lot 406	Ensemble de 5 assiettes ainsi qu'une tasse et sa soucoupe en porcelaine polychrome de Tournai à décor de "Médaillons enrubannés" bleu et or. Epoque: XVIIIème. Diam.:+/-23,3cm.	
800 € 1200 €		
Lot 407	Boîte ronde en vernis Martin rouge imitant la pierre dure et écaille rouge ornée d'une miniature illustrant une "Elégante" et chiffré au revers. Monture en or jaune 18 carats. Travail français. Epoque: XVIIIème. Diam.:+/-7,8cm.	
1200 € 1600 €		
Lot 408	DEBONNAIRES Fernand (1907 - 1997)	
1200 € 1800 €	"Nu féminin debout" en plâtre patiné blanc. Signé Debonnaires et daté 1942 (?). Ecole belge. Reposant sur une base en granit noir. (Légères griffes). H.(hors base):+/-74cm.	
Lot 409	DE HEERE Lucas (1534 - 1584). Attribué à.	
3000 € 4000 €	Huile sur panneau de chêne renforcé "Portrait de Philippe II d'Espagne". Attribué à Lucas de Heere ou à son atelier. Ecole flamande. Portant au dos une trace de cachet non déchiffrée. (Fissuré). Dimensions: +/-40x27cm.	
Lot 410	Lot de trois comprenant: deux plats ovales et une assiette chantournée en porcelaine de Tournai à côtes torsées. Surdécoré à la Haye d'un "Bouquet de fleurs" central bleu et à l'aile en bleu rehaussé à l'or. Marque aux épées croisées en bleu. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-29,7x23,3cm. Diam.:24cm.	
400 € 600 €		
Lot 411	Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de quartz fumé taille briolette et de diamants taille brillant pour un total de +/-0.30 carat (Couleur: E-F-G; Pureté: VVS-VS). L.:+/-4.7cm. Poids total: +/-4.4 gr.	
350 € 450 €		
Lot 412	ROMBAUX Egide (1863 - 1942)	
2500 € 3500 €	"Putto sur une colonne à la guirlande de fleurs" en marbre blanc sculpté. Signé Rombaux. Ecole belge. (Petits éclats à la base). H.:+/-47cm.	
Lot 413	Boîte ronde en laque rouge parisienne décorée d'"Enfants musiciens" à monture en or jaune. Poinçon de décharge au Fermier Général Jean Jacques Prévost (1762 - 1768).Travail français. Epoque: XVIIIème. On y joint un certificat de la Galerie de Breyne & Hugues-Jean Lamy à Bruxelles. (Eclats). Diam.:+/-6,5cm.	
750 € 950 €		
Lot 414	Deux bijoux: Une broche en or jaune 18 carats et argent sertie de diamants taille rose et une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats et argent sertie de diamants taille rose. Epoque: XIXème. Présentés dans leurs étuis d'origine. Dim. broche: +/-3.8x3.7cm. L. B.O.:+/-1.8cm. Poids total: +/-16.5gr.	
1500 € 2000 €		
Lot 415	Service à thé et à café Empire de 17 pièces comprenant: une cafetière, une théière, un sucrier, un pot à lait, un bol et 12 tasses et leurs sous-tasses en porcelaine blanche rehaussée d'un décor floral bleu et or. Epoque: début XIXème. (Un éclat sous la théière).	
450 € 650 €		

Lot 416	VAL-SAINT-LAMBERT	
400 € 600 €	Grande coupe "Borodine" sur piédouche en cristal taillé incolore du Val-Saint-Lambert décorée d'une frise figurant la "Danse de Flore" or sur fond bleu. Travail belge. Epoque: XXème. (Très petits éclats). H.: +/-23,5cm. Diam.: +/-31,3cm.	
Lot 417	CHANEL	
2200 € 3200 €	Sac à main en cuir bleu marine de marque Chanel à quincaillerie dorée. On y joint le portefeuille Chanel en cuir bleu marine. (Usures d'usage). Dim.(sac hors anses): +/-40x30x11,5cm.	
Lot 418		
900 € 1200 €	Trois bijoux: Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats et argent sertie de diamants taille rose et de perles, une broche en forme de "Branche fleurie" en or jaune 18 carats sertie de diamants taille rose et un médaillon en or jaune 18 carats serti d'émail noir et d'un camée à décor de "Croix". L. B.O.: +/- 2.5cm. Dim. broche: +/-4.8x1.8cm et 4x2.3cm. Poids total: +/-25.5gr.	
Lot 419		
300 € 400 €	Tapis de prière en soie à décor de "Vase de fleurs" dans une "Mihrab". Travail persan. Dimensions: +/-201x136cm.	
Lot 420		
400 € 600 €	Lot de trois porcelaines bleues et blanches au rare décor aux "Oeillets" comprenant: une assiette en porcelaine de Chine. On y joint une assiette en porcelaine de Tournai et un ravier carré en porcelaine de Arras (?). Pour le marché anglais. Epoque: XVIIIème. Diam.: +/-19,5cm à 24,5cm.	
Lot 421	HERMES	
9000 € 12000 €	Sac à main en cuir Togo Camel de marque Hermès modèle Kelly à quincaillerie dorée. (Légèrement patiné). Dim.(hors poignée): +/-42x26x15,5cm.	
Lot 422	RIFFET Marcel (XXème)	
500 € 700 €	Série de six statuettes représentant des "Soldats de l'Empire" en acier peint et plomb recouvert de costumes en tissus. Reposant sur des bases disposant d'étiquettes signées Marcel Riffet. Travail français. H.(hors bases): +/- entre 15cm et 20cm.	
Lot 423	CHANEL	
250 € 350 €	Broche "Croix de Malte" en résine de couleurs pastel de marque Chanel. Logo CC. Signé sur plaque. Année 2004. (**). Dimensions: +/-6x6cm.	
Lot 424	WALLAERT A BRUXELLES	
700 € 1000 €	Buffet Empire en placage d'acajou à la façade rythmée de colonnes ouvrant par deux tiroirs et deux portes pleines. Filet de cuivre doré et ornementation en bronze doré. Surmonté d'une tablette en marbre blanc. Estampillé Wallaert à Bruxelles. Epoque: XIXème. Wallaert était un fournisseur de la Cour de Belgique sous Léopold Ier. Dimensions: +/-123x98x60,5cm.	
Lot 425	HERMES	
600 € 800 €	Ceinture "Collier de chien" de marque Hermès en cuir bleu électrique et métal doré. Taille 72. Largeur: 4cm. (Petites taches).	
Lot 426		
600 € 800 €	Ensemble de 8 assiettes et un compotier, plates et creuses, rondes et chantournées en porcelaine polychrome ainsi que bleue et or de Tournai sans décor, à décor floral, de "Bleuet", de "Médaillon" etc. Epoque: XVIIIème et XIXème. Diam.: +/-21,8cm à 23,5cm.	
Lot 427		
400 € 600 €	Bague en or jaune 18 carats sertie d'un rubis et de diamants taille 8/8. Doigt (Métrique): 47-48. Poids total: +/-10.2gr.	
Lot 428		
450 € 650 €	Boîte en forme de losange en carton bouilli et vernis Martin décorée d'une "Joueuse de trompette accompagnée de son oiseau". On y joint une boîte ronde en carton bouilli laqué et écaillé rouge décoré d'une "Scène galante" à décor rehaussé à l'or. Epoque: fin XVIIIème. (Petits *). Dimensions: +/-8,5x3,4x6cm et diam.: +/-8,5cm. H.: +/-4,4cm.	
Lot 429		
600 € 800 €	Fausse paire d'assiettes en porcelaine polychrome de Tournai à l'aile chantournée ornée de filets or et galons de rubans or et pourpre. Fond décoré d'un "Bouquet de fleurs" en camaïeu pourpre. Epoque: XVIIIème. Diam.: +/-23,5cm.	

Lot 430	DE FERDINANDO P. (XIXème) 800 € 1200 €	"Le philosophe" en marbre blanc sculpté. Signé P. de Ferdinando. Ecole italienne. Epoque: XIXème. (Petits éclats et ** à un doigt). H.:+/-55,5cm.	
Lot 431	VUITTON Louis 600 € 800 €	Porte-costume de marque Louis Vuitton en toile enduite marron et cuir naturel à quincaillerie dorée. (Taches). H.(hors anse):+/-58cm. L.:+/-59cm.	
Lot 432	200 € 300 €	Montre gousset en or jaune 18 carats à décor de "Fleurs et papillon". Dimensions: +/-4.5x3.2cm. Poids total: +/-28gr.	
Lot 433	700 € 1000 €	KOENRAAD Tinel (1934) Grande "Composition" en bois et métal laqué. Signé Koenraad. Ecole belge. On y joint une documentation sur l'artiste. H.:+/-108cm.	
Lot 434	650 € 850 €	DELVAUX Lot de deux comprenant: un sac à main modèle "Calicot" petit modèle, en cuir grainé bleu marine de marque Delvaux à quincaillerie dorée et un sac à main de style cabas en cuir bleu marine de marque Delvaux à quincaillerie dorée. (Légère patine d'usage). H.(Calicot hors anse):29cm. L.:+/-28cm. H.(cabas hors anse):+/-37cm. L.:+/-38cm.	
Lot 435	600 € 800 €	Lot de 7 comprenant: un sucrier, deux tasses, leur sous-tasse et un caquelon en porcelaine polychrome, vieux rose, bleu et or de Tournai partiellement à décor floral. On y joint une "Paysanne" en biscuit blanc de Tournai. (Légers *).	
Lot 436	400 € 600 €	"Bouddha debout" en bois sculpté et doré incrusté de verroteries colorées. Travail birman, Myanmar. Epoque: XIXème. Provenance: collection Madame V. à Bruxelles. H.(hors socle):+/-76,5cm.	
Lot 437	300 € 400 €	VUITTON Louis Sac de voyage modèle "Sirius 55" de marque Louis Vuitton en toile enduite Monogram et cuir naturel à deux tirettes. (Taches et usures d'usage). Dimensions: +/-55x40x15cm.	
Lot 438	400 € 600 €	Deux broches en or jaune 18 carats: L'une sertie de rubis, émeraudes, saphirs, diamants taille brillant et la seconde sertie d'un diamant taille ancienne de +/-0.20 carat. L.:+/-3.8x1.2cm et 4.3x1.3cm. Poids total: +/-13gr.	
Lot 439	700 € 900 €	Lot de 7 assiettes chantournées et ronde en porcelaine polychrome et bleue et blanche de Tournai à décor floral et de "Paysage". Epoque: XVIIIème. Diam.: +/- 24,5cm	
Lot 440	300 € 400 €	Ceinture de marque Hermès en cuir bleu marine et métal argenté. Boucle en forme de "Fer à cheval". Daté U pour 1991. Taille 70. Largeur: 3cm.	
Lot 441	350 € 450 €	Suite de six crémiers en porcelaine polychrome de Mennecy Villeroy à mille côtés et "Fleurettes". Marque DV en creux pour Duc de Villeroy. Travail français. Epoque: XVIIIème. (Petits * aux fretels). H.:+/-8,5cm.	
Lot 442	2500 € 4000 €	Appuie-nuque en bois sculpté et incurvé. Portant une étiquette de chez Entwistle à Londres. Travail du Royaume de Tonga dans les îles du Pacifique Sud. Epoque: vers 1900. L.:+/-39,5cm. H.:+/-17cm.	
Lot 443	300 € 400 €	"Tête de Bouddha" en pierre sculptée. Dans le style Khmer. Travail thaïlandais. H.(hors socle):+/-24cm.	
Lot 444	700 € 1000 €	Pot couvert en porcelaine polychrome de Paris à décor "Aux oiseaux de Buffon" sur fond bleu nuit contourné d'or. Signé Rihouet à Paris (faïencier du roi). Travail français. Epoque: début XIXème. H.:+/-11cm.	

Lot 445	MICHEL-ANGE (1475 - 1564). D'après. 300 € 400 €	"Guiliano de Médicis" en bronze à patine brune. D'après Michel-Ange. Epoque: XIXème. H.: +/-36cm.	
Lot 446	300 € 400 €	"Katana Kake" ou support de sabres japonais de type katana , en bois laqué nashiji. Travail japonais. Epoque: XIXème, période Meiji. On y joint un certificat du Japon. Dimensions: +/-42x37x18cm.	
Lot 447	400 € 600 €	Huile sur panneau "Saint". Dans un encadrement en bois sculpté, doré et agrémenté de miroirs. Ecole coloniale espagnole. Epoque: XXème. Dimensions: +/-22x14cm.	
Lot 448	700 € 1000 €	Pendule de style Louis XV en porcelaine blanche de Chantilly et bronze doré figurant deux "Chiens de Fö". Travail français. Epoque: XIXème. (Un manque pour un Chien de Fö et ** aux fleurs). H.: +/-34cm	
Lot 449	2500 € 3500 €	Superbe "Wakizashi". Jigane bien visible en itame masame et bel Hamon typique de cette école avec Ara nié, midare gunome. Koshirae complet, Saya en laque noire, menukis, Fuchi kashira d'excellente qualité. Décor aux attributs "Guerriers", tsuba et kozuka à décor d'"Oiseaux". Travail japonais. Epoque: XVIIème, école de Mizuta Kunishige. On y joint un certificat attribué à l'école Mizuta. L.: 44,2cm.	
Lot 450	400 € 600 €	CANOVA Antonio (1757 - 1822). D'après. "Amour et Psyché" en albâtre sculpté. D'après Antonio Canova. Epoque: XIXème. Reposant sur une base en marbre blanc. (* et **). Dim.(ailes comprises): +/-63,5x67x31cm.	
Lot 451	300 € 400 €	Deux bagues en platine serties de diamants taille ancienne pour un total de +/-0.50 carat. Doigt (Métrique): 49 et 52-53. Poids total: +/-6.2gr.	
Lot 452	600 € 800 €	HERMES Ceinture "Collier de chien" de marque Hermès en cuir Camel et métal doré. Taille 72. Largeur: 5cm.	
Lot 453	400 € 600 €	Lot de trois assiettes rondes en porcelaine bleue et blanche de Tournai : une à l'aile décorée de "Guirlandes au laurier fleuri" et fond "Saint Georges terrassant le dragon", la seconde illustre un "Soldat romain en pied avec son arc à flèches" et l'aile est décorée de quatre "Carquois". La troisième figure un "Trophée cerné d'une couronne de laurier" et à l'aile à filet. Epoque: XIXème. Diam.: +/- de 38 à 48cm.	
Lot 454	700 € 1000 €	MONTBLANC Attaché case en cuir noir de marque Montblanc à quincaillerie argentée. Intérieur à deux compartiment et une poche zippée contenant un porte bloc-notes, portefeuille, porte-cartes de crédit et sa bandoulière. Le tout de marque Montblanc. Dim.(hors poignée): +/-42x28,5x12cm.	
Lot 455	450 € 650 €	Miroir à poser portant un blason sommital en argent 950/1000ème aux poinçons français. Orfèvre non identifié. Epoque: vers 1900. Dimensions: +/-49x39cm.	
Lot 456	500 € 700 €	Lot de 12 comprenant 3 chevrettes et 9 pots à pharmacie en faïence bleue de Delft. Travail hollandais. Epoque: XVIIIème. (*). H.: +/- de 12 à 26cm.	
Lot 457	650 € 850 €	Bague en or blanc 18 carats sertie d'un Béryl jaune de +/-3.33 carats et de diamants taille brillant pour un total de +/-0.20 carat (Couleur: G; Pureté: VS-SI). Doigt (Métrique): 54. Poids total: +/-3.5gr.	
Lot 458	700 € 1000 €	DELVAUX Sac à main modèle "Seau" en cuir Camel de marque Delvaux à quincaillerie dorée. (Légère patine et usure d'usage). H.(hors anse): +/-40cm. L.: +/-37cm.	

Lot 459	Petite pendule Louis XVI en biscuit de porcelaine. Cadran signé Balthazard à Paris. Travail français. Epoque: XVIIIème. Cadran et aiguilles du XIXème. (Mouvement au fil). (Petits *). H.(hors globe):+/-25cm.	
300 € 400 €		
Lot 460	"Bouddha Shakyamuni assis sur une base à gradins" dans la position de la prise de la terre à témoin (bhumisparsa mudrâ) en bronze doré et laqué. Travail thaïlandais. Epoque: XIXème; période Ratanakosin. Provenance: ancienne collection Madame V. à Bruxelles. H.:+/-62cm.	
600 € 800 €		
Lot 461	DELVAUX	
800 € 1200 €	Sac modèle "Tempête" de marque Delvaux en cuir couleur Fauve et quincaillerie dorée. (Légères griffes et usures d'usage). Dim.(hors anse):+/-24x30,5x14cm.	
Lot 462	BOURAINE dit MATTO Marcel-André (1886 - 1948)	
600 € 800 €	Veilleuse Art déco figurant une "Danseuse" en bronze partiellement peint à froid et fer forgé agrémenté de verre américain bleu. Signé Matto pour Marcel André Bouraine. Ecole française. Epoque: vers 1930. H.:+/-53cm.	
Lot 463	Paire de boutons de manchette en or jaune 18 carats sertis de camées à décor de "Profils d'hommes".	
280 € 380 €	Dimensions: +/-2.2x2cm. Poids total: +/-21,8 gr.	
Lot 464	Lot de deux tsubas: l'un en forme de "Marugata" décoré de deux "Dragons" ajourés en sukashi bori. Ecole Namban. Le second est en fer poli de forme "Marugata" à décor de "Feuillage" en kébori-kiribori réhaussé d'or. Signé Masa Kuni Karatsu Ju, fait par Masa Kuni dans le village de karatsu (province de Hizen). Travail japonais. Epoque: période début et fin Edo. Diam.:+/-7,5cm et 8cm.	
400 € 600 €		
Lot 465	MERCIE Antonin (1845 - 1916)	
2000 € 3000 €	"David terrassant Goliath" en bronze à patine brune et dorée. Signé A. Mercié. Portant le médaillon de A. Collas - Réduction mécanique. Ecole française. (Un léger coup à l'épée). H.:+/-91,5cm.	
Lot 466	Lot de trois vases Art déco en céramique polychrome à décor végétal stylisé et géométrisé. Signés Revenay. Numérotés 165, 176 et 186. Travail français. Epoque: début XXème. H.:+/- entre 22,5cm et 23,5cm.	
400 € 600 €		
Lot 467	Haut-relief en plomb "La Sainte Trinité". Epoque: fin XVème (?). On y joint un présentoir postérieur. (Petits *). H.(hors présentoir):+/-6cm.	
500 € 700 €		
Lot 468	Deux chevalières en or jaune 18 carats: l'une sertie d'une topaze bleue et l'autre d'un zircon. Doigt (Métrique): 55-56 et 58. Poids total: +/-26.2gr.	
800 € 1200 €		
Lot 469	CARLI Auguste Henri (1868 - 1930)	
1200 € 1800 €	"Pierrot" en albâtre sculpté et polychromé. Signé Carli. Ecole française. H.:+/-55cm.	
Lot 470	MENIL S. (XIXème - XXème)	
600 € 800 €	Huile sur toile "Mauresque au tambourin". Signé en bas à droite Ménil S. Daté au dos à Tunis en 1892 ainsi que titré. Dimensions: +/-61x47cm.	
Lot 471	"Lion" en bronze à patine brune. Signé sous la base. Travail japonais. Epoque: XIXème, période Meiji. (* à la queue). H.:+/-24cm. L.:+/-45cm.	
450 € 650 €		
Lot 472	HERMES	
300 € 400 €	Chapeau en cachemire modèle "Harper H Sellier" couleur vert sapin de marque Hermès. Taille 56. Dans sa boîte d'origine.	
Lot 473	Huile sur toile marouflée sur toile "Jeune homme au turban". Anonyme. Epoque: XIXème. (Petits écailllements). Dimensions: +/-55,3x46cm.	
500 € 700 €		

Lot 474	CHARLOT Raymond (1879-?) 350 € 450 € Huile sur toile "La belle andalouse". Signé en haut à droite Raymond Charlot. Ecole belge. Dimensions: +/-37x46cm.	
Lot 475	FUCHS Ernst (1930 - 2015) 800 € 1200 € "Sphinx" en bronze à patine brune. Signé pour Ernst Fuchs et numéroté 890/1000. Portant la marque du fondeur Venturi Arte. Ecole autrichienne. Reposant sur une base en marbre noir. L.(hors base):+/-35cm. H.(hors base):+/-18cm.	
Lot 476	LOUIS VUITTON 300 € 400 € Sac à main modèle "Chantilly" de marque Louis Vuitton en toile enduite à Monogram. et cuir naturel. Dimensions: +/-25x26,5x5,5cm.	
Lot 477	LÜGERTH Ferdinand (1885 - 1915) 500 € 700 € "Athlète" en bronze à patine brune. Signé Frd. Lugerth et portant le cachet de fondeur AR pour A. Rubinstein. Ecole autrichienne. Reposant sur une base en marbre vert. H.(hors base):+/-46cm.	
Lot 478	DELVAUX 300 € 400 € Sac à main modèle "Equivoque" en cuir noir de marque Delvaux à quincaillerie dorée contenant un miroir. On y joint un dustbag. Dim.(anses comprises):+/-40x27x20cm.	
Lot 479	Sac à dos modèle "Ellipse" de marque Louis Vuitton en toile enduite à Monogram et cuir naturel. 400 € 600 € Dimensions: +/-30x22x11cm.	
Lot 480	Deux broches en or jaune 18 carats: Une broche sertie d'une porcelaine peinte de "Vénus et cupidon" et sertie de perles, pierres de lune (*) et rubis et une broche en forme de branche fleurie sertie de diamants taille rose. 450 € 550 € Dimensions: +/-3.6x3cm et 4.8x2.5cm. Poids total: +/-19gr.	
Lot 481	"Vénus" en bronze à patine brune. D'après l'antique. Portant la marque du fondeur F. Barbedienne et le cachet de "A. Collas - réduction mécanique". Travail français. Epoque: XIXème. H.:+/-51cm.	
Lot 482	LOUIS VUITTON 300 € 400 € Sac Mott de marque Louis Vuitton en cuir verni bronze. (Légères marques). Dimensions: +/-18x16,5x5cm.	
Lot 483	LOUIS VUITTON 700 € 1000 € Sac de voyage modèle "48 R" de marque Louis Vuitton en toile enduite marron et cuir beige à Monogram. L.:+/-52cm.	
Lot 484	SAMBA Chéri (1956) 6000 € 8000 € Huile sur toile "Les tours de Babel". Signé en bas à droite Chéri Samba. Ecole congolaise. On y joint un certificat et deux photos. Dimensions: +/-120x150cm.	
Lot 485	DAMIAN Horia (1922 - 2012) 400 € 600 € Technique mixte "Composition" dont la gouache et l'aquarelle sur papier. Signé en bas à droite Damian et daté (19)51. Ecole roumaine. (Ecailllements). Dimensions: +/-46x38cm.	
Lot 486	Bague en or jaune 18 carats sertie d'un diamant taille ancienne de +/-1.20 carats (Couleur: I-J; Pureté: VS) et d'émail (*). Doigt (Métrique): 50. Poids total: +/-8.2gr.	
Lot 487	Grand tapis Heriz en laine décoré d'un médaillon central floral sur fond bleu, rouge et blanc sur fond floral géométrisé. Epoque : début XXème. Travail persan. 400 € 600 € Dimensions: +/-514x302cm.	

Lot 488	Garniture de cheminée trois pièces Napoléon III aux "Putti" en bronze doré comprenant: un pendule et une paire de candélabres à cinq bras de lumière. Mouvement signé Barrard & Vignon Paris. Epoque: deuxième moitié du XIXème. (*). H(candélabres): +/-54cm. H.(pendule): +/-47cm.	
Lot 489	DELVAUX 300 € 400 € Sac à dos de marque Delvaux en cuir jaune à quincaillerie dorée. On y joint le dustbag. (Légères griffes et patine d'usage). Dimensions: +/-31x32x13cm.	
Lot 490	Deux chevalières en or jaune et or blanc 18 carats dont l'une sertie de diamants taille rose et d'un rubis. Doigt (Métrique): 53. Poids total: +/-25.6gr. 950 € 1150 €	
Lot 491	ENSOR James (1860 - 1949) 300 € 400 € "La valse" lithographie en couleurs sur papier. Signé Ensor à deux reprises dans la planche. Ecole belge. Dimensions: +/-20,4x26cm.	
Lot 492	Lot de trois plumiers persan dont deux en fer damasquiné et un en papier maché à décor floral. Epoque: début XXème. L.: +/- entre 20cm et 23,5cm. 500 € 700 €	
Lot 493	Deux paires d'obélisques en malachite ainsi qu'en marbre griotte et jaune. (Petits éclats). H.: +/- 25cm et 49cm. 400 € 600 €	
Lot 494	CRUZ-DIEZ Carlos (1923 - 2019) 300 € 400 € "Sans titre" lithographie en couleurs sur papier. Signé en bas à droite à la mine de plomb Cruz-Diez. Ecole franco-vénézuélienne. Dim.(feuille): +/-22x22cm.	
Lot 495	Deux bracelets en or jaune 18 carats sertis de perles et d'une turquoise. Poids total: +/-23gr. 700 € 900 €	
Lot 496	Important tapis en laine et soie à médaillon central et aux "Paysage aux animaux sauvages" dans les tons bleus et verts. Travail persan. Dimensions: +/-390x268cm. 400 € 600 €	
Lot 497	CHAPELLIER José (1946) 600 € 800 € Huile sur toile "Portrait de Vincent Van Gogh". Signé en bas à gauche Chapellier. Ecole belge. Voir au dos une étiquette. Dimensions: +/-120x120cm.	
Lot 498	HAZLEDINE Alfred (1876 - 1954) 500 € 700 € Huile sur toile "Paysage dans le Hainaut". Signé en bas à gauche A. Hazledine. Ecole belge. Dimensions: +/-105x132cm.	
Lot 499	Veilleuse Art déco en métal à patine verte représentant deux "Porteuses" tenant une coupelle en verre moulé. Reposant sur une base en marbre noir. Signé M. Le Verrier. Travail français. Epoque: XXème. (Usure de la patine). Dimensions: +/-26x16,5x6,3cm. 400 € 600 €	
Lot 500	Ménagère de +/-157 couverts en argent 800/1000ème aux poinçons allemands et de l'orfèvre Gürtler Besteckfabrik à Düsseldorf comprenant: 12 grandes fourchettes, 12 fourchettes à poisson, 12 fourchettes à dessert, fourchettes à gâteau, 12 cuillères à soupe, 12 cuillères à dessert, 12 cuillères à café, 12 cuillères à moka, 12 grands couteaux, 12 couteaux à poisson, 12 couteaux à dessert, 12 couteaux à fruits, une louche et 12 couverts de service. Poids total: +/-7800gr. Poids(hors couteaux à lames en inox): +/-5685gr.	