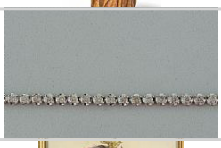
Lot 1 400 € 600 €	RATY Albert (1889 - 1970) Huile sur toile "Vue d'un village ardennais". Signé en creux en bas à gauche Alb. Raty. Ecole belge. Dimensions: +/-24,5x33,3cm.	
Lot 2 400 € 600 €	Grand plat rond profond en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor floral. Marque au miroir en bleu sous couverte. Epoque : fin XVIIème - début XVIIIème. (*). Diam.:+/-38,5cm.	
Lot 3 800 € 1200 €	Bracelet en or jaune et or blanc 18 carats serti de diamants taille brillants pour un total de +/-2.70 carats. L.:+/-17.7cm. Poids total: +/-22gr.	
Lot 4 400 € 600 €	PLAZA-FERRAND Marcial (1876 - 1948) Huile sur toile "Nu féminin allongé". Signé en bas à gauche M. Plaza-Ferrand. Ecole chilienne. Dimensions: +/-60x92cm.	
Lot 5 600 € 800 €	Paire de bougeoirs en argent 800/1000ème à décor de "Roses" et de "Rocailles". Poinçon d'orfèvre J.D.Schleißner Söhne à Hanau. Travail allemand. Epoque: fin XIXème. H.:+/-27,6cm. Poids total:+/-1145gr.	
Lot 6 500 € 700 €	BOUTON Guillaume Gabriel (1730 - 1782), ROCHAT (XIXème) Lot de quatre miniatures: "Portrait d'homme à la jaquette bleue" peint sur nacre. Signée G. Bouton. Ecole française. Cerclage en or jaune 18 carats. "Portrait d'homme à la jaquette rouge". Anonyme. Epoque: XVIIIème. Cerclage en or jaune 14 carats. Grande miniature sur cuivre émaillé "Fillette au hochet et au chien". Signé Rochat. Epoque: XIXème (?). Cerclage en or jaune 18 carats. On y joint un petit pendentif en cuivre émaillé "La leçon de musique". Epoque: XVIIIème. Cerclage en or jaune 9 carats. Dimensions: +/- de 3,4x2,8cm à 6x5cm.	
Lot 7 400 € 600 €	GREUZE Jean-Baptiste (1725 - 1805). Entourage de. Huile sur toile marouflée sur toile "Portrait d'une jeune femme légèrement dévêtue". Entourage de Jean-Baptiste Greuze. Ecole française. Epoque : fin XVIIIème. Voir au dos un ancien numéro de vente au tampon noir ainsi qu'une étiquette des experts Boswell & Son à Norwich. Dans un encadrement en bois sculpté et doré du XVIIIème. Dimensions: +/-46x38cm.	
Lot 8 800 € 1200 €	Paire de chandeliers torses Louis XV en argent aux poinçons probablement de Gand datés 1778. Orfèvre "B couronné". Provenance: ancienne collection Le Fevere de Ten Hove. H.(bobèches comprises):+/-25cm. Poids total:+/-675gr.	
Lot 9 650 € 850 €	Suite de quatre coupes tripodes en argent à décor floral et de "Rocaille". Poinçon non identifié. L.:+/-23cm. H.:+/-11cm. Poids total:+/-1610gr.	
Lot 10 650 € 850 €	SOMVILLE Roger (1923 - 2014) "Petit galop" pinceau et lavis d'encre noire sur papier . Signé en bas à droite Somville et daté juin 1960. Œuvre faisant partie de la série inspirée de Bertolt Brecht. Ecole belge. On y joint un catalogue d'exposition sur l'artiste "25 ans de dessins" dans lequel le dessin est illustré et en couverture ainsi qu'une lettre de sa main. Dimensions: +/-525x705mm.	
Lot 11 1000 € 1500 €	D.D.M. (fin XVIème - début XVIIème) Suite de trois plaques carrées en cuivre émaillé de Limoges représentant des "Expressions de mascarons grotesques" en grisaille légèrement rehaussée en couleurs et d'or. Monogrammés en bas au milieu D.D.M. entrelacés. Travail français. Epoque : XVIème. (*). Dim.(par plaque):+/-16,4x16,4cm.	
Lot 12 600 € 800 €	Élégante bague en platine sertie d'un saphir de +/-2 carats, de diamants taille rose et de saphirs. (Saphirs et diamants manquant). Doigt (Métrique): 48-49. Poids total: +/-4.7gr.	

Lot 13 2000 € 3000 €	REDOUTE Pierre-joseph (1759 - 1840) Deux aquarelles sur papier collé sur papier représentant des "Bouquets de fleurs". Un signé en bas à gauche Redouté et daté le 20 mai 1835. L'autre est attribué à Pierre-Joseph Redouté. Voir aux dos plusieurs étiquettes de la Galerie Garnier à Bruges et pour un une étiquette du baron de Brower. Ecole française. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-25,3x19,3cm et 31,3x23,2cm.	
Lot 14 300 € 400 €	Boîte chantournée en cuivre émaillée de Canton décorée d'un "Paysage animé sur fond de paysage" et de "Pêches". Travail chinois. Epoque: XVIIIème. (*). Dimensions: +/-10,4x3,6x7,7cm.	
Lot 15 1000 € 1500 €	CARTIER Montre pour homme en acier de marque Cartier. Modèle "Chronoscaph 21". Mouvement à quartz. Bracelet en caoutchouc. Boucle à ardillon d'origine. En état de fonctionnement. Diam. boîtier: +/-3.8x4.2cm.	
Lot 16 700 € 1000 €	MIGNARD Pierre (1612 - 1695). Entourage de. Huile sur toile ovale marouflée sur toile "Portrait d'une dame de qualité". Entourage de Pierre Mignard. Ecole française. Epoque: fin XVIIème. Dimensions: +/-40x32cm.	
Lot 17 500 € 700 €	"Moïse frappant le rocher" en albâtre sculpté. Travail de Malines. Epoque: XVIème. (* et **). Dimensions: +/-9x12cm	
Lot 18 3200 € 4200 €	Suite de quatre flambeaux sur piédouche en argent aux poinçons de Gand et datés (17)87 et 17(88). Poinçon du même orfèvre non identifié. Epoque: XVIIIème. (Légers coups). H.(bobèches comprises):+/-29,3cm. Poids total:+/-1650gr.	
Lot 19 400 € 600 €	ZAMPIERI Domenico dit LE DOMINIQUIN (1581 - 1641). Attribué à. "Sainte Dorothée de Césarée (?) plume d'encre brune sur papier collé sur papier. Attribué à Domenico Zampieri, dit le Dominiquin. Ecole italienne. Provenance : ancienne collection Vilain XIII. Voir au dos une étiquette avec le cachet de collection. Dimensions: 125x85mm.	
Lot 20 1200 € 1800 €	MANSION Simon (1773 - 1854) "Asclépios et Hygie" importante sculpture en bronze à patine foncée. Signé Mansion. Ecole française. Reposant sur une base rectangulaire en bronze également. H.(hors base):+/-36,3cm. H.(base comprise):+/-50cm.	
Lot 21 600 € 800 €	Vase potiche couverte en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor de "Dragons à quatre griffes dans les nuages" muni de quatre poignées de suspension en relief. Epoque: XIXème. (Col **). H.:+/-35,5cm.	
Lot 22 400 € 600 €	Huile sur panneau "Les joueurs de cartes dans un intérieur". Ecole flamande. Epoque : fin XVIIIème. Dimensions: +/-16x20,5cm.	
Lot 23 800 € 1200 €	"Saint Jacques" ou "Saint Roch" (?) en ivoire sculpté portant des traces de dorure et de polychromie. Travail indo-portugais. Epoque : XVIIème. (manques et *). H.:+/-17,3cm.	
Lot 24 1800 € 2500 €	Bracelet en or blanc 14 carats serti de diamants taille brillant pour un total de +/-2.53 carats (Couleur : G-H; Pureté : SI). On y joint le certificat AIG daté de juillet 2020. L.:+/-19cm. Poids total: +/-7.83gr.	
Lot 25 3000 € 4000 €	LE MAYEUR Jean (1880 - 1958) "Jeune balinaise" technique mixte dont le fusain, le crayon sanguine et l'aquarelle sur papier. Signé en bas à droite J. Le Mayeur. Ecole belge. Dimensions: +/-72x59cm.	
Lot 26 500 € 700 €	Cafetière tripode Empire armoriée en argent 950/1000ème aux poinçons de Paris (1798 - 1809). Orfèvre A.G.E. Travail français. Epoque : début XIXème. (** au manche). H.:+/-31,5cm. Poids total:+/-1110gr.	

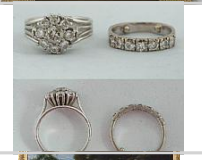
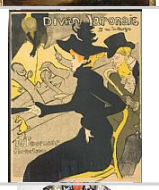
Lot 27 400 € 600 €	Grande table de chasse rectangulaire Louis XV en bois mouluré et rechampi blanc surmontée d'un marbre blanc et rouge. Travail français. Epoque : XVIIIème. Restauration d'usage. (* et ** au marbre). Dimensions: +/-163x86x78cm.	
Lot 28 1500 € 200 €	Paire d'huiles sur toile marouflées sur toile "Natures mortes aux fleurs, huîtres et au homard". Anonyme. Ecole flamande. Epoque: XVIIème. Dimensions: +/-74x105cm.	
Lot 29 600 € 800 €	Important Kakémono peint sur soie représentant les "Immortels". Portant en bas à droite un cartouche portant des inscriptions. Travail chinois. Epoque: XIXème. (**). Dimensions: +/-190,5x88cm.	
Lot 30 15000 € 20000 €	DE SMET Gustave (1877 - 1943) Huile sur toile "Verger et cerisiers en fleurs". Signé en bas à droite Gustave de Smet. Ecole belge. Epoque: circa 1912. Dimensions: +/-118,5x74cm.	
Lot 31 600 € 800 €	Important "Saint Jean l'Evangéliste" (?) en bois sculpté, polychromé et doré. Travail allemand. Epoque : XVIIème. (*). H.(base comprise):65,5cm.	
Lot 32 700 € 1000 €	Bague en or blanc 18 carats sertie de diamants taille brillant pour un total de +/-0.62 carat. Doigt (Métrique): 55. Poids total: +/-7.5gr.	
Lot 33 3500 € 4500 €	DELVAUX Paul (1897 - 1994) "Portrait d'une jeune fille" plume d'encre noire et lavis sur papier. Signé en bas à droite P. Delvaux et daté 1946. Ecole belge. Dimensions: +/-200x165mm.	
Lot 34 3000 € 4000 €	BLANC-GARIN Ernest (1843 - 1916) Huile sur toile "Place de la Bourse animée". Signé en bas à droite E. Blanc-Garin et daté 1880. Ecole belge. Dimensions: +/-46x56cm.	
Lot 35 1200 € 1800 €	Grand kakémono peint sur papier représentant un "Virupaska" (?). Travail chinois. Epoque : fin XVIIIème - début XIXème. (* et **). Dimensions: +/-143,5x65cm.	
Lot 36 1000 € 1500 €	Boîte à priser en or jaune et or rose 9 carats décorée d'une "scène aux coq, poule et poussin". Dimensions: +/-9x6cm. Poids total:+/-90gr.	
Lot 37 500 € 700 €	Bureau rectangulaire en placage de charme et de loupe ouvrant par un tiroir et reposant sur un double piétement balustre relié par une entretoise. Travail autrichien. Epoque : XIXème, période Biedermeier. (* dans le placage). Dimensions: +/-127x77,5x66cm.	
Lot 38 1200 € 1800 €	Ravissante paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de topazes London Blue pour un total de +/-4 carats et de diamants taille brillant pour un total de +/- 0,45 carat. Dimensions: +/-1.1x1.1cm. Poids total: +/-4,6 gr.	
Lot 39 500 € 700 €	Huile sur toile "Portrait d'une élégante à la robe verte sur fond de paysage". Anonyme. Ecole autrichienne (?). Epoque : début XIXème. Dimensions: +/-73x60cm.	
Lot 40 2500 € 3500 €	Grand sabre de type Kilij muni d'un fourreau en argent et vermeil (testé) à décor de rinceaux serti de pierres semi-précieuses, turquoises et jade vert taille cabochon et de cuir noir. Manche en corne sculptée. Lame signée Manceaux à Paris. Travail ottoman avec lame française. Epoque : début XIXe. (Légers *). L.:+/-95,5cm.	
Lot 41 700 € 1000 €	Montre de marque Jaeger-LeCoultre en complet or blanc 18 carats sertie de diamants taille 8/8 pour un total de +/-0.30 carat. Mouvement mécanique. En état de fonctionnement. L.:+/-18cm. Poids total: +/-25gr.	

Lot 42 2000 € 3000 €	WYCK Jan (1645 - 1702). Entourage ou atelier de. Huile sur toile marouflée sur toile "Choc de cavalerie". Entourage ou atelier à Jan Wyck. Ecole hollandaise. Epoque : circa 1680 -1700. Dimensions: +/-39,5x54,5cm.	
Lot 43 700 € 1000 €	Aquarium en porcelaine polychrome de Chine à décor de "Guerriers". Epoque : XXème. Diam.:+/-36cm. H.:+/-31cm.	
Lot 44 500 € 700 €	Garniture de cheminée trois pièces Napoléon III en marbre noir sculpté et bronze à patine brune comprenant une paire de cassolettes à décor de "Têtes de faunes" et une pendule surmontée de "Socrate"(?). Sculpture signée D. du Blemard (?). Mouvement à lame signé Barrard & Vignon à Paris. Travail français. Epoque: XIXème. (Balancier manquant). H.:+/-26,5cm et 51,5cm.	
Lot 45 800 € 1200 €	Paire d'huiles sur toile ovales marouflées sur toile "Portraits d'un couple de notables". Anonyme. Ecole française. Epoque : fin XVIIème - début XVIIIème. Dans des encadrements en bois sculpté et doré en partie d'époque. Dimensions: +/-86x65,5cm.	
Lot 46 3000 € 4000 €	QUAN Ma (XVIIème - XVIIIème) "Paysage fleuri" aquarelle sur soie marouflée sur papier. Signé en bas à droite à l'encre noire en quatre caractères Ma Quan. Ecole chinoise. (* et **). Dim. : +/- 154x84 cm.	
Lot 47 2800 € 3400 €	Meuble deux corps formant un secrétaire en bois de placage de ronce de noyer ou de tilleul (?) moiré et incrustation de filets au décor géométrisé. Ouvrant dans la partie basse par cinq tiroirs et un abatant dissimulant neufs tiroirs intérieurs, et dans la partie haute deux portes. Muni de deux portes-bougeoirs rétractables et de poignées en laiton doré. Travail anglais. Epoque : fin XVIIIème - début XIXème. Dim. : +/- 106x220x56 cm.	
Lot 48 5000 € 8000 €	Bracelet en or blanc 18 carats serti de diamants taille brillant pour un total de +/- 11,50 carats (Couleur : J-M; Pureté : SI-P). On y joint le certificat du HRD Antwerp daté de 2020. L.:+/-18cm. Poids total: +/-13.86 gr.	
Lot 49 400 € 600 €	Chaine en or blanc 18 carats et son pendentif en forme de cœur en or blanc 18 carats serti de diamants taille brillant pour un total de +/-1.26 carats (Couleur: I-J; Pureté: VVS-VS). Dim. pendentif: 2.6x2.1cm. Poids total: +/-7.4gr.	
Lot 50 600 € 800 €	"Saint Antoine de Padoue et l'enfant Jésus". Travail du Mexique. Epoque : XVIIème. Reposant sur un socle postérieur en bois recouvert de velours noir. H.(sculpture):+/-16,2cm.	
Lot 51 10000 € 15000 €	TWOMBLY Cy (1928 - 2011) "Sans titre" crayons de couleur, pastel et gouache sur papier. Monogrammé au milieu vers la droite C.T pour Cy Twombly et daté 1977. Ecole américaine. Provenance: collection privée belge. Œuvre acquise à la Galerie Alexandra Monett, chaussée de Charleroi n°154 à Bruxelles. On y joint une documentation sur la galerie. Dimensions: +/-480x590mm.	
Lot 52 400 € 600 €	HOUDON Jean Antoine (1741 - 1828). D'après. Pendule Napoléon III en marbre noir sculpté surmontée du "Buste de Louise Brongniart" en bronze doré. D'après Jean-Antoine Houdon. Cadran signé Despino à Douai et portant la mention "..." Bronzes - Paris. Mouvement à lame. On y joint une colonne en bois sculpté et patiné vert et blanc. (Fissure au marbre et balancier manquant). H.(pendule):+/-50cm. H.(colonne):+/-110cm.	
Lot 53 2000 € 3000 €	GALLE Claude (1759 - 1815) Pendule Directoire "Cupidon aiguisant une flèche" en bronze à patine verte et dorée. Cadran émaillé signé Gallé - Rue Vivienne à Paris. Mouvement au fil. Epoque : vers 1800. (** au cadran et découpe ultérieure dans le bronze à l'arrière). H.:+/-45,5cm.	
Lot 54 400 € 600 €	HALLEZ (XVIIIème - XIXème). (?). Huile sur panneau de chêne "Vénus endormie". Signé en bas à gauche Hallez (?). Ecole française. Epoque : fin XVIIIème - début XIXème. (Légers écaillements). Dim. : +/- 27,5x32 cm.	

Lot 55 800 € 1200 €	Ravissante bague en or blanc 14 carats sertie diamants taille brillant et taille baguette pour un total de 1.40 carats. Doigt (Métrique): 55. Poids total: +/-5.8gr.	
Lot 56 450 € 650 €	Lot de quatre comprenant: deux grands et deux petits vases tripodes en argent à décor floral et de "Rocaille". Poinçon non identifié. (Légers coups). H.:+/-17,4cm et 26,8cm. Poids total:+/-1275gr.	
Lot 57 800 € 1200 €	HOREMANS Jan Jozef I (1682 - 1759) Huile sur toile marouflée sur toile "Le chimiste". Signé en bas à gauche J. Horemans. Ecole flamande, Anvers. Dimensions: 48x57,5cm.	
Lot 58 300 € 400 €	ROUSSEAU E. (XIXème-XXème) "Buste de Napoléon", chryséléphantin en ivoire sculpté et bronze doré. Signé E. Rousseau sur la sculpture et sur le bas relief agrémentant la base en marbre vert. Portant sous le socle une étiquette de la Compagnie des Bronzes de Bruxelles. H.(base comprise):+/-28cm.	
Lot 59 600 € 800 €	Coffret/ cabinet de voyage en bois laqué ainsi que laqué Maki-e à décor d'"Oiseaux sur branches fleuries" et de "Paysages" ouvrant par un ventail donnant sur un espace de rangement et par deux portes dans la partie basse donnant sur huit tiroirs. Ornementation en laiton doré et poignées latérales. Travail japonais. Epoque: XVIIIème (?). (Légers *). Dimensions: +/-63x47x35,5cm.	
Lot 60 8000 € 12000 €	DELVAUX Paul (1897 - 1994) "La Mise au tombeau" pinceau d'encre noire et brune sur papier. Par Paul Delvaux. Ecole belge. Provenance : collection du peintre Jean-Louis Pion. On y joint un échange de courriers des années 90 entre Jean-Louis Pion et la Fondation Paul Delvaux au sujet de l'authentification du dessin. Dimensions: +/-133x203mm.	
Lot 61 1000 € 1500 €	"Héra" en albâtre sculpté. Travail néo-classique. Epoque : début XIXème. (*). H.:+/-83,3cm.	
Lot 62 400 € 600 €	Collier en or blanc 18 carats serti d'un pendentif en forme de coeur en or blanc 18 carats serti de diamants taille brillant pour un total de +/-0.30 carat. Dim. pendentif: +/-1.9x1.7cm. Poids total: +/-5.7gr.	
Lot 63 500 € 700 €	"Nature morte au vase de fleurs sur un entablement" aquarelle sur papier. Monogrammé (?) dans le médaillon central du vase "F.B. M. DES.R.". Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-30,7x24cm.	
Lot 64 600 € 800 €	SWINNEN Paula (1964) "Gorille" en bronze à patine noire. Signé Swinnen et numéroté au feutre n°2 sous un pied. Ecole belge. H.:+/-30,2cm.	
Lot 65 1100 € 1500 €	Collier en or blanc 18 carats serti d'un diamant taille brillant de +/-0,30 carat et de diamants taille brillant pour un total de +/-0,42 carat. L.:+/-49cm. Poids total: +/-6.4gr.	
Lot 66 600 € 800 €	DELVAUX Paul (1897 - 1994) "Le discours" lithographie en noir et blanc sur papier Arches. Signé en bas à droite hors planche à la mine de plomb P. Delvaux et numéroté en bas à gauche 50/100. Ecole belge. Format image : 32 x 25 cm. Format papier: 50 x 39 cm.	
Lot 67 400 € 600 €	CHAPUIS Jean-Joseph (1765 - 1864) Petit guéridon ovale Directoire en acajou incrusté de filets de cuivre doré et de bois noirci. Muni d'une tablette d'entretoise et incrusté d'un marbre blanc. Estampillé Chapuis. Travail belge. Epoque: début XIXème. (*). Dimensions: +/-56x69x42cm.	

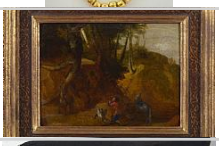
Lot 68 900 € 1200 €	Bague en or blanc 18 carats sertie de diamants taille brillant pour un total de +/-0.80 carat (Couleur: H; Pureté: VVS-VS). Doigt (Métrique): 55-56. Poids total: +/-9.1gr.	
Lot 69 700 € 1000 €	CAZALS Eusèbe (1838 - 1921) Paire d'huiles sur toile "Portraits de couple". Signés Eusèbe Cazals fils et datés 1859. Ecole française. Dimensions: +/-100,5x81,8cm.	
Lot 70 400 € 600 €	Lot de deux vêtements comprenant: une veste pour homme en laine brodée à décor géométrique vert, rouge, orange etc. sur un fond rouge et crème. Travail anatolien (?). On y joint un "Chapan" en coton à décor de grandes bandes rouges et noires sur fond vert. Travail afghan. Epoque(le tout): première moitié du XXème. (*). L.:+/-86 et 115cm.	
Lot 71 400 € 600 €	"Buste de jeune femme", chryséléphantine en ivoire sculpté et argent 930/1000ème repoussé. Poinçons d'orfèvre non identifié. Reposant sur une base en marbre noir. Travail allemand. H.(Buste):+/-10,5cm. H.(base comprise):+/-18,8cm.	
Lot 72 1500 € 2000 €	JOUVENET Jean-Baptiste (1644 - 1717). D'après. Huile sur toile marouflée sur toile "Le sacrifice d'Iphigénie". D'après Jean-Baptiste Jouvenet. Ecole française. Epoque : XVIIIème. Dimensions: +/-193,5x129,5cm.	
Lot 73 400 € 600 €	Ensemble comprenant: une veste et une culotte bouffante à bandelettes, le tout en soie brodée de brocart floraux rose, vert, bleu et or sur fond beige de soie doublée sur fond de satin aubergine. Travail de l'Empire ottoman (?). Epoque: vers 1900. (*).	
Lot 74 1000 € 1500 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Repos pendant la fuite en Egypte". Anonyme. Ecole flamande. Epoque : XVIIème. Dim. : +/- 70x87 cm.	
Lot 75 500 € 700 €	CLODION (1738 - 1814). D'après. "Colonne surmontée du buste d'un faune bacchant" en bronze à patine brune. Signé Clodion (d'après). Ecole française. Epoque: XIXème. H.:+/-29,6cm.	
Lot 76 15000 € 20000 €	JOAILLERIE LEYSEN Bague en or blanc 18 carats sertie d'un diamant taille brillant pour un total de +/- 2,44 carats (Couleur: G; Pureté: VS2). Signée Leysen. On y joint le certificat du HRD Antwerp daté de décembre 2011. Doigt (Métrique): 50-51. Poids total: +/-4.6gr.	
Lot 77 2500 € 3500 €	IL CORREGGIO (1489 - 1534). Suiveur de. Huile sur toile "La Madone de saint Jérôme". Suiveur de Antonio Allegri da Correggio dit Le Corrège. Ecole émilienne, Italie. Epoque: c. 1600. Dimensions: +/-71,8x54,5cm.	
Lot 78 700 € 1000 €	Vase urne sur pied douche en marbre blanc sculpté au décor de "Frise antique de char et personnages". Travail italien. Epoque : XIXème. (* à une anse et fissure). H. : +/- 57 cm.	
Lot 79 400 € 600 €	Lot de quatre comprenant: un gilet pour homme en soie noire damassée. Travail européen (?). Epoque: XIXème. Une cape en feutre rouge à bordure en fils d'argent vermeil à motif floraux. Epoque: XIXème. On y joint une veste pour enfant en feutre de couleur violette - aubergine brodée de fils d'argent vermeil ainsi qu'un corset en velours noir à bordure en fils d'argent vermeil. Travail de l'Empire ottoman. Epoque: vers 1900. (*).	
Lot 80 1800 € 2200 €	ZUÑIGA Francisco (1912 - 1998) "Mère et son enfant" fusain rehaussé d'aquarelle sur papier. Signé en bas à droite pour Francisco Zúñiga et daté 1970. Ecole mexicaine. Dimensions: +/-585x680mm.	
Lot 81 2500 € 3500 €	Cafetière Louis XV tripode en argent aux poinçons de Tournai datés (17)91 et de l'orfèvre Marc Lefèbvre. Manche en noyer finement sculpté. Provenance : collection du peintre Jean-Louis Pion. On y joint une expertise de valeur de chez Guy Derfaille à Tournai en 2002. (Manque tige interne de la charnière du couvercle). H.:+/-31,5cm. Poids total:+/-1150gr.	

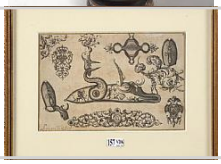
Lot 82 2500 € 3500 €	Ravissante bague en platine sertie de diamants taille brillant et taille baguette pour un total de +/-4.50 - 5 carats (Couleur: H; Pureté: VVS-VS). Années 60-70. Doigt (Métrique): 52-53. Poids total: +/-11.8gr.	
Lot 83 700 € 1000 €	"Hercule Farnèse pudique" en serpentine sculptée. D'après un original grec du IIIème siècle. Reposant sur une base carrée en serpentine également. Epoque: XIXème. (* et **). H.:+/-49cm.	
Lot 84 1300 € 1800 €	BRUEGHEL Pieter l'Ancien (1525 - 1569). Suiveur de. Huile sur cuivre "Les vendanges". Suiveur de Pieter Brueghel l'Ancien. Ecole flamande. Epoque : fin XVIème - début XVIIème. (Petit coup au sommet). Dimensions: +/-21x30cm.	
Lot 85 2000 € 3000 €	Paire d'huiles sur toile marouflées sur toile "Personnages caricaturaux et les carnavaliers". Anonyme. Ecole italienne. Epoque: vers 1700. Dimensions: +/-55,8x72,5cm.	
Lot 86 300 € 400 €	Deux bijoux: Une bague en or blanc 18 carats sertie d'un diamant de +/- 0.75 carat (Couleur: J; Pureté: VVS-VS) et une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de diamant taille brillant pour un total de +/-0.30 carat (Couleur I-J; Pureté: VVS-VS) et de perles. Doigt (Métrique): 50. L. B.O: +/-2.3cm. Poids total: 6.9gr.	
Lot 87 500 € 700 €	Paire de chaises Régence en noyer sculpté garnies de tapisserie en laine à décor floral. Travail français. Epoque : XVIIIème.	
Lot 88 1500 € 2000 €	ROMANELLI il VITERBESE Giovanni Francesco (1610 - 1662) "Exode 15-22-27 : Dieu satisfait la faim et la soif" pinceau et lavis d'encre grise sur papier. Signé en bas à droite Romanelli pour Giovanni Francesco Romanelli il Viterbese. Ecole italienne. Voir au dos une étiquette avec le cachet de collection de Charles Hippolyte Vilain XIIII. Chargé d'affaires, puis ministre résident près les cours de Sardaigne et de Toscane entre 1840 et 1848, il ramena de ce séjour, des œuvres d'art en Belgique. Dimensions: +/-225x157mm.	
Lot 89 3000 € 4000 €	LE BRUN Charles (1619 - 1690). D'après. Huile sur toile marouflée sur toile "Le passage du Granique". D'après Charles Le Brun. Epoque: XVIIème. Portant au dos sur le châssis une ancienne attribution Cornelis de Wael. Dimensions: +/-101x126,5cm.	
Lot 90 400 € 600 €	Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de diamants taille brillant et de citrines taille briolette. L.:+/-4.7cm. Poids total: +/-5gr.	
Lot 91 600 € 800 €	NEVELS C. (XIXème) Huile sur toile "Portrait d'un gentilhomme dans un jardin". Signé en bas à droite C. Nevels et daté 1853. Ecole belge. Dimensions: +/-118x87,5cm.	
Lot 92 400 € 600 €	Lot de six comprenant: "Rashti Douzi" broderie de soie à décor d'"Animaux", d'"Oiseaux" et de "Fleurs" munie d'un médaillon central d'écoinçons de roses et de bordures florale. Travail du nord de l'Iran. Epoque: IIème moitié XIXème. On y joint quatre fragments/ chemins de table, de broderies Suzani en fils de soie et feutre sur fond rouge et noir. Ainsi qu'une broderie en soie, laine et velours à décor floral. Travail ottoman. (Manques et *). Dimensions: +/-175,5x150cm, 134,67,5cm et 65x55cm.	
Lot 93 1000 € 1500 €	Lot de quatre comprenant: deux grandes et deux petites corbeilles quadripodes chantournées en argent à décor floral et de "Rocaille". Poinçon non identifié. (Légers coups). H.:+/-13,5cm et 18cm. Poids total:3305gr.	
Lot 94 2000 € 3000 €	DE GRAVELINNE Floris (XVIème - XVIIème) Huile sur panneau renforcé au dos "Adoration des mages". Signé en bas à gauche Floris de Gravelinne et daté 1614. Ecole tournaisienne. Provenance: ancienne collection Le Fevere de Ten Hove. (Panneau légèrement fendu). Dim. : +/- 124x112 cm.	

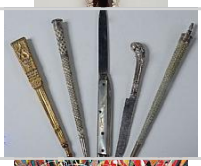
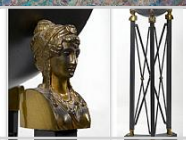
Lot 95 400 € 600 €	Manteau pour homme de type Termeh à manches courtes et coupe bouffante en laine à décor de motifs de boteh répétés multicolores sur fond bleu foncé. Bordures du col, manches et poches agrémentées de fils d'argent. Travail iranien. Epoque : 2ème moitié du XIXème. (*). L.:+/+102cm.	
Lot 96 400 € 600 €	Paire d'huiles sur cuivre ovale "Paysages maritimes, de jour et de nuit". Ecole hollandaise. Epoque : fin XVIIIème - début XIXème. Dimensions: +/-18x22,5cm.	
Lot 97 400 € 600 €	NATTIER Jean-Marc (1685 - 1766). Suiveur de. Pastel ovale sur papier représentant le "Portrait d'une élégante sur fond de paysage". Suiveur de Jean-Marc Nattier. Ecole française. Epoque: début XIXème. Dimensions: +/-58,5x48cm.	
Lot 98 2800 € 3200 €	Bague en or blanc 18 carats sertie d'une topaze de +/-34 carats et de diamants taille brillant pour un total de +/- 1 carat. Doigt (Métrique): 52. Poids total: +/- 18gr.	
Lot 99 2000 € 3000 €	Bague Art Déco en platine sertie de diamants taille ancienne pour un total de +/- 1.50 carats (Couleur: H-I; Pureté: SI). Années 1920-1930. Doigt (Métrique): 54. Poids total: +/-9.3gr.	
Lot 100 5000 € 7000 €	GALIEN-LALOUE Eugène (1854 - 1941) "Vue de la Place de la République enneigée à Paris" encre noire, gouache et aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche E. Galien-Laloue. Ecole française. Dimensions: +/-31x48,5cm.	
Lot 101 400 € 600 €	Guéridon rond tripode Restauration en placage de palissandre reposant sur des pieds griffes et surmonté d'une tablette en marbre blanc mouluré. Epoque: 1ère moitié XIXème. (Deux éclats au marbre). Dimensions: +/-100x77x100cm.	
Lot 102 300 € 400 €	"Mère et enfant" grande miniature peinte sur ivoire. Anonyme. Dans un encadrement à ornementation dorée. Ecole française. Epoque : début XIXème. Dim. : +/- 15x11 cm.	
Lot 103 4000 € 6000 €	GLASS James William (1825 - 1857) Huile sur toile "La halte des cavaliers". Signé en bas à droite W. Glass. Ecole américaine. Dimensions: +/-112x152cm.	
Lot 104 300 € 400 €	Pendule en marbre blanc sculpté et bronze doré surmontée d'une "Elégante à la lecture". Mouvement à lame signé Rollin à Paris et Japy médaille d'or. Travail français. Epoque: XIXème. (Petits éclats et balancier manquant). H.:+/-32cm.	
Lot 105 400 € 600 €	Deux bagues : une demi alliance américaine en or 18 carats palladié sertie de diamants taille brillant pour un total de +/-0.40 carat (Couleur: I-J ; Pureté: VS-SI) et une bague en platine sertie d'un diamant central de +/-0.30 carat (Couleur: I-J; Pureté: VVS-VS) et de diamants taille brillant pour un total de +/-0.60 carat (Couleur: I-J; Pureté: VVS-VS). Doigt (Métrique): 48-50. Poids total: +/-8.4gr.	
Lot 106 1500 € 2000 €	DE VADDER Lodewijk (1605 - 1655). Attribué à. Huile sur toile marouflée sur toile "La conversation sur fond de paysage". Attribué à Lodewijk de Vadder. Ecole flamande. Epoque: XVIIème. Dimensions: +/-123x114,5cm.	
Lot 107 3000 € 4000 €	DE TOULOUSE - LAUTREC Henri (1864 - 1901) "Le Divan Japonais", affiche imprimée au crachis avec trame report en quatre couleurs. Signé en bas à droite dans la planche T. Lautrec. Editée par Edouard Fournier et imprimé par Edward Ancourt. Travail français. (six légères déchirures). Dim. : +/- 81x61,2 cm.	
Lot 108 500 € 600 €	Long gilet en soie rebrodée de fils de soie et d'or au décor de "Fleurs", "Oiseaux" et "Vases fleuris". Présenté dans un encadrement sous verre. Travail chinois. Epoque : début XXème. Dim. (vêtement) : 90x77 cm.	

Lot 109 500 € 700 €	BURDY Jeanne (1879 - 1932) Grande miniature, triptyque peint sur ivoire "Celles qui souffrent". Signé sur les trois éléments Jeanne Burdy et daté sur un, 1907. Ecole française. On y joint un échange de courriers écrit par l'artiste à la vicomtesse Vilain XIIII, commanditaire de l'œuvre, ainsi que des lettres du service de la vente - Société des Artistes français. (*). Dimensions: +/-25x8,5cm et 25x23cm.	
Lot 110 3000 € 5000 €	Collier trois rangs de perles au fermoir en or blanc 18 carats serti d'un diamant taille ancienne de +/- 1,70 carats et d'un diamant taille ancienne de +/-1,40 carats (Couleur: H ; Pureté: VVS-VS). Total diamants taille ancienne: +/- 4-5 carats. L.:+/-42cm.	
Lot 111 400 € 600 €	Lot de trois statuettes ou "Personnages de crèche" en bois sculpté et polychromé représentant des "Saints" et le "Christ". Yeux incrustés en verre et bras amovibles pour le personnage féminin. Travail mexicain. Epoque : XVIIIème (?). (manques et *). H.(hors socle):+/- entre 22,5cm et 26cm.	
Lot 112 400 € 600 €	Huile sur panneau de chêne "Le Christ aux liens". Anonyme. Travail flamand. Epoque : fin XVIème. (Légers écaillements). Dim. : +/- 30,5x24,5 cm.	
Lot 113 400 € 600 €	ÖFNER Josef (1868 - ?) Boîte en forme de "Faune jouant de la flûte sur le dos d'une tortue" en bronze de Vienne à patine brune. Signé J. Öfner et portant sous la base la marque K.K. Kunsterzgießerei-Wien Travail autrichien. H.:+/-17,3cm.	
Lot 114 300 € 400 €	GREUZE Jean-Baptiste (1725 - 1805). D'après. Miniature ronde peinte sur ivoire représentant une "Bacchante". D'après Jean-Baptiste Greuze. Ecole française. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-5,8cm.	
Lot 115 600 € 800 €	RUBENS Pierre Paul (1577 - 1640). D'après. Huile sur toile "Vénus et Cupidon dans la forge de Vulcain". D'après Pierre Paul Rubens. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-146x163cm.	
Lot 116 3000 € 5000 €	CARTIER Élégant bracelet en or jaune 18 carats composé d'un bandeau torsadé tressé, rehaussé en son centre du double "C" Cartier serti de diamants taille brillant pour un total de +/-0.44 carat. Signé Cartier et numéroté 778872. Il est agrémenté d'une chaînette de sécurité en or sertie de diamants taille brillant pour un total de +/-0.70 carat. Vers 1990. Présenté dans son étui signé Cartier. Poids total: +/-37gr.	
Lot 117 1600 € 2000 €	Bague en or blanc 18 carats sertie d'un saphir de +/- 2 carats et de diamants taille brillant pour un total de +/- 0,60 carat. Doigt (Métrique): 55-56. Poids total : +/- 3,8 gr.	
Lot 118 1500 € 2500 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Paysage animé d'un chien s'abreuvant à la rivière". Anonyme. Ecole flamande. Epoque : XVIIème. Provenance : ancienne collection Nève de Mévergnies & Van Ypersele de Strihou. Dim. : +/-168x232 cm.	
Lot 119 400 € 600 €	"ABA" large manteau en laine et fils en argent et vermeil sur fond rouge géométrisé. Travail syrien. Epoque : vers 1900. L.:+/-90cm.	
Lot 120 500 € 700 €	Table à gibier Régence en chêne sculpté à décor végétal et de "Mascarons" surmontée d'une tablette moulurée en marbre brèche rouge, noir, gris et blanc et reposant sur des pieds sabots. Travail français. Epoque : XVIIIème. (Restauration d'usage). Dimensions: +/-102,5x76x60,5cm.	
Lot 121 5000 € 7500 €	PETTER Franz Xaver (1791 - 1866). Attribué à. Huile sur carton "Nature morte au vase de fleurs et aux fruits sur un entablement". Attribué à Franz Xaver Petter. Ecole autrichienne. Dans un bel encadrement en placage d'écaille brune. Dimensions: +/-65,5x53cm.	

Lot 122 350 € 450 €	Théière quadripode godronnée en argent aux poinçons de Londres datés "T" pour 1814. Travail britannique. Epoque: XIXème. H.:+/-15,5cm. (Petits coups). Poids total:+/-615gr.	
Lot 123 250 € 350 €	Lot de trois saucières en porcelaine de Chine comprenant: une saucière bleue et blanche à décor d'"Oiseaux sur branches fleuries". Ainsi qu'une paire polychrome et leur présentoir à décor floral. Epoque: XVIIIème. Provenance: ancienne collection Le Fevere de Ten Hove. (Légers *). L.:+/-22cm et 23cm. H.:+/- 8,5cm et 10cm. Dim.(présentoirs):+/-20x14,5cm.	
Lot 124 1200 € 1800 €	PULZONE Scipione (1554 - 1598). Suiveur de. Huile sur toile marouflée sur toile "Vierge de douleur". Suiveur de Scipione Pulzone. Ecole italienne. Epoque : XVIIème. Dimensions: +/-111x89,5cm.	
Lot 125 500 € 800 €	Bague en or jaune 18 carats sertie de diamants taille brillant pour un total de +/-0.32 carat et d'une perle de culture. Doigt (Métrique): 58-59. Poids total: +/-9.2gr.	
Lot 126 600 € 800 €	Veste en brocart de soie à décor floral sur fond bleu ciel agrémenté de fils d'argent. Travail français, Lyon (?). Epoque : XVIIIème. (*).	
Lot 127 1000 € 1500 €	CAMBIASO Luca (1527 - 1585) "Le repos de la Sainte famille durant la fuite en Egypte" plume d'encre brune sur papier encollé aux 4 coins sur carton. Signé en bas à droite Luca Cangiasi pour Luca Cambiaso. Numéroté 14 en haut à droite. Ecole italienne. (Taches et *). Dimensions: +/-295x198mm.	
Lot 128 600 € 800 €	Ensemble de quatre coraux sculptés en forme de "Guanyin", de "Vase de fleurs", "Arbres en fleurs et aux oiseaux". Travail chinois. Collés sur socles. (* et **). H.(hors socles):+/- entre 6 et 15cm.	
Lot 129 400 € 600 €	Deux chemises en brocart de soie à décor géométrique répété jaune, bleu et rouge sur fond rouge. Travail de l'Empire ottoman. Epoque: vers 1900.	
Lot 130 500 € 700 €	ANDREJEFF (XIXème - XXème) Huile sur panneau "Traoïkas sur fond de paysage enneigé". Signé en bas à droite Andrejeff. Ecole russe. Epoque: vers 1900. Dimensions: +/-15,3x30,3cm.	
Lot 131 400 € 600 €	Paire de sculptures "Amérindien" et "Africain" en zamac rehaussé d'or. Travail français. Epoque: XIXème. (Deux manques). H.:+/-63 à 67cm.	
Lot 132 1200 € 1800 €	Vitrine deux corps en acajou et placage de marqueterie aux "Vases de fleurs et aux oiseaux" ouvrant par deux portes vitrées surmontant deux portes pleines et reposant sur des pieds griffes. Travail hollandais. Epoque: vers 1800. Dimensions: +/-157x222,5x40cm.	
Lot 133 400 € 600 €	"Siège d'une ville hollandaise par la garde française" gouache sur papier. Anonyme. Ecole française. Epoque: XVIIIème. (Un pli au sommet). Dimensions: +/-31x29cm.	
Lot 134 1500 € 2500 €	WERNER Jean-Jacques (1791 - 1849). Attribué à. Secrétaire droit double-corps Charles X en loupe d'amboine incrustée de nacre, de filets clairs et foncés ouvrant par deux portes pleines agrémentées de miroirs surmontant un tiroir donnant sur l'écritoire à trois compartiments et terminé par trois tiroirs dans la partie basse. Attribué à Jean-Jacques Werner. Travail français. Dimensions: +/-118x192,5x60,5cm.	
Lot 135 500 € 700 €	Paire de grandes colonnes ioniques en plâtre à patine blanche. H.:+/-240cm.	

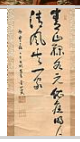
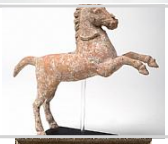
Lot 136 400 € 600 €	VERONESE Paolo (1528 - 1588). D'après. Huile sur toile marouflée sur toile "L'enlèvement d'Europe". D'après le modèle de Paolo Véronèse. Epoque : fin XVIIIème (?). Dimensions: +/-38x50cm.	
Lot 137 600 € 800 €	LALIQUE René (1860 - 1945). Dans le goût de. Paire de grandes appliques à poser en forme de "Vases de fleurs" en deux parties munies d'une lumière interne, en bois sculpté polychromé et doré. Dans le goût des flacons de parfum de René Lalique. Epoque: XXème. H.:+/-72cm.	
Lot 138 400 € 600 €	Lot de quatre comprenant: deux théières et une paire de bols en porcelaine polychrome de Chine à décor floral et à décor de "Pêches". Marques à quatre et six caractères en rouge pour trois pièces. Epoque: début XXème. (Un léger fêle pour un bol). H.:+/- entre 6,5 et 17,2cm. Diam.(bols):+/-15,7cm.	
Lot 139 2000 € 3000 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Paysage aux ruines italianisantes". Anonyme. Epoque : XVIIème. Dimensions: +/-80x100cm.	
Lot 140 400 € 600 €	Ravissant collier en or jaune 18 carats serti de perles d'or 18 carats. L.:+/-42cm. Poids total: +/-6.5gr.	
Lot 141 700 € 1000 €	Huile sur panneau de chêne. "L'apparition à Saint Hubert". Anonyme. Marque de pannelier au dos. Ecole flamande. Epoque : XVIIème. Dim. : +/- 28x38 cm.	
Lot 142 450 € 650 €	Couverts de voyage armoriés comprenant une fourchette, une cuillère et un couteau en argent dans un étui gainé de cuir. Orfèvre G.H. Travail français. Epoque : XVIIIème. L. (couverts) : +/- 20 cm. Poids total : +/- 235 gr.	
Lot 143 1200 € 1800 €	SIEGEN August (XIXème-XXème) Huile sur toile "Entrée du vieux port de Stockholm". Signé en bas à gauche Aug. Siegen. Ecole autrichienne. Dim. : +/- 100x145 cm.	
Lot 144 700 € 1000 €	"L'évangéliste Marc" (?) en ivoire sculpté partiellement polychromé. Travail indo-portugais. Epoque: XVIIème. Collé sur un socle postérieur. (Auréole manquante). H.(hors socle):+/-13,5cm.	
Lot 145 600 € 800 €	DE VRIENDT Albrecht (1843 - 1900) Huile sur toile "Portrait armorié de la baronne Alida Roels, épouse de Jules van den Brand". Signé en bas à droite Alb. De Vriendt et daté 1890. Ecole belge. Dimensions: +/-86,5x65,5cm.	
Lot 146 1200 € 1800 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Nature morte au panier de fleurs et aux pêches". Monogrammé en bas à gauche d'un double "F" entrecroisé. Epoque : XIXème. (Un éclat). Dimensions: +/-65x54cm.	
Lot 147 1600 € 2600 €	BOUCHERON, Paris. Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats stylisant un "Serpent" serties d'une boule de jade noire. Modèle "Trouble". Signé Boucheron et numéroté E65293. L.:+/-1.8cm. Poids total: +/-13.8gr.	
Lot 148 10000 € 15000 €	Impressionnant collier dit "Hansuli" en or jaune 18 carats et 21 carats serti de perles, de rubis et d'émeraudes. Travail indien. Epoque : vers 1920. (** et manques). Dimensions: +/-13.8x15cm. Poids total: +/- 148gr.	
Lot 149 300 € 400 €	CALLOT Jacques (1592 Nancy - 1635 Nancy). D'après. "Le mendiant" plume d'encre noire sur papier. Monogrammé en bas à gauche W:R fecit. D'après la gravure "Les gueux" de Jacques Callot. Ecole française. Epoque : XVIIème. Dim. : +/- 145x85 mm.	

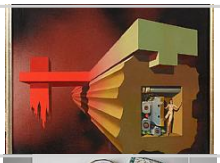
Lot 150 250 € 350 €	Ensemble de trois sifflets en ivoire sculpté au décor de "Personnages chapeautés". Epoque : XVIIIème - XIXème. (*). L. : entre +/- 7 cm et 10 cm.	
Lot 151 2500 € 3500 €	VAN DEN HOECKE Caspar (c. 1585 - c.1648). Entourage de. Huile sur panneau de chêne aux marques de la Ville d'Anvers "La parabole de l'homme riche et le pauvre Lazare". Entourage de Gaspar van den Hoecke. Ecole flamande, Anvers. Epoque : XVIIème. (Fissuré). Dimensions: +/-74x105,5cm.	
Lot 152 650 € 850 €	Paire de grandes cassolettes couvertes en athénienne de style Louis XVI marbre blanc sculpté et bronze doré à décor de "Têtes de faunes" reposant sur des pieds sabots. (Petits éclats et couvercles restaurés). H.:+/-50,5cm.	
Lot 153 400 € 600 €	Ensemble de 5 couverts comprenant un couteau et une fourchette bidentée à manche en argent gravé et garnies de corne, une grande fourchette bidentée à manche en corne, une fourchette bidentée en argent munie d'un manche en ivoire sculpté au décor de "Dame à l'éventail" et une fourchette tridentée au manche en corne garni de montures en argent portant un poinçon allemand de Landshut (?) et un poinçon d'orfèvre non identifié IBS. Travail allemand. Epoque : XVIIème - XVIIIème. L. : +/- entre 17 cm et 25 cm.	
Lot 154 400 € 600 €	Huile sur toile "Venus allongée accompagnée de Cupidon". Anonyme. Ecole italienne. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-51x64cm.	
Lot 155 300 € 500 €	Pendentif en or blanc 18 carats serti d'une citrine taille poire de +/-4 carats et de diamants taille 8/8. Dimensions: +/-2x1.2cm. Poids total: +/-3.5gr.	
Lot 156 500 € 700 €	Gutus en terre cuite à patine noire décoré d'un "Visage masculin". Travail de la Grande Grèce, Apulie. Epoque : IVème avant Jésus-Christ. Provenance de chez A. de Munter avant 2000. H.:+/-9,5cm.	
Lot 157 200 € 300 €	SIMONIN Claude (c. 1635 - c. 1721) Eau-forte en noir et blanc sur papier "Ornements d'armes à feu et d'arquebuses". Signé dans la planche en bas à gauche Simonin In. et Fecit. Ecole française. (Légers *). Dimensions: +/-14,8x22,7cm.	
Lot 158 2000 € 3000 €	BOUCHERON, Paris. Bague en or blanc 18 carats stylisant deux serpents sertie de diamants taille brillant pour un total de +/-1.64 carats, de saphirs roses et d'une boule de jade mauve. Signé Boucheron et numéroté E6835954. Doigt (Métrique): 52-53. Poids total: +/-13.5gr.	
Lot 159 400 € 600 €	Banquette Régence en noyer sculpté de "Coquilles" garnie d'une tapisserie en laine décorée d'"Animaux sur fond de paysage". Travail français. Epoque : XVIIIème. L.:+/-126cm.	
Lot 160 400 € 600 €	DUFRANE Paul (1922 - 1999) Huile sur toile "Les masques du futur". Signé en bas à droite Dufrane et daté 1971. Ecole belge. Dimensions: +/-73x100cm.	
Lot 161 3500 € 4500 €	Kabuto "Eboshi-nari" : Casque en fer laqué urushi ro lro nuri de type Eboshi. Celui-ci perpétue la forme d'une coiffe portée à la cour impériale pendant la période Heian. La couleur noire est signe d'appartenance au clan Date Masamune au début du XVIIème siècle, un trés puissant daïmyo de Sendai. Shikoro, couvre nuque en fer laqué de type Hineno à 5 lames en sugake odoshi, la petite taille des fukikaeshi (ailerons) est typique de l'époque. Maedate kuwagata, ornement frontale en argent. Travail japonais. Epoque : Période Azuchi-Momoyama, XVIIème. (Légers * et **).	
Lot 162 600 € 800 €	Lécythe en terre cuite à figure rouge décoré d'une représentation féminine. Travail de la Grande Grèce, Apulie. Epoque: fin IVème avant Jésus-Christ. On y joint un document de A. De Munter au Passage 44 à Bruxelles. H.:+/-14,5cm.	

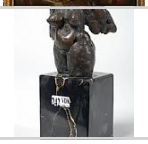
Lot 163 400 € 600 €	BEN BELLA Mahjoub (1946 - 2020) "Composition aux tons bleus" aquarelle sur papier. Signé en bas à droite Ben Bella et daté (20)01. Ecole franco-algérienne. Dédicacé au dos "A André et Christine, avec toute mon amitié. A bientôt. Mahjoub Ben Bella 2002". Dimensions: +/-36,5x26,5cm.	
Lot 164 600 € 800 €	Guéridon rond tripode Restauration en placage d'acajou et aux piétement en acajou massif formant des pieds griffes et "Feuilles d'acanthe". Surmontée d'une tablette en marbre blanc mouluré. Travail français. Epoque : début XIXème. Dimensions: +/-101x73,5x107cm.	
Lot 165 8000 € 12000 €	CANOVA Antonio (1757 - 1822). D'après. "Danseuse" en marbre blanc de Carrare sculpté. D'après Antonio Canova. Reposant sur une colonne en marbre veiné. Epoque: XIXème. (** à un doigt). H.(danseuse):+/-105cm. H.(colonne):+/-85,5cm.	
Lot 166 3000 € 4000 €	CANU Yvonne (1921 - 2007) Huile sur toile "Vue du port de Saint-Tropez". Signé en bas à droite Canu. Numéroté au dos 971, titré et signé. Ecole française. Dimensions: +/-50x60cm.	
Lot 167 700 € 1000 €	Statuette de "Femme" de type tanagréen en terre cuite à engobe blanc. Travail de la Grande Grèce, Canossa - Apulie. Epoque : IIIème au IIème avant Jésus-Christ. Reposant sur une base en plexiglas. On y joint un document de chez Arthès. S.A. à Bruxelles. (Base limée). H.:+/-19cm.	
Lot 168 3500 € 4500 €	WAGEMANS Maurice (1877 - 1927) Huile sur toile marouflée sur toile "Enfants jouant devant les cabines de plage à Ostende". Signé en bas à droite M. Wagemans. Ecole belge. Voir au dos une étiquette "Organisé sous les auspices du gouvernement belge" portant le nom de l'artiste manuscrit et celui de l'ancien propriétaire (?). Dimensions: +/-90,5x125,5cm.	
Lot 169 400 € 600 €	Suite de trois assiettes en porcelaine polychrome et dorée de Chine au décor de "Vase fleuri". Travail chinois. Epoque : XVIIIème. (Quelques éclats à l'arrière). Diam. : +/- 24 cm.	
Lot 170 800 € 1200 €	Collier en or blanc 18 carats serti de diamants taille brillant pour un total de +/-2.60 carats et d'un saphir taille ovale de +/- 2 carats. L.:+/-44cm. Poids total: +/-25gr.	
Lot 171 400 € 600 €	Ensemble de cinq comprenant 3 portes-aiguilles dont un en bronze doré et deux en fils d'argent tressés et montures en argent. Poinçon non identifié sur une aiguille au décor de "Personnage casqué". On y joint un petit couteaux à manche en argent et un couteau dépliant garni de nacre à deux lames dépliantes en argent portant un poinçon tunisien d'amin peseur (?). Epoque : XVIIIème - XIXème. L. : +/- entre 11,5 et 19 cm.	
Lot 172 300 € 400 €	PISIVIN Pierre (1952) Huile sur toile "Arlequin" Signé en bas à droite Pisivin. Titré au dos à Paris. Ecole française. Dimensions: +/-90x90cm.	
Lot 173 400 € 600 €	Paire de "Vases floraux" Napoléon III en albâtre sculpté. Epoque: XIXème. Reposant sur des colonnes postérieures en bois patiné brun. (* et **). H.(vases):+/-58cm. H.(colonnes):+/-110,5cm.	
Lot 174 500 € 700 €	Grande table ovale à rallonge en acajou à six pieds torsadés munis de roulettes et au décor sculpté "Torsadé". Epoque : début XIXème. Travail français. (*). Dim.(hors allonge): +/-157xx73,5x154cm.	
Lot 175 6000 € 8000 €	GERMAIN Jacques (1915 - 2001) Huile sur toile "Composition". Signé en bas à droite J. Germain et daté (19)67. Ecole française. Dimensions: +/-89x116cm.	
Lot 176 400 € 600 €	Sellette dite "Athénienne" surmontée d'un brasero en métal brossé noir et bronze doré au piétement orné de "Cariatides" de style "Retour d'Egypte". Epoque: fin XXème. H.:+/-121cm.	

Lot 177 900 € 1200 €	DELVAUX Paul (1897 - 1994) Suite de trois eaux-fortes en noir et blanc sur papier faisant partie de la série "Sept dialogues". Signés en bas à droite hors planche à la mine de plomb P. Delvaux et numérotés 120/150. Ecole belge. Dimensions: +/-29x19cm et 29x21cm.	
Lot 178 1000 € 1500 €	BOUCHERON, Paris. Chaîne en or jaune 18 carats sertie d'un pendentif en or jaune 18 carats stylisant un serpent serti d'une boule de jade noire et d'un diamant taille brillant. Modèle "Trouble". Les deux sont signés Boucheron et numérotés E65207. L. pendentif:+/-2.6cm. Poids total: +/-10.1gr.	
Lot 179 300 € 400 €	Double balsamaire en verre irisé à décor de "Filets". Travail du Moyen-Orient, Liban. Epoque: romaine, IIIème siècle. On y joint la copie d'un document de A. de Munter à Bruxelles. (Un éclat au col). H.:+/-11cm.	
Lot 180 800 € 1200 €	GEORGES J. (XIXème - XXème) Huile sur toile "Chevalier regardant l'horizon sur fond de paysage lacustre". Signé en bas à droite J. Georges et daté 1919. Ecole française. Dimensions: +/-92x60cm.	
Lot 181 400 € 600 €	Oenochoé ou pichet en verre translucide turquoise pâle à filet torsadé. Traces d'irisation bleu ciel métallisé. Epoque: romaine, IIIème au IVème. On y joint un certificat de la Gallery Drees Archeo à Bruxelles réalisé à la fin des années 80. H.:+/-12cm.	
Lot 182 800 € 1200 €	Commode portuaire arbalète Louis XV en acajou massif ouvrant par quatre tiroirs. Garniture en bronze doré. Travail français. Epoque : XVIIIème. Dim. : +/- 126x84x64 cm.	
Lot 183 300 € 400 €	Autel miniature en ivoire de Dieppe finement sculpté représentant le "Calvaire du Christ". Provenance : collection du peintre Jean-Louis Pion. Travail français. Epoque : XVIIIème. (**). H. : +/- 22 cm.	
Lot 184 1000 € 1500 €	MARCELLO (XVème). (?). "Vierge à l'Enfant en prière sur fond de paysage" tempera sur enduit mural inséré dans un support en terre cuite postérieur. Portant sur un ruban peint le nom "Marcello". Travail italien. Ecole toscane. Epoque: XVème (?). Dimensions: +/-40,5x30cm.	
Lot 185 700 € 1000 €	Deux bagues assorties : une bague en or jaune 18 carats sertie de deux rangs de diamants taille ancienne pour un total de +/-1.20 carats (Couleur: I-J; Pureté: VS-SI-P) et d'un rang d'émeraudes et une bague en or jaune 18 carats serti d'un rang de tourmalines. Doigt (Métrique): 52. Poids total: +/-8.9gr.	
Lot 186 400 € 600 €	Lot de 6 porcelaines polychrome de Chine dite "Famille rose" comprenant: trois théières, une paire de vases pansus et une soucoupe à décor floral, de "Paysage" et de "Coq". Epoque : XVIIIème. (Manques * et **).	
Lot 187 800 € 1200 €	COLLART Marie (1842 - 1911) Huile sur toile "Le moulin de Calevoet - Matinée d'automne". Signé au dos Marie Collart et daté 1881. Ecole belge. Dimensions: +/-128,5x98,5cm.	
Lot 188 500 € 700 €	Lot de trois de petites sculptures en ivoire et os représentant "Marie-Madeleine" et deux "moines bénédictins". Travail mexicain. Epoque : XVIIème et XVIIIème. (Petits * et éléments manquants). H.:+/- entre 6,5 et 12,8cm.	
Lot 189 350 € 450 €	Cartel d'applique de style Louis XV en bronze doré. Cadran émaillé signé Thiebaut à Paris. Travail français. Epoque: XIXème. Muni d'une vitre en plexi. (Balancier manquant). H.:+/-43cm.	
Lot 190 3500 € 4500 €	BUISSERET Louis (1888 - 1956) Huile sur toile "Les deux amies". Signé en bas à droite L. Buisseret. Ecole belge. Dimensions: +/-89x124cm.	

Lot 191 500 € 750 €	"Buste de Niobide" sur piédouche en marbre blanc sculpté. D'après l'antique. Epoque : XIXème. H.:+/-59cm.	
Lot 192 400 € 600 €	Grand verre ou gobelet en verre bleu turquoise translucide de forme conique. Piétement et filet de couleur bleu intense. Origne de la méditerranéenne orientale. Epoque: romaine, Ier au IIème siècle. On y joint un certificat de la Gallery Drees Archeo à Bruxelles réalisé à la fin des années 80. H.:+/-19,7cm.	
Lot 193 700 € 1000 €	DE MARCIEU Louisa (1802 - 1860) Paire d'huiles sur toile, l'une marouflée "Portrait de Joseph de Bourdeille (1793-1845) et de Blanche Adélaïde Eudoxie Emé de Marcieu (1798-1864)". Un signé en bas à droite Louisa de Marcieu. Ecole française. Dimensions: +/-73x59,5cm.	
Lot 194 1400 € 1800 €	Importante défenses en ivoire sculpté à décor de "Bouddha dans des niches". Travail birman (?). Epoque: XIXème. Reposant sur un socle en wengé. (*). H.(hors socle):85cm.	
Lot 195 500 € 750 €	"Kylix" à deux anses en terre cuite à décor de "Feuilles d'olivier" et "Palmettes" rouge sur fond noir. Travail de la Grande Grèce, Apulie. Epoque : IVème siècle avant Jésus-Christ. On y joint un document de chez A. de Munter au Passage 44. Diam.:(hors anse):+/-15,2cm. L.(anses comprises):+/-21,5cm.	
Lot 196 750 € 1000 €	Huile sur toile "Nature morte au vase de fleurs". Anonyme. Epoque: fin XIXème. Dimensions: +/-77x53,5cm.	
Lot 197 500 € 700 €	Lot de quatre statuettes représentant "Saint Antoine de Padoue et l'Enfant Jésus", "Saint Dominique", "Le Christ en Bon berger" et "Saint Jean" (?) en bois sculpté, polychromé et doré. Travail mexicain. Epoque: XVIIème et XVIIIème. (Manques, * et **). H.:+/- de 13 à 21cm.	
Lot 198 300 € 400 €	Ensemble de cinq comprenant trois potiches couvertes et deux vases évasés en porcelaine de Chine au décor capucin de "Branches fleuries" dans des réserves. Provenance : collection du peintre Jean-Louis Pion. Acquise par héritage de l'ancienne collection du Musée de la Maison Constant van Thorenburg-Mestdagh à Gand. Travail chinois. Epoque : XVIIIème. (Trois couvercles rapportés. * et **). H. : entre +/- 24 cm et 27 cm.	
Lot 199 500 € 700 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Paysage fluvial animé". Anonyme. Ecole hollandaise. Epoque: fin XIXème. Dimensions: +/-48x74cm.	
Lot 200 700 € 1000 €	Deux montres: L'une de marque Corum en or blanc 18 carats et une montre en platine Art Déco sertie de diamants taille ancienne et saphirs. Mouvement mécanique. Pas en état de fonctionnement. L (montre corum):+/16.2cm. Poids montre corum: +/-28gr.	
Lot 201 600 € 800 €	Oenochoé en terre cuite à décor de palmettes blanches et rouges sur fond noir. Travail des ateliers Gnathia. Travail de la Grande Grèce. Epoque : IVème avant Jésus-Christ. (Petits éclats). H.:+/-20cm.	
Lot 202 1500 € 2000 €	ROSENBOOM Nicolaas Johannes (1805 - 1880) Huile sur toile marouflée sur toile "Les patineurs sur fond de paysage au moulin". Signé en bas à droite N. Rosenboom et daté (18)61. Ecole hollandaise. Dimensions: +/-48,7x66,5cm.	
Lot 203 400 € 600 €	CIOR Pierre Charles (1769 - 1840), PERIN Lié Louis (1753 - 1817) Lot de six miniatures peintes sur ivoire dont deux dans un même encadrement comprenant: un "Jeune garçon jouant du violon". Anonyme. Epoque: fin XVIIIème. "Portrait d'un gentilhomme", signé L. Perin. Ecole français. "Portrait d'un soldat", signé Cior P. Ecole française. Dans un encadrement carré en or jaune 18 carats et agrémenté d'un dos en nacre. "Portrait d'homme au chapeau bicorne". Anonyme. XIXe. Ainsi qu'un double encadrement contenant un "Portrait de couple". Anonyme. Epoque: XIXème.	
Lot 204 300 € 400 €	Flacon en verre translucide turquoise pâle à deux anses orné d'un filet concentrique épais. Origine de la méditerranéenne orientale. Epoque : IIIème au IVème siècle. On y joint un certificat de la Gallery Drees Archeo à Bruxelles réalisé dans la fin des années 80. H.:+/-9cm.	

Lot 205 700 € 1000 €	Huile sur toile ovale marouflée sur toile "Portrait d'un gentilhomme". Anonyme. Ecole française. Epoque : XIXème. Voir sur le châssis, plusieurs marques au tampon noir de chez Tostain - Galerie de la Madeleine. Dimensions: +/-80,5x64,5cm.	
Lot 206 300 € 400 €	DAUM-NANCY Lot de deux vases miniatures en verre, l'un peint et l'autre dégagé à l'acide sur fond gris et vert représentant un "Paysage lacustre" et un "Paysage arboré". Signés Daum-Nancy. Travail français. (Un micro éclat pour le vase vert). H.:+/-5,5cm et 6,7cm.	
Lot 207 400 € 600 €	Fauteuil curule en bois naturel sculpté richement incrusté d'une marqueterie en os. Travail des Baléares ou du Sud de l'Italie. Epoque: XIXème. (une ** à un pied).	
Lot 208 700 € 1000 €	Huile sur toile marouflée "Annonciation". Anonyme. Anciennement attribué à Pieter Kempeneer alias Pedro de Campaña. On y joint une lettre de Paul Aelman attestant cette attribution en 1935. Ecole flamande. Epoque : fin XVIIème - début XVIIIème. Provenance: ancienne collection Le Fevere de Ten Hove. Dim. : +/- 61x44 cm.	
Lot 209 300 € 400 €	Kakémono illustrant des "Calligraphies" à l'encre noire sur papier. Signé aux cachets en rouge à quatre et six caractères. Travail chinois. Dimensions: +/-133,5x49,8cm.	
Lot 210 400 € 600 €	CLODION (1738 - 1814). Fonte posthume. Plaque rectangulaire en bronze à patine brune représentant une "Scène bacchanale" en bas-relief. Signé en bas à droite Clodion. Portant au dos la dédicace "A monseigneur le Prince de Rohan - Hommage de l'auteur". Monogrammé M.C. et daté 1787. Ecole française. Fonte XIXème. Dimensions: +/-21x50,8cm.	
Lot 211 300 € 400 €	Paire de "Scènes de cabaret" plume d'encre grise et lavis sur papier. Anonyme. Ecole française. Epoque: XVIIIème. (Taches, * et **). 275x337mm.	
Lot 212 1000 € 1500 €	RUMPF Gernot (1941) "Couple de castors" en bronze. Portant le cachet monogrammé G.R. pour Gernot Rumpf et le cachet de fondeur Kunstguss Strehle (?). Le petit est numéroté I/V et le grand V/V. Ecole allemande. H.: de 21 à 28cm.	
Lot 213 800 € 1200 €	"Cheval se cabrant" en terre cuite portant des traces d'engobe blanche. Travail de la Grande Grèce, Canosa - Apulie. Epoque: IIIème avant Jésus-Christ. On y joint des photographies dont une manuscrite au dos par A. de Munter avant les années 2000. (**). H.:+/-24cm.	
Lot 214 400 € 600 €	DE CHIRICO Giorgio (1888 - 1978) "Gli archéologi" lithographie en noir et blanc sur papier. Signé en bas à droite hors planche à la mine de plomb G. de Chirico et portant la mention P/A en bas à gauche pour "Epreuve d'artiste". Ecole italienne. Dimensions: +/-67,5x47,5cm.	
Lot 215 2500 € 3500 €	Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties d'émeraudes de Zambie pour un total de +/-2.25 carats et de diamants taille brillant pour un total de +/- 3.15 carats (Couleur : F-G; Pureté : SI-P). On y joint le certificat du HRD Antwerp daté de 2020. L.:+/-3.8cm. Poids total: +/-11.16gr.	
Lot 216 600 € 800 €	Lot de deux vases Art déco en cristal doublé et taillé, l'un pansu magenta - translucide et l'autre ovoïde bleu - translucide du Val-Saint-Lambert. Signé, l'un au cachet en creux et l'autre à la pointe. Travail belge. Epoque: vers 1920. H.:+/-26cm et 30,8cm.	

Lot 217 1000 € 1200 €	LHOTE André (1885 - 1962). Ecole de. Huile sur toile "La table dressée - nature morte aux fruits et à la bouteille". Portant en bas à droite une signature A. Lhote. Attribué à un ou une élève d'André Lhote. Ecole française. Provenance: Collection privée depuis 30 ans. Ancienne collection de l'héritage de Sárika (Charlotte) Góth (1900 - 1992). Elle était l'élève d'André Lhote à Paris et la fille du peintre hongrois Maurice (Móricz) Góth (1873 - 1939) qui a vécu au début du XXème siècle aux Pays-Bas (Domburg, Veere et Amsterdam). Sárika était également peintre. Elle a travaillé à Veere (Zélande) et à Amsterdam. À sa mort en 1992, son atelier/studio a été nettoyé et tous ses biens (dessins, aquarelles et peintures) ont été vendus aux enchères à Amsterdam et en Zélande. Dimensions: +/-46x55cm.	
Lot 218 600 € 800 €	Paire de saucière torses tripodes en argent aux poinçons de Gand (17)77 (?). Epoque: probablement XVIIIème. (*). L.:+/-21cm. H.:+/-11cm. Provenance: ancienne collection Le Fevere de Ten Hove. (Petits coups). Poids total:+/-525gr.	
Lot 219 2500 € 3500 €	"Tête de sarcophage" en cartonnage polychromé et doré ainsi qu'au dos. Travail égyptien. Epoque: Saïto Perse, pharaonique tardive, XXVème- XXXIème dynastie, entre 715 et 332 avant Jésus-Christ. On y joint une documentation dans lequel on mentionne que l'oeuvre aurait été certifiée par Mr. Van Winckel du Musée du Cinquantenaire et aurait appartenu au roi Léopold II. Ainsi qu'un certificat de chez "Arts des châteaux" à Retinne en 1992. Dimensions: +/-50x42cm.	
Lot 220 400 € 600 €	DEUQUET Gérard (1936) Huile sur toile "Composition surréaliste". Signé en bas à droite Deuquet. Ecole franco-belge. Dimensions: +/-60,5x73cm.	
Lot 221 500 € 700 €	Collection de huit boîtes comprenant: 7 boîtes en cuivre émaillé à décor floral, de "Scènes galantes" et "Paysages animés". Une s'ouvrant en deux compartiments. On y joint une boîte ovale en corne blonde à décor incrusté d'"Etoiles" et d'un "Vase de fleurs" en or, argent et nacre. Travail allemand et français. Epoque(le tout):XVIIIème. (* et **).	
Lot 222 400 € 600 €	Lot de deux comprenant: une "Gorgone" en terre cuite à engobe blanc et portant des traces de polychromie. Travail de la Grande Grèce, Canosa. Epoque : IIIe - IIème avant notre ère. Et une lampe à huile chrétienne en terre cuite décorée de "Bacchus". Epoque: fin romaine, IVème siècle. On y joint la copie d'un document de A. de Munter à Bruxelles. Diam.(Gorgone):+/-8cm. L.(lampe):+/-12cm.	
Lot 223 1250 € 1850 €	PERMEKE Henri Louis (1849 - 1912) Huile sur toile "Vue du port d'Ostende". Signé en bas à gauche H. L. Permeke. Ecole belge. Dimensions: +/-40x60cm.	
Lot 224 600 € 800 €	"Dauphin" en terre cuite à engobe blanche et rose. Travail de la Grande Grèce, Apulie - Canosa. Epoque : IIIème siècle avant Jésus-Christ. On y joint un certificat et une fiche manuscrite de chez A. de Munter à Bruxelles. (Légers * et **). L.:+/-17cm.	
Lot 225 800 € 1200 €	Paire de flambeaux torses Louis XV en argent aux poinçons de Mons datés (17)65 et de l'orfèvre François-Toussaint Mousquet (Reçu maître en 1763). Surmontés de bobèches carrées. (Lestés). Provenance: ancienne collection Le Fevere de Ten Hove. H.(bobèches comprises):+/-25cm. Poids(lest compris):+/-1030gr.	
Lot 226 1000 € 1200 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Le retour de chasse". Monogrammé en bas à droite Y.L. ou K.L. non identifié. Ecole flamande. Epoque : XVIIème. Dimensions: +/72,5x104,5cm.	
Lot 227 300 € 400 €	Lot de 7 objets en bronze comprenant: Trois pointes de flèche, une fibule, une bague romaine, une pointe de javelot et un sesterce Hadrien. Travail d'origines diverses: Mésopotamie (Iraq), Etrusco - romain, Apulie. Epoque : diverses, IIème millénaire avant Jésus-Christ - IIIème - IIème avant notre ère etc. On y joint un document de A. de Munter à Bruxelles.	
Lot 228 500 € 700 €	Lot de sept comprenant: trois assiettes Qianlong à décor floral de modèles différents, une petite verseuse Qianlong et une petite assiette Kangxi à décor d'"Oiseaux" et de "Fleurs". Epoque: XVIIIème. Un pochon et son couvercle à décor "Wu Shuang Pu". Marque à six caractères en rouge. Epoque: vers 1900. On y joint une coupe à décor d'"Arbre en fleurs" et de "Pêches". Marque à six caractères en rouge. Epoque: XXème. (*).	

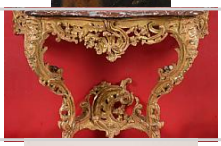
Lot 229 400 € 600 €	BAYARD Pierre (1959) Technique mixte "Portrait enlacé", gouache, crayon gras et crayons de couleur sur papier. Signé en bas à gauche Bayard et daté (19)92. Passe-partout également peint. Ecole belge. Dimensions: +/-68,5x53,5cm.	
Lot 230 2500 € 3500 €	Collier en or blanc 18 carats serti d'un dégradé de diamants taille brillant pour un total de +/- 6,50 carats (Couleur : G-H ; Pureté : SI1 - SI2). On y joint le certificat du I.A.S. daté de 2019. L.:+/-42cm. Poids total : +/-16.5 gr.	
Lot 231 800 € 1000 €	Icône peinte sur bois représentant "La Vierge, joie de tous les affligés". Travail russe. Epoque : XIXème. Dimensions: +/-31,4x26,5cm.	
Lot 232 600 € 800 €	DELVAUX Paul (1897 - 1994) "Côte Bretonne" mine de plomb et aquarelle sur papier. Signé en bas à droite Delvaux. Ecole belge. (Légère coupure dans le bas). Dimensions: +/-14x20cm.	
Lot 233 300 € 500 €	Deux boîtes à thé en porcelaine bleue et blanche ainsi que polychrome de Chine à décor floral surmontées de bouchons en argent (testé). Epoque: XVIIIème. (Légers éclats et égrenures). H.:+/-11,3cm.	
Lot 234 500 € 700 €	Vase pansu en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor d'"Oiseaux et de fleurs" dans des réserves sous forme de "Chauves-souris" sur fond floral. Epoque : XVIIIème. (Un fêle au col). H.:+/-39,7cm.	
Lot 235 1000 € 1500 €	EECKHOUDT Jakob Joseph (1793-1861 ?) Huile sur toile marouflée sur toile "Femmes de Blankenberge ramassant des moules". Signé en bas à gauche J.J. Eeckhout ainsi qu'au dos sur une étiquette manuscrite datée juillet 1859 à Bruxelles. Ecole belge. (Ecaillements et un coup). Dimensions: +/-99,5x79,5cm.	
Lot 236 300 € 400 €	Plat à onguent Mbala en bois sculpté au manche en forme de "Tête anthropomorphe". Travail de la République Démocratique du Congo. Epoque: début XXème. (*). L.:+/-42cm.	
Lot 237 300 € 400 €	Paire de cassolettes de style Louis XVI en marbre blanc sculpté et bronze doré. Piétement en athénienne à pieds sabots et "Têtes de boucs". Epoque: vers 1900. H.:+/-37cm.	
Lot 238 300 € 400 €	"Thangka" peint sur soie décoré de "Divinités". Travail sino-tibétain. Dimensions: +/-71,5x53cm.	
Lot 239 400 € 600 €	VINDEVOGEL Géo (1923 - 1977) "Danseuse" en bronze à patine brune. Signé Géo Vindevogel. Ecole belge. Reposant sur une base en marbre noir. H.(base comprise):+/-36,8cm.	
Lot 240 400 € 600 €	Trois bijoux en or jaune 18 carats: Une broche sertie de diamants taille rose et peinte "D'un angelot sur un oiseau", un pendentif décoré d'une miniature à l'élégante au chapeau et serti de perles et une broche décorée d'un monogramme et d'un tissage de cheveux d'époque XIXème. (Manque une barrette et une perle). Dimensions: +/-3x3cm, 4.8x3.3cm et 5x4.4cm. Poids total: +/-42gr.	
Lot 241 1200 € 1800 €	FYT Jan (1611 - 1661). (?). Huile sur panneau de peuplier "Trophée de chasse au lièvre, aux oiseaux et aux huitres". Signé en bas à gauche Jan Fyt (?). Dimensions: +/-80,5x63cm.	
Lot 242 200 € 300 €	"Buste de femme" dans l'esprit d'une "Vénus" en bronze à patine brune. Reposant sur un socle en marbre Portor. Anonyme. Epoque: XXème. H.(base comprise):+/-8,5cm.	

Lot 243 300 € 400 €	"Personnage masculin " en corail sculpté orné de perles fines. Travail italien, probablement de Trapani. Epoque: fin XVIIème - début XVIIIème (?). Dans un encadrement postérieur. (* et **). L.:+/-15cm.	
Lot 244 650 € 800 €	HEINTZ Richard (1871 - 1929) Huile sur toile "Rivière traversant un paysage ardennais". Signé en bas à droite R. Heintz et daté 1905. Ecole belge. Dimensions: +/-55x38cm.	
Lot 245 1500 € 2000 €	Cinq bracelets esclaves en or jaune 18 carats. Diam. int: +/-6cm. Poids total: +/-54gr.	
Lot 246 700 € 1000 €	ROUSSEAU E. (XIXème) "Diane sur un croissant de lune" en bronze à patine brune. Signé Rousseau. Ecole française. Epoque : circa 1890-1900. H.:+/-87cm.	
Lot 247 200 € 300 €	LEWY Kurt (1898 - 1963) "Vue de Village" gouache sur papier. Signé en bas à droite K. Lewy et daté 1936. Ecole belge. Œuvre de jeunesse de l'artiste. (Légères rousseurs dans le ciel). Dimensions: +/-38,5x48,5cm.	
Lot 248 400 € 600 €	JAEGER-LECOULTRE Pendule "Atmos" de marque Jaeger LeCoultre. Cabinet en laiton doré, verre et plexiglas. Cadran crème avec index épis et chiffres arabes appliqués. Numérotée 250579. Mouvement mécanique perpétuel. Travail suisse. Pas en état de fonctionnement. (*). Dimensions: +/-21x23,5x16,5cm.	
Lot 249 700 € 1000 €	Deux bijoux: Une chaîne en or jaune 18 carats et son pendentif en or jaune 18 carats et tourmalines serti d'une pièce en or 21 carats de 10 florins datée de 1933 et un pendentif en or jaune 18 carats serti d'une pièce en or 21 carats "Elisabeth II" datée de 1958. Poids total: +/-26gr.	
Lot 250 700 € 1000 €	Huile sur panneau de chêne partiellement parqueté "Le Calvaire". Anonyme. Ecole flamande. Epoque : fin XVIème. (Panneau fissuré). Dimensions: +/-53,5x40,5cm.	
Lot 251 400 € 600 €	BERJEAN Paul (Actif c. 1930) "La chasse à la panthère" Art déco en bronze argenté. Reposant sur une base en marbre Portor. Signé Paul Berjean. Ecole française. Dimensions: +/-61x35x9cm.	
Lot 252 250 € 350 €	VAN TUERENHOUT Jef (1926 - 2006) "Buste fantastique" en bronze à patine brune. Reposant sur un socle en marbre blanc. Par Jef van Tuerenhout. Ecole belge. (Un manque). H.(hors base):+/-8,5cm.	
Lot 253 700 € 1000 €	PARIS ROLAND (1894 - 1945) "Méphistophélès" chryséléphantin en bronze à patine brune et ivoire sculpté. Signé Roland Paris. Reposant sur une base en granit beige. Ecole allemande. H.(hors base):+/-43,3cm.	
Lot 254 1500 € 2000 €	LEBRUN Louis Joseph (1844 - 1900) Huile sur panneau "Bacchanale". Signé en bas à gauche L.J. Lebrun. Ecole belge. (Petits écaillements). Dimensions: +/-45x57cm.	
Lot 255 800 € 1200 €	PRADIER James (1790 - 1852). Fonte posthume. "Femme à l'antique tenant une amphore" en bronze à patine brune. Signé Pradier J. et portant la marque du fondeur E. de Lebroue. Ecole franco-suisse. Epoque: entre 1850 - 1880. (Usure de la patine, léger coup à la base et amphore mobile). H.:+/-45,5cm.	
Lot 256 300 € 400 €	Fusil réglementaire en chêne couleur miel à garniture en acier poinçonné. Canon daté 1832. Travail belgo-hollandais. L.:+/-146cm.	

Lot 257 300 € 400 €	"Scène de plage" plume d'encre noire et aquarelle sur papier. Signature non déchiffrée en bas à droite et daté 1957. Dimensions: +/-18,5x26,5cm.	
Lot 258 500 € 700 €	Garniture de cheminée trois pièces de style Louis XVI en bronze doré composée d'une pendule à cadran en porcelaine peinte et de deux candélabres à neuf bras de lumière sur trois niveaux. Mouvement signé Franz Her (?). Epoque: XXème. H.:+/-57cm et 62cm.	
Lot 259 400 € 600 €	Icône peinte sur bois représentant une "Vierge à l'Enfant" munie d'une riza en cuivre argenté. Travail russe. Epoque: fin XIXème. Dans son boîtier d'origine. Dim.(icône):+/-26,5x22cm.	
Lot 260 700 € 900 €	Broche en or blanc 18 carats sertie de diamants taille brillant et taille baguette pour un total de +/-2.20 carats et d'émeraudes. (Manque un diamant). Dimensions: +/-5.1x2.1cm. Poids total: +/-9.9 gr.	
Lot 261 700 € 900 €	WOLFERS Service à café et à thé Art déco en argent 800/1000ème aux poinçons Wolfers (1890-1934) comprenant: une cafetière, une théière et sucrier à manches et fretels en ébène de Macassar ainsi que souligné de perlage. Travail belge. Epoque : vers 1925. (*). Poids total:+/-1660gr.	
Lot 262 400 € 600 €	Paire d'"Hibachi" en bois sculpté à décor végétal et aux "Oiseaux" laqué Maki-e et nacre. Munis de leur cuve en cuivre. Travail japonais. Epoque: fin XIXème - début XXème. Portant d'anciennes étiquettes de chez Lempertz. (Un * et **). H.:+/-22,5cm.	
Lot 263 300 € 400 €	DALI Salador (1904 - 1989) "Licorne" aquatinte en couleurs sur papier. Signé en bas à droite hors planche à la mine de plomb Dali et numéroté 168/195. Ecole espagnole. Dim.(planche):+/-74,5x55cm.	
Lot 264 300 € 400 €	BEN BELLA Mahjoub (1946 - 2020) "Composition calligraphique" aquarelle et encre noire sur papier. Signé en bas à droite Ben Bella et daté (19)97. Ecole franco-algérienne. Dimensions: +/-22,3x18,3cm.	
Lot 265 300 € 400 €	Grand guéridon tripode Restauration en acajou sculpté muni de pieds griffes à volutes végétales et surmonté d'une tablette en marbre brun-gris mouluré. Epoque: XIXème. (Un éclat). Dimensions: +/-95,5x76x95,5cm.	
Lot 266 600 € 800 €	Grande icône peinte sur bois "Notre Dame, joie de toutes les joies". Travail russe. Epoque : IIème moitié du XIXème. (Légers *). Dimensions: +/-59,5x65,5cm.	
Lot 267 350 € 450 €	Pendule Restauration en marbre et bronze à patine brune surmontée de "Pythagore". Travail français. Epoque : début XIXème. Mouvement au fil. (Manques, * et **). H.:+/-60,5cm.	
Lot 268 400 € 600 €	HERMES Important foulard en soie de marque Hermès. Modèle Kelly en perles. Ce modèle est une adaptation d'une œuvre originale réalisée par un artiste camerounais pour l'année de l'Afrique en 1997 et utilisée pour une couverture du Monde d'Hermès. (Légères taches). Dimensions: +/-132,5x138cm.	
Lot 269 1000 € 1500 €	DEKEIJSER André (1924 - 2013) "Forme debout n°13" en bronze à patine brune et dorée. Signé A. Dekeijser et daté 1978. Ecole belge. On y joint la copie d'un certificat manuscrit par l'artiste attestant de l'authenticité de l'œuvre coulée par le fondeur Henri Francart à Crisnée. Présenté dans une vitrine en plexi. H.(hors base):+/-29cm.	
Lot 270 4000 € 6000 €	Bague en or rose 18 carats sertie d'un saphir rose taille ovale de +/- 5.83 carats et de saphirs roses taille marquise pour un total de +/- 3.72 carats et de diamants taille brillant pour un total de +/- 1,43 carats (Couleur :H-I ; Pureté: SI1-SI2). On y joint le certificat du HRD Antwerp daté de 2020 et une expertise pour le saphir rose. Doigt (Métrique): 53. Poids total : +/- 15,1 gr.	

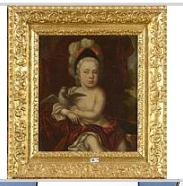
Lot 271 4000 € 6000 €	SALKIN Emile (1900 - 1977) Huile sur toile "Les isolateurs". Signé en bas à droite E. Salkin. Voir au dos la mention à la mine de plomb Acheté à Tournai en 1972. Provenance : collection du peintre Jean-Louis Pion. On y joint la copie d'un échange de courriers. Ecole belge. Dim. : +/- 73x92 cm.	
Lot 272 1000 € 1250 €	RUBENS Pierre Paul (1577 - 1640). Ecole de. Huile sur toile marouflée sur toile "L'archange Gabriel de l'Annonciation de San Rocco". Ecole de Pierre-Paul Rubens. Ecole flamande. Epoque: fin XVIIème. Provenance: Acheté vers 1902 par Ferdinand Scribe. Collection Paul et Simone Bergmans. On y joint deux photographies avec la provenance - manuscrite. Dimensions: +/-47x33,5cm.	
Lot 273 1200 € 1800 €	Paire de grandes potiches couvertes godronnées en porcelaine polychrome du Japon à décor de "Qilins" et d'"Animaux" dans des réserves sur fond floral Imari. Couvercles surmontés de fretels en forme de "Coq". Epoque: XIXème. (Un fretel restauré). H.:+/-73,5cm.	
Lot 274 400 € 600 €	VAN TUERENHOUT Jef (1926 - 2006) Grand "Buste de femme fantastique" en terre cuite peinte. Reposant sur un socle en marbre. Par Jef van Tuerenhout. Ecole belge. (*). H.:+/-77,5cm.	
Lot 275 400 € 600 €	Huile sur toile ovale marouflée sur toile "Portrait d'un gentilhomme". Anonyme. Ecole belge. Epoque : XIXème. Dimensions: +/-72x59,5cm.	
Lot 276 600 € 800 €	VAN TUERENHOUT Jef (1926 - 2006) Technique mixte "Portrait de femme" encaustique sur panneau. Signé en bas à droite Jef van Tuerenhout et daté (19)69. Ecole belge. Dimensions: +/-78,5x68cm.	
Lot 277 600 € 800 €	Encoignure en deux parties en bois laqué et doré décorée de "Paysages animés" dans le goût asiatique ouvrant par deux portes. Travail anglais. Epoque: XIXème. (*). Dimensions: +/-90x204x49,5cm.	
Lot 278 400 € 600 €	GEETS Willem (1838 - 1919) Huile sur toile marouflée sur toile "Portrait d'une dame de qualité". Signé W. Geets et daté 1870. Ecole belge. Dimensions: +/-83,5x64,5cm.	
Lot 279 500 € 700 €	PAL Fried (1893 - 1976) "Chameaux dans le désert" gouache sur papier. Signé en bas à gauche Fried Pal. Ecole hongroise. Dim. : +/- 76x97 cm.	
Lot 280 2600 € 3600 €	Ravissant collier en or blanc 18 carats serti d'un dégradé de diamants taille brillant pour un total de +/- 7 carats (Couleur : G-H ; Pureté : SI1-SI2). On y joint le certificat du IAS daté de 2019. L.:+/-40cm. Poids total: +/-13,5 gr.	
Lot 281 500 € 700 €	MARTIN Alex (1887 - 1954) Huile sur toile "Jeune garçon et son casse-croûte". Signé en bas à droite Alex Martin et daté 1925. Ecole française. Dimensions: +/-80x49cm.	
Lot 282 350 € 450 €	Petit guéridon ovale peint au décor de "Putti portant un panier de fruits et une torche" et "Griffons" dans le goût antique. Reposant sur quatre pieds réunis pas une entretoise en X et ouvrant par un tiroir. Travail anglais. Epoque : début XIXème. (*). Dim. : +/- 50,5x75x40 cm.	
Lot 283 600 € 800 €	Dresse en chêne cérusé ouvrant par deux portes et deux tiroirs ainsi qu'ornée de frises à motifs de "Poissons", "Coquillages" et "Crabe" laqué vert. Travail français. Epoque : circa 1940. Dimensions: +/-89,8x120,4x40,5cm.	
Lot 284 400 € 600 €	PISIVIN Pierre (1952) Huile sur toile "Inventaire". Signé en bas à gauche Pisivin. Titré au dos. Ecole française. Dimensions: +/-90x118cm.	

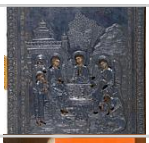
Lot 285 250 € 350 €	"Elégante à la lecture" en porcelaine polychrome de Royal Dux. Travail de Bohème. Signé au dos O.P. (?). Numérotée sous la base 2348 - 8 ainsi que portant la marque de Royal Dux Bohème en relief dans un triangle. Epoque: début XXème. H.:+/-48cm.	
Lot 286 700 € 1000 €	DELVAUX Paul (1897 - 1994) "Sept dialogues avec Paul Delvaux" eau-forte en couleurs sur papier. Signé en bas à droite hors planche à la mine de plomb P. Delvaux et numéroté 120/150. Ecole belge. Dimensions: +/-34,5x25,5cm.	
Lot 287 2500 € 3500 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Portrait d'une dame de qualité à la montre gousset". Anonyme. Ecole probablement anglaise. Epoque: XVIIème. (Légers écaillements). Dimensions: +/-118x94cm.	
Lot 288 800 € 1200 €	"Vénus au drapé voletant" en bronze à patine brune reposant sur une base en marbre vert veiné de blanc. Ecole française. Epoque : début XIXème. H. (hors base) : +/- 40 cm.	
Lot 289 700 € 900 €	Cassone de mariage en noyer sculpté. Travail italien, Toscane. Epoque: fin XVIème - début XVIIème. (* et **). Dimensions: +/-160x51,5x49cm.	
Lot 290 500 € 700 €	Huile sur toile "Portrait d'un gentilhomme". Anonyme. Ecole belge. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-75,5x63,5cm.	
Lot 291 400 € 600 €	HERMES Important foulard en soie de marque Hermès. Modèle Chinaska. Signé Oliver. (Légères taches). Dimensions: +/-133,5x136cm.	
Lot 292 400 € 600 €	"Tanagra" en terre cuite. Travail de la Grande Grèce, Béotie. Epoque : Vème siècle avant Jésus-Christ. Présenté sur son socle en plexiglas. On y joint un certificat de la Galerie Archeologia à Bruxelles et daté de 1981. (**). H. : +/- 24 cm.	
Lot 293 350 € 450 €	CARLIER Max (1872 - 1938) Huile sur toile "Nature morte au panier de fleurs et aux cerises". Signé M. Carlier. Ecole belge. Dimensions: +/-40x60cm.	
Lot 294 400 € 600 €	MORIN S. (XIXème-XXème) "Scène galante" en albâtre sculpté. Signé S. Morin. Epoque: fin XIXème - début XXème. (* et **). H.:+/-60cm.	
Lot 295 300 € 400 €	"Dieu ailé" en terre cuite. Travail de la Grande Grèce. Epoque: IVème siècle avant Jésus-Christ. (* et ** aux ailes). H.:+/-27,5cm.	
Lot 296 600 € 800 €	Huile sur panneau de chêne ovale parqueté "Portrait d'un gentilhomme au col de fourrure". Anonyme. Ecole allemande. Epoque: XVIème. Dim. : +/-21,5x17,5 cm.	
Lot 297 700 € 1000 €	Lot de deux icônes russes peintes sur bois "Ascension avec 12 scènes de la vie du Christ" et "Vierge de Fiodorovskaïa". Ecole russe. Epoque : XVIIIème - XIXème. Dim. : +/- 31x26 cm et 34,5x26 cm.	
Lot 298 2600 € 3400 €	Commode tombeau Louis XV en bois de placage et marqueterie en frisage ouvrant par trois tiroirs et surmontée d'une tablette en marbre brèche d'Alep. Estampillée au coin avant droit, F. Reizell (partiellement lisible), Maître le 26 février 1764. Ornementation en bronze doré. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-133,5x87x60cm.	
Lot 299 600 € 800 €	Huile sur toile marouflée toile "Portrait d'une dame de qualité". Anonyme. Ecole française. Epoque : XIXème. Dimensions: +/-130x96,5cm.	

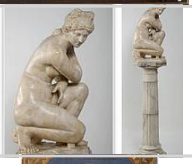
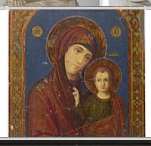
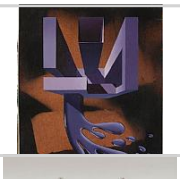
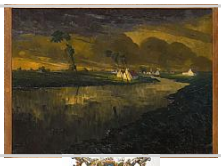
Lot 300 2800 € 3200 €	GUBELIN JOAILLERIE Rare bague en or blanc 18 carats sertie d'un saphir de +/- 4,60 carats (Color-change saphir: Bluish Purple/Purplish Pink - Origne: Ceylan, Sri Lanka). Signé Gubelin. On y joint le certificat du ALGT daté de 2022. Doigt (Métrique): 50. Poids total: +/- 13,2 gr.	
Lot 301 300 € 400 €	"Narcisse pudique" en bronze à patine foncée. D'après l'antique découvert à Pompéi. (Légers coups à la base). H.:+/-63,5cm.	
Lot 302 400 € 600 €	DELVAUX Paul (1897 - 1994) "Sept dialogues" eau-forte en noir et blanc sur papier. Signé en bas à droite hors planche à la mine de plomb P. Delvaux et numéroté 120/150. Ecole belge. Dimensions: +/-25,5x22cm.	
Lot 303 350 € 450 €	TURNER William (1775 - 1851). D'après. Huile sur toile marouflée "Ovide banni de Rome". D'après Joseph Mallord William Turner. Epoque: vers 1854-1855. Dimensions: 91x123cm.	
Lot 304 300 € 400 €	Icône peinte sur bois en calendrier représentant les "Douze grandes fêtes - Scènes de la Vie du Christ". Travail russe. Epoque : XIXème. Dimensions: +/-35,5x31,5cm.	
Lot 305 250 € 350 €	CANNEEL Eugène (1882 - 1966) "Jeune fille" en plâtre sur un socle rectangulaire en chêne. Signé Eug. Canneel. Ecole belge. (*). H. (hors socle) : +/- 116 cm.	
Lot 306 400 € 600 €	RUBENS Pierre Paul (1577 - 1640). D'après. Huile sur toile marouflée "Portrait de Nicolas Rockox". D'après Pierre-Paul Rubens. Epoque : fin XIXème. Dimensions: +/-85,8x58,5cm.	
Lot 307 1000 € 1500 €	Console d'applique Louis XV en bois sculpté, stuqué et doré surmontée d'un marbre rouge veiné gris. Epoque : XVIIIème. (** d'usage). Dimensions: +/-115x82,5x55cm.	
Lot 308 1500 € 2500 €	BOUCHERON, Paris. Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats stylisant un serpent sertie de diamants taille brillant, de saphirs roses et d'une boule de jade mauve. Signé Boucheron et numéroté E65012. L.:+/-2.4cm. Poids total: +/-16.7gr.	
Lot 309 300 € 400 €	ROPS Félicien (1833 - 1898) Aquatinte en couleurs sur papier "Trois personnages". Signé en bas au milieu en rouge Félicien Rops. Portant deux marques en bas à droite et gauche. Ecole belge. Dim.(planche):+/-62,5x46cm.	
Lot 310 500 € 800 €	HERMES Important foulard carré en cachemire et soie de marque Hermès modèle "Monsieur & Madame". Design par Bali Barret & Robert Barret. (Deux accrocs et petites taches). Dimensions: +/-135x133cm.	
Lot 311 400 € 600 €	Lot comprenant: une paire de saucières et deux cuillères à sauce de style Louis XVI aux armes de Charles Terlinden et de son épouse Marguerite Orban de Xivry (1878-1972), en argent 800/1000ème. Saucières au poinçon Delheid et cuillères au poinçon de l'orfèvre Bousin - Bonnevie (actif à Schaerbeek entre 1878 et 1911). Travail belge. (Un présentoir défixé et un coup à une cuillère). L.:+/-19,5 et 22,7cm. Poids total:+/-1385gr.	
Lot 312 300 € 400 €	PISIVIN Pierre (1952) Huile sur toile "Rapsodie en bleu". Signé en haut à gauche Pisivin. Titré au dos. Ecole française. Dimensions: +/-79,5x79,5cm.	
Lot 313 300 € 400 €	Kakémono peint sur papier "Composition". Signé à l'encre et de trois cachets à l'encre rouge. Epoque: XXème. Dimensions: +/-147x40cm.	

Lot 314 500 € 700 €	VIARDOT Gabriel (1830 - 1906). Dans le goût de. Miroir en forme de "Croissant de lune" soutenu par un "Dragon" en pin ou mélèze sculpté. Travail italien. Dans le goût de Gabriel Viardot. Epoque : fin XIXème. H.:+/-73cm.	
Lot 315 4000 € 6000 €	POURBUS Pieter (1523 - 1584). D'après. Huile sur toile marouflée sur toile "Portrait de Jasper de Bovincourt, abbé de l'abbaye Saint-Pierre d'Oudenburg. D'après Pieter Pourbus. Ecole flamande. Epoque: fin XVIème - début XVIIème. Œuvre originale attribuée à Pieter Pourbus illustrée sur le site du RKD (65482). Dimensions: +/-62,5x48cm.	
Lot 316 300 € 450 €	Bague en or blanc 18 carats sertie d'une perle mabé et de diamants taille brillant et taille poire et de perles. Doigt (Métrique): 55-56. Poids total: +/-14.3gr.	
Lot 317 400 € 600 €	Grande vitrine deux corps néo-gothique en acajou ouvrant par deux portes vitrées surmontant deux tiroirs et deux portes pleines. Ornementation en bronze doré. Travail anglais. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-131,5x246x47,5cm.	
Lot 318 700 € 1000 €	KREUGER Nils (1858 - 1930) Huile sur panneau "Les vaches au pré". Signé en bas à gauche N. Kreuger. Ecole suédoise. Voir au dos la marque à l'encre rouge de chez Wilh. Beckers à Stockholm. Wilhelm Becker à ouvert en 1865 le premier magasin spécialisé pour la peinture et le vernis en Suède. Dimensions: +/-13,8x24,5cm.	
Lot 319 400 € 600 €	Deux icônes peintes sur bois représentant "Notre-Dame du Signe" et "La Dormition de la Vierge". Travail russe. Epoque : XIXème - début XXème. Dimensions: +/-31x26,5cm et 31x27cm.	
Lot 320 1200 € 1800 €	Important service à thé et à café en argent 925/1000ème comprenant: une cafetière, une théière, un samovar, deux sucriers (?) et un pot à lait ainsi que son plateau. Anses et poignées en bois. Poinçon de l'orfèvre Emma Melendez (?). Travail mexicain. Epoque: vers 1950. Poids total:+/-7140gr.	
Lot 321 750 € 1000 €	Huile sur toile "Portrait présumé de William Shakespeare". Anonyme. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-59,5x49cm.	
Lot 322 300 € 400 €	Miroir rectangulaire Régence en bois sculpté, stuqué et doré. Travail français. Epoque: XVIIIème. (* et glace postérieure). Dimensions: +/-115,5x82,5cm.	
Lot 323 800 € 1200 €	Lot de sept pièces de services différents à thé en argent 84 zolotnik comprenant: deux théières, deux pots à lait, un sucrier et deux coupes sur pied. Orfèvres I.G.(cyr) et essayeur Andreì Antonovich Kovalskiì (?) daté 1844 à Moscou pour le petit service. Un grand pot à lait essayeur Andreì Antonovich Kovalskiì (?) daté 1843. Orfèvre non identifié. Une petite coupe, orfèvre A.A. pour Aleksandr Afanasbev (?), essayeur daté 1850 (?). Une théière godronnée, poinçon de Saint-Pétersbourg, orfèvre T.S. pour Thomas Sokha (?) et essayeur D.T. non identifié daté 1846. Manches et fretels en ivoire et albâtre. (Légers *). Poids total:+/-1160gr.	
Lot 324 500 € 700 €	SPIRO Georges (1909 - 1994) Huile sur toile "Paysage surréaliste au bouquet de fleurs de verre". Signé en bas à gauche Spiro. Ecole franco-polonaise. Dimensions: +/-73x60cm.	
Lot 325 400 € 600 €	Bague en or blanc 18 carats sertie de diamants taille brillant pour un total de +/- 0,70 carat (Couleur: I-J; Pureté: VVS-VS). Doigt (Métrique): 51. Poids total: +/-6.1gr.	
Lot 326 350 € 450 €	Lot de quatre comprenant: un manche de couteau Luba de forme "Anthropomorphe", une coupe Tchokwé, une pipe et un masque, le tout en bois sculpté. Travail de la République Démocratique du Congo. (* et **).	

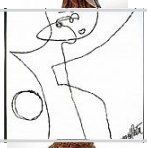
Lot 327 300 € 400 €	EMERY-MOENS Juliette (1900 - 1990) Huile sur toile "Jeune ballerine laçant ses chaussons". Signé en bas à droite J. Emery-Moens. Ecole belge. Dimensions: +/-55,5x65,5cm.	
Lot 328 400 € 600 €	Méridienne Charles X en placage de merisier et marqueterie de filets de palissandre à décor de "Rinceaux végétaux". Garnie de tissu saumon. Epoque : début XIXème. (* au tissu). L. : +/-183 cm.	
Lot 329 200 € 300 €	LAUTERS Paul (1806 - 1875) Huile sur panneau "L'allée d'entrée du parc". Par Paul Lauters. Portant au dos le cachet d'atelier à la cire rouge "Œuvre de Paul Lauters décédé le 12 novembre 1875". Ecole belge. Dimensions: +/-25,7x33,5cm.	
Lot 330 1400 € 2000 €	DELVAUX Paul (1897 - 1994) "Les deux amies" eau-forte en noir et blanc sur papier. Signé en bas à droite hors planche à la mine de plomb P. Delvaux et numéroté 44/75. Daté dans la planche 10.(19)81. Ecole belge. Dimensions: +/-67,5x52,5cm.	
Lot 331 1200 € 1800 €	SALKIN Emile (1900 - 1977) "Orage sur le Tage et vue du pont Saint-Martin" gouache sur papier. Signé au milieu à gauche E. Salkin et daté 1949. Ecole belge. Titré et daté au dos ainsi que portant la mention "Cadeau de mariage donné en novembre 1953". Ecole belge. Dimensions: +/-24,5x31,5cm.	
Lot 332 300 € 400 €	CHANEL Foulard carré en soie de marque Chanel à décor d'ornement floraux. (Légers accrocs). Dimensions: +/-136x130cm.	
Lot 333 500 € 700 €	Icône peinte sur bois représentant le "Christ Pantocrator entouré de la Vierge, de saint Jean, d'anges et d'apôtres". Travail russe. Epoque : fin XVIIIème. Voir au dos un cachet à l'encre ainsi qu'une étiquette mentionnant la vente de la Collection Paul Brandt le 17 mai 1983, qui était un Grand collectionneur de Gand. Dimensions: +/-30,5x24,2cm.	
Lot 334 1200 € 1600 €	MEDARD Jules (1855 - 1925) Huile sur panneau "Nature morte au vase de roses et à la bonbonnière". Signé en bas à droite J. Médard. Ecole française. Dimensions: +/-41x32,5cm.	
Lot 335 5000 € 7000 €	CEROLI Mario (1938) "Dinner table" ronde modèle Rosa Dei Venti en bois de pin russe sculpté à tablette en marqueterie formant une "Etoile" agrémenté des quatre points cardinaux en laiton. Signé Ceroli et portant la marque de l'éditeur Poltronova. Travail italien. Année 1973. On y joint un document de chez Poltronova au sujet de la table. Dimensions: +/-164x73x164cm.	
Lot 336 2000 € 3000 €	CEROLI Mario (1938) Paire de chaises, mâle et femelle, en pin. Modèle de la série Mobili Nella Valle. Signées Ceroli et portant la marque de l'éditeur Poltronova. Travail italien. Epoque: année 1972. H.:+/-190cm.	
Lot 337 400 € 600 €	COUPE Louise (1877 - 1915) Huile sur panneau "Nature morte aux roses jaunes". Signé en bas à gauche Louise Coupé. Ecole belge. Dimensions: +/-44x56cm.	
Lot 338 400 € 600 €	LOUIS VUITTON Grand foulard en soie brune de marque Louis Vuitton orné des motifs de la marque et de monogrammes brodés en sequins et terminé par de petites franges. Edition limitée. (Légers accrocs). Dimensions: +/-133x136cm.	

Lot 339 2000 € 3000 €	FABERGE Karl (1846 - 1920), NEVALAINEN Johan Anders (1858 - 1933) Photographie en noir et blanc de la baronne russe Elizabeth Alexievna Odinzow dite Elizabeth Rosen (1850 - 1956), épouse du diplomate de l'Empire russe, Roman Rosen (1847 - 1921) dans un superbe cadre photo carré en acajou et argent 88 zolotnik émaillé guilloché bleu au poinçon de l'orfèvre Anders Johan Nevalainen pour Fabergé (portant les deux poinçons).Travail russe, Saint-Pétersbourg. Epoque: vers 1900. Dimensions: +/-22,1x21,5cm.	
Lot 340 400 € 600 €	MAES Jacques (1905 - 1968) Huile sur toile "Portrait de l'épouse de l'artiste accompagnée d'un enfant". Signé en bas à gauche Jacques Maes et daté 1940. Ecole belge. Voir au dos, une étiquette de la Société Auxiliaire des Expositions du Palais des Beaux-Arts de Bruxelles. Dimensions: +/-81x65cm.	
Lot 341 600 € 800 €	Deux lots de cuillères comprenant: cinq cuillères en argent et vermeil 84 zolotnik aux poinçons de divers orfèvres de Moscou. Orfèvre S.T, M.F, K.P et T.A ou T.D. Datées 1836 (une) et 1843. On y joint 12 petites cuillères en argent vermeil 84 zolotnik émaillé à décor floral. Orfèvre V.A.(cyr) à Moscou. Dans leur étui pour les cuillères émaillées. Travail russe. Epoque: XIXème. Poids total:+/-295gr.	
Lot 342 2000 € 3000 €	Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de saphirs pour un total de +/- 2,05 carats (Origine: Ceylan, Sri Lanka) et de diamants taille brillant pour un total de +/- 0,45 carat. On y joint le certificat du ALGT daté de 2022. Dimensions: +/-1x1.2cm. Poids total: +/- 3,8 gr.	
Lot 343 300 € 400 €	WILLEM Denyse (1943) "La mariée" gouache sur papier. Signé en bas à droite Denyse Willem et daté 1970. Ecole belge. Titré et signé au dos dos. Dimensions: +/-38x28cm.	
Lot 344 4000 € 6000 €	GALLE Emile (1846 - 1904) Rare paire de vases en verre triplé blanc laiteux, violet et jaune-vert au décor découpé et gravé de "Fleurs et feuilles d'Iris". Signature Gallé japonisante en camée sur l'extérieur du vase. Travail français. Epoque : vers 1896-1900. (Un micro éclat au col). H. : +/- 22,5 cm.	
Lot 345 300 € 400 €	Lot de deux comprenant: un "Hibachi" - brasero japonais en bois de paulownia de forme circulaire à décor en relief végétal et de "Pivoines" en laque dorée et incrustations de nacre takamaki-e, muni de sa cuve en cuivre servant à contenir les charbons ardents. On y joint un coffret contenant des "Makie chawan", quatre bols couverts à miso en laque negoro munis d'une base en laque noire couverte par une fine couche de laque corail à l'intérieur à décor de "Chrysanthèmes" dorées en maki-e. Dans sa boîte de rangement en bois de kiri et kanji. Travail japonais. Epoque: XIXème, période Meiji. H.(hibachi):+/-21,5cm. Diam.(hibachi):+/-36cm.	
Lot 346 500 € 700 €	MAES Nicolas (1634 - 1693). Suiveur de. Huile sur toile marouflée sur toile "Portrait d'un jeune garçon accompagné d'un oiseau et d'un chien sur fond de paysage". Suiveur de Nicolas Maes (?). Ecole hollandaise. Epoque: fin XVIIème - début XVIIIème. Dimensions: +/-35,8x30,8cm.	
Lot 347 800 € 1200 €	Paire de fauteuils en fer doré garnis de tissu bleu. Epoque : circa 1950.	
Lot 348 250 € 350 €	"Vierge à l'enfant" en bois sculpté et polychromé. Travail flamand, Malines. Epoque : début XVIème. (Manques et *). H.:+/-42,5cm.	
Lot 349 2500 € 3500 €	AIZPIRI Paul (1919 - 2016) Huile sur toile "Le clown musicien". Signé en bas à gauche Aïzpiri. Ecole française. Voir au dos, deux traces de cachets à l'encre noire. (Un petit écaillement). Dimensions: +/-55x46,5cm.	
Lot 350 200 € 300 €	Tabouret Ashanti en bois sculpté à partie centrale ajourée et assise concave percée de six trous décoratifs. Provenance : collection du peintre Jean-Louis Pion. Travail ghanéen. H. : +/- 20 cm.	

Lot 351 2500 € 3500 €	ROLEX Montre pour homme en acier et or jaune 18 carats de marque Rolex modèle Oyster Perpetual Date. Mouvement automatique. En état de fonctionnement. On y joint le certificat de garantie daté de 1990 ainsi que la boite d'origine signé Rolex. Diam. boîtier: +/-3.3x4cm.	
Lot 352 600 € 800 €	COXIE Michiel (1499 - 1592), CLAEISSENS Pieter (1500 - 1576). D'après. Huile sur panneau de chêne "Ecce Homo". D'après un modèle de Michiel Coxie ou de Pieter Claeissens. Ecole flamande. Epoque : XVIIème. (Ecaillements et un coin recollé). Dimensions: +/-52,5x34cm.	
Lot 353 400 € 600 €	Suite de 18 verres sur haut pied filigrané de deux modèles différents. Travail probablement liégeois. Epoque : XVIIIème. H.:+/- de 14,8 cm à 16,7cm.	
Lot 354 350 € 450 €	LAPIERRE Marguerite (XXème - XXIème) Suite de trois aquarelles sur papier en tondo et carré représentant "L'Adoration des Bergers". D'après Domenico Ghirlandaio. "L"Adoration de l'Enfant Jésus". D'après Francesco Botticini. Et La "Vierge et l'enfant avec saint Jean et les anges". D'après Sandro Botticelli (?). Monogrammés M.L. pour Marguerite Lapierre. Diam.:+/-16,8cm et 20cm. Dimensions: +/-20x20,5cm.	
Lot 355 250 € 350 €	SERVRANCKX Victor (1897 - 1965) "Construction géométrique" crayon gras sur papier. Signé en bas à gauche du monogramme et Servranckx, daté (19)58 et muni du tampon sec de l'artiste. Ecole belge. Dimensions: +/-33,5x26cm.	
Lot 356 350 € 450 €	GREUZE Jean-Baptiste (1725 - 1805). Dans le goût de. Lot de trois miniatures peintes sur ivoire "Portrait d'une jeune femme assoupie". Dans le goût de Jean-Baptiste Greuze. Epoque: fin XVIIIème. On y joint le "Portrait d'une jeune femme dénudée" et "Portrait de jeune fille à la robe blanche". Epoque: début XIXème. Dimensions: +/-7,8x6,3cm et 6,6x5,3cm. Diam.(ronde):+/-6,3cm.	
Lot 357 700 € 1000 €	Icône peinte sur bois représentant "Abraham et les trois anges" munie d'une riza en argent 84 zolotnik au poinçon de Moscou daté 1814. Orfèvres F.K et I.B. non identifiés. Travail russe. Epoque: début XIXème. Dimensions: +/-35,5x28,5cm.	
Lot 358 400 € 600 €	DEUQUET Gérard (1936) Huile sur toile "Composition surréaliste". Signé en bas à droite Deuquet. Ecole franco-belge. Dimensions: +/-73x60cm.	
Lot 359 400 € 600 €	Icône peinte sur bois représentant la "Déisis". Travail russe. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-31,3x27,3cm.	
Lot 360 600 € 800 €	SALKIN Emile (1900 - 1977) Huile sur panneau "Femme se mirant sur la plage". Signé en bas à gauche E. Salkin. Ecole belge. Provenance : collection du peintre Jean-Louis Pion. Dimensions: +/-24x47cm.	
Lot 361 500 € 800 €	CARTIER Montre de marque "Must de Cartier" en argent vermeil, modèle Tank. Mouvement mécanique. Bracelet en cuir bleu marine. En état de fonctionnement. (Cadran à nettoyer). Dim. boîtier: 2.6x2cm.	
Lot 362 400 € 600 €	Icône peinte sur bois divisée en quatre scènes représentant "La Mère de Dieu". Travail russe. Epoque : XIXème. Dimensions: +/-35x30,5cm.	

Lot 363 800 € 1200 €	MULLER Léopold (1879 - 1961) Huile sur toile "Charbonnage du Gouffre, Châtelineau". Signé en bas à droite ainsi qu'au dos Léop. Muller et daté (19)35 ou (19)39. Ecole belge. Voir au dos une étiquette de la Fédération Nationale des Artistes peintres de Belgique - Premier Salon de décembre". Dimensions: +/-88,5x112,5cm.	
Lot 364 500 € 700 €	RUMPF Gernot (1941) "Licorne" en bronze. Signé au dos Gernot Rumpf et daté 1980 ainsi que portant le cachet monogrammé de l'artiste. Portant le cachet de fondeur "Kunstguss Strehle" et numéroté 24/25. Ecole allemande. H.:+/-38,5cm.	
Lot 365 1500 € 2500 €	Cabinet et son piétement en bois laqué à motif floraux stylisés or agrémenté de plaques en porcelaine polychrome à décor d"Oiseaux" et de "Fleurs" ouvrant par deux portes, onze tiroirs et espaces de rangement. Ornementation en laiton ciselé. Epoque : Meiji, XIXème. (*). Dim.(piétement compris):+/-74x124x41,5cm.	
Lot 366 250 € 350 €	H.M. (XXème) Huile sur toile "Nature morte à la cruche d'eau et aux fruits". Monogrammé en bas au milieu H.M. Ecole française. Epoque: XXème. Voir au dos des traces d'inscriptions et un cachet à la cire rouge. Dimensions: +/-34x41cm.	
Lot 367 1500 € 2000 €	BESSI Giuseppe (1857 - 1922) "Vénus de Lely" en albâtre sculpté. Signé au dos G. Bessi scolpi - Roma. Ecole italienne. D'après l'œuvre antique. On y joint une colonne en albâtre sculpté reposant sur une base octogonale. (Légers * et **). H.(Vénus):+/-61,5cm. H.(colonne):+/-107cm.	
Lot 368 450 € 650 €	Grande icône peinte sur bois représentant "Notre-Dame de Kazan". Travail russe. Epoque : fin XIXème. Dimensions: +/-49x38,5cm.	
Lot 369 500 € 700 €	VERHEYDEN Isidore (1846 - 1905) Huile sur panneau entoilé "Paysage au moulin à eau". Signé en bas à droite Is. Verheyden. Ecole belge. Dimensions: +/-28,4x41cm.	
Lot 370 5000 € 7000 €	BEAUMONT Hanneke (1947) "Homme assis" en bronze à patine brune. Par Hanneke Beaumont et numéroté 7/7. Ecole hollandaise. H.:+/-28,5cm.	
Lot 371 1200 € 1800 €	Paire de guéridons tripodes de style Empire en bronze doré et à patine noire munis de plat et d'une tablette d'entretoise en marbre noir. Ornementation en bronze doré. Piétement à "Têtes d'oiseaux" et pieds griffes. Epoque : XXème. Dim.(hors têtes d'oiseaux):+/-60,8x67x60,8cm.	
Lot 372 400 € 600 €	DEUQUET Gérard (1936) Huile sur toile "Composition surréaliste aux éléments mauves". Signé en bas à gauche Deuquet. Ecole franco-belge. Dimensions: +/-55x46cm.	
Lot 373 2000 € 3000 €	Elégante paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de Tanzanites pour un total de +/- 4,09 carats et de diamants taille brillant pour un total de +/- 0,60 - 0,70 carat. On y joint le certificat du ALGT daté de juillet 2022. L.:+/-2.4cm. Poids total: +/- 5,3 gr.	
Lot 374 300 € 400 €	Triangle en jersey de soie de marque Hermès modèle "Les sangles". L.:+/-188cm.	
Lot 375 400 € 600 €	DE REYMAECKER Karel (1901 - ?) Huile sur toile "Paysage de tempête sur les Flandres". Signé en bas à droite K. De Reymaecker. Ecole belge. Dimensions: +/-97x130,5cm.	
Lot 376 500 € 700 €	Grand cache-pot et sa colonne de style Louis XV en faïence polychrome de Rouen à décor floral et en rocaille. Signé Rouen en toutes lettres. Travail français. Epoque: vers 1900. (* et **). H.(colonne):+/-73cm. H.(cache-pot):+/-40cm.	

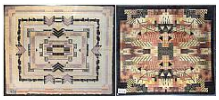
Lot 377 400 € 600 €	Petit secrétaire à pente Napoléon III bois de placage, marqueterie en frisage et florale de bois teinté sur fond de bois noirci ouvrant par un abattant donnant sur trois tiroirs, espaces de rangement et espace secret. Ornementation en bronze doré. Epoque : fin XIXème. Dimensions: +/-74,5x92,5x46cm.	
Lot 378 400 € 600 €	ROIDOT Henri (1877 - 1960) Deux huiles, l'une sur papier et l'autre sur panneau "Berger et son troupeau sur fond de paysage lacustre" et "Ruelle animée enneigée". Signé H. Roidot. Ecole belge. On y joint deux documents de restaurations. Dimensions: +/-25x33cm.	
Lot 379 400 € 600 €	Lot de deux masques en bois sculpté et polychromé représentant une "Guanyin" et une "Divinité de guerre". Travail chinois Epoque : XIXème (?). Reposant sur des bases postérieures. H.:+/-26,5cm et 29cm.	
Lot 380 1200 € 1800 €	Kakémono représentant une "Guanyin chevauchant un dragon" peint à l'aquarelle et au lavis d'encre noire sur soie. Signé à l'encre noire et aux cachets en rouge sur le côté gauche. Travail chinois. Epoque: XIXème. (**). Dimensions: +/-118x60cm.	
Lot 381 600 € 800 €	Huile sur panneau "Venus endormie surprise par un satyre". Anonyme. Ecole française. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-34,5x44,5cm.	
Lot 382 250 € 350 €	Colonne en marbre rouge veiné blanc sculpté reposant sur une base carrée. Agrémentée d'une plaque "Hommage à Mr et Mme Pelegrims - Trion - Noces d'or - 1837 10juin 1887". Epoque : vers 1900. (*) H.+/-110cm.	
Lot 383 1800 € 2200 €	Icône peinte sur bois représentant "Demetrius, Anne la prophétesse, Jean le précurseur, Jean le martyr, Jekaterina et Pierre Le métropolitain". Travail russe, Moscou. Epoque: XVIIème. Acheté chez DVC en avril 2017. Dimensions: +/-38x34cm.	
Lot 384 400 € 600 €	SANDERSON T. OU A. (XIXème) Huile sur panneau "Jeunes enfants se protégeant de la pluie sur la plage". Signé A. ou T. Sanderson et daté. Epoque : XIXème. Dimensions: +/-25,5x35,5cm.	
Lot 385 600 € 800 €	Grand "Urly" en bronze doré portant des inscriptions. Travail des Indes. Epoque: XIXème. Diam.(urly, anses comprises):+/-73,5cm.	
Lot 386 1350 € 1500 €	Bague en or blanc 18 carats sertie d'une kunzite de 38 carats, d'améthystes et de diamants taille brillant. Doigt (Métrique): 54-55. Poids total: +/-27.5gr.	
Lot 387 400 € 600 €	MUSIN Maurice (1939) Huile sur panneau "Le col de dentelle". Signé en bas à droite M. Musin ainsi qu'au dos. Ecole belge. Voir au dos une étiquette de la Galerie Racines à Bruxelles. Dimensions: +/-38x46,5cm.	
Lot 388 600 € 800 €	Important "Porte-manteaux" Art nouveau en chêne et acajou sculpté à décor floral et ornementation en bronze doré ouvrant par un tiroir. Anonyme. Epoque: fin XIXème - début XXème. (Une fissure dans la partie basse à droite). Dim:.+/-199x224x39,5cm.	
Lot 389 500 € 700 €	Paire de flambeaux de style Louis XVI en bronze à patine brune et dorée composés d'"Amours portant un panier de fleurs". Reposant sur une base en marbre vert. Epoque: XIXème. H.:+/-30,5cm.	
Lot 390 300 € 400 €	LANGEROCK Henri (1830 - 1915) Huile sur toile "Louis XIII en pied sur fond de paysage". Signé en bas à gauche Langerock. Ecole belge. Epoque : fin XIXème. Portant au dos, plusieurs inscriptions dont le titre. (Un trou). Dimensions: +/-47x38,5cm.	

Lot 391 500 € 700 €	"Cavalier armé" en bronze à patine brune. Reposant sur un socle en marbre noir. Anonyme. Epoque : XIXème. H.(hors base):+/-30cm.	
Lot 392 500 € 800 €	Petite console Louis XV en noyer sculpté à décor floral et de rocaille surmontée d'une tablette en marbre rouge. Travail français. Epoque: XVIIIème. Provenance : collection du peintre Jean-Louis Pion. (** d'usage). Dimensions: +/-70x64x33cm.	
Lot 393 300 € 400 €	WILLIAMSON Daniel Alexander (1823 - 1903). (?). Huile sur panneau de chêne "Le repos du berger et de son troupeau de vaches sur fond de paysage". Par Daniel Alexander Williamson (?). Ecole britannique. Voir au dos un numéro tamponné en noir. Dimensions: +/-26,8x39,5cm.	
Lot 394 2000 € 3000 €	Bague en or blanc 18 carats sertie d'un diamant taille brillant de 1,20carats (Couleur: G; Pureté : V-V.S.2). On y joint le certificat de l'International Gemmological Institute daté 1980. Doigt(métrique):56. Poids total:+/-2,5gr.	
Lot 395 400 € 600 €	Lot de deux argenteries comprenant: une cafetière et un pot à lait à décor floral ciselé en argent 950/1000ème aux poinçons belges (1798 - 1809) de moyenne garantie de la ville Gand. Orfèvre Wattelez Jean-Baptiste actif à Gand entre 1804 et 1810. Chiffrés sous le bases M.DV. (Petits coups à la cafetière). H.:+/-22cm et 27cm. Poids total:+/-1285gr.	
Lot 396 1500 € 2500 €	SAUER Walter (1889 - 1927) "Femme ivre" crayon gras et légers rehauts de crayons de couleur sur papier. Signé en bas à droite Walter Sauer, monogrammé et daté 1917. Ecole belge. Dimensions: +/-375x445mm.	
Lot 397 300 € 400 €	MOREAU Henri (1869 - 1943) Huile sur toile "Elégante au vase de capucines dans un intérieur". Signé Henri Moreau et daté 1917. Ecole belge. Dimensions: +/-50x25cm.	
Lot 398 1100 € 1300 €	Paire de boucles d'oreilles clips en or jaune 18 carats serties de corail taille cabochon et de perles. Dimensions: +/-2.7x2.3cm. Poids total : +/-24,8gr.	
Lot 399 2000 € 3000 €	Grand paravent à quatre feuilles à décor peint représentant des "Scènes de la vie quotidienne", d'"Oiseaux" et de "Fleurs". Travail chinois. Epoque: fin XVIIIème. Dim.(par feuille):+/-213x55cm.	
Lot 400 300 € 400 €	Huile sur toile "Sans titre". Anonyme. Epoque : circa 1960. (Petits écaillements). Dimensions: +/-122x160cm.	
Lot 401 500 € 700 €	"Satyre portant Bacchus enfant sur ses épaules" en bronze à patine brune. D'après l'Antique. Epoque: XIXème. Reposant sur une base en marbre violet - rouge. H.(base comprise):+/-36cm.	
Lot 402 300 € 450 €	Grande "Vierge à l'enfant" en bois sculpté et polychromé. Epoque: XVIIIème. (* et **). H.:+/-59cm.	
Lot 403 400 € 600 €	DE POORTER Jacques (XXème) "Plénitude" acrylique sur toile. Signé en bas à droite Jacques de Poorter. Ecole belge. Dimensions: +/-190x150cm.	
Lot 404 300 € 450 €	VAN DEN BOSSCHE Dominique Ernest (1854 - 1906) "Buste d'africain" en terre cuite. Signé Dom. van den Bossche et daté 1901. Ecole belge. (* et **). H.:+/-41cm.	

Lot 405 400 € 600 €	MAISON JANSEN. Attribué à. Table de salon rectangulaire à piètement en bronze à patine brune représentant des "Epis de blé" surmontée d'une tablette en verre à encadrement en bois patiné foncé. Dans le goût de Coco Chanel. Attribué à la Maison Jansen. Travail français. Dimensions: +/-113x46,8x88cm.	
Lot 406 500 € 700 €	VAN VLAENDEREN Johan (1952) Huile sur toile "Nu féminin regardant la télévision dans un intérieur". Signé en bas à gauche J.V. Vlaenderen et daté 1989. Ecole belge. (Un micro coup). Dimensions: +/-120x200cm.	
Lot 407 500 € 700 €	Bol à caviar couvert avec son rafraîchissoir en cristal taillé à monture en argent 950/1000ème à décor en clairevoie et de "Feuilles d'acanthe". Travail français. Epoque: début XXème. Diam.(rafraîchissoir):+/-22,8cm. H.(bol couvert):+/-18,7cm.	
Lot 408 1000 € 1500 €	Ravissante bague en or jaune 18 carats sertie d'une citrine de +/-15-20 carats et de diamants taille brillant. Doigt (Métrique): 58-59. Poids total: +/-17.9gr.	
Lot 409 300 € 400 €	VERBRAK Jef (1924) Huile sur toile "Bateaux à voiles". Signé J.Verbrak et daté (19)56. Ecole belge. Dimensions: +/-58,5x38,5cm.	
Lot 410 500 € 700 €	MEUNIER Constantin (1831 - 1905) Huile sur toile "Esquisse pour le portrait d'une fillette". Signé au milieu à gauche C. Meunier. Ecole belge. Dédicacé au dos par Emile Berchmans "Ce tableau m'a été cédé par Constantin Meunier en 1884" ainsi qu'un cachet à la cire rouge de chez De Vuyst. (Légers écaillements). Dimensions: +/-45x38cm.	
Lot 411 300 € 400 €	Ensemble de quatre comprenant une paire d'étiers Khmer en bronze à décor ciselé. Portent un ancien numéro d'inventaire E302 sous la base. Travail cambodgien. Epoque : XVIIème. On y joint une paire d'étrier en bronze à patine dorée au décor gravé végétal et floral et portant des traces de polychromie rouge. Travail indien. H. : +/- entre 11 cm et 13 cm.	
Lot 412 300 € 400 €	LECLERCQ Marguerite (Actif c.1851) Huile sur toile "Portrait d'homme en costume militaire". Signé en bas à gauche M. Leclercq et daté 1864. (*). Dimensions: +/-73x59,5cm.	
Lot 413 2500 € 3500 €	"Torse d'homme au drapé dans une niche architecturale" en marbre blanc sculpté. Travail romain gréco-romain. Epoque: entre le 1er siècle avant Jésus-Christ et le 1er siècle après Jésus-Christ. On y joint une attestation de provenance du propriétaire. (Manques et *). H.(hors socle):+/-60cm.	
Lot 414 300 € 400 €	FREMIET Emmanuel (1824 - 1910) "Chien couché" en bronze doré. Signé E. Fremiet. Ecole française. (Base manquante). Dimensions: +/-25x14,4x11cm.	
Lot 415 300 € 400 €	MADOU Jean-Baptiste (1796 - 1877) "Le jeu de dés" aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche Madou et daté 1855. Ecole belge. Voir au dos une inscription au crayon "Acheté par mon grand-père E. Delloye -vente Galerie (...) Leroy vers 1920 - 1925. Dimensions: +/-37,5x30cm.	
Lot 416 300 € 400 €	MADOU Jean-Baptiste (1796 - 1877) "L'arrestation" fusain, encre noire et rehauts de gouache sur papier. Monogrammé en bas à droite MD. pour Jean-Baptiste Madou. Ecole belge. Voir au dos une étiquette de la Galerie Georges Giroux à Bruxelles avec la mention "Vente tableau E.J.C.D. Delloye 1947 - 48". Dimensions: +/-265x400mm.	
Lot 417 500 € 700 €	PRAMPOLINI Enrico (1894 - 1956) Huile sur toile "Composition". Signé en bas à gauche Prampolini. Ecole italienne. (Griffes en bas à droite). Dimensions: +/-24,5x40cm.	

Lot 418 1000 € 1500 €	SALKIN Emile (1900 - 1977) Huile sur panneau double face "Rixe" et "Cavaliers". Recto signé en bas à gauche E. Salkin et daté (19)30. Ecole belge. Provenance : collection du peintre Jean-Louis Pion. (Une fissure). Dimensions: +/-38x46cm.	
Lot 419 300 € 400 €	Lot de deux icônes peintes sur bois représentant "Marie source de Vie" et "Notre-Dame de Kazan". Travail russe. Epoque: XIXème. (La seconde est accidentée). Dimensions: +/-32x27cm et 35,5x31cm.	
Lot 420 300 € 400 €	VERBRAK Jef (1924) Huile sur panneau "Bord de mer". Signé en bas à droite J. Verbrak et daté (19)54. Ecole belge. Dimensions: +/-60x50cm.	
Lot 421 400 € 600 €	Lot de trois comprenant un couteau indonésien au manche et fourreau en argent, un Kriss malais au fourreau en laiton repoussé et un nécessaire à pique-nique chinois en bois et argent comprenant un couteau à manche en corne blanche et noire et deux baguettes en ivoire à embouts en argent. Epoque : XIXème. L. : entre +/- 28 cm et 51 cm.	
Lot 422 2500 € 3500 €	Suite de quatre statuettes en porcelaine polychrome de la Manufacture royale de porcelaine de Berlin représentant les "Quatre continents". Marques en rouge et en bleu sous la base. Travail allemand. Epoque : XIXème. (restauration à une main de l'Indien d'Amérique). H.:+/- entre 26 et 28cm.	
Lot 423 500 € 750 €	RICCE C. (XIXème). (?). Paire d'"Elégantes" en bronze à patine brune. Signé C. Ricce (?) et daté 1882. Ecole italienne. Epoque: XIXème. H.:+/-46cm.	
Lot 424 300 € 400 €	Icône peinte sur bois représentant "Le Christ Pantocrator" muni d'une riza en cuivre argenté et doré. Travail russe. Epoque : XIXème. (* à la riza). Dimensions: +/-40x32cm.	
Lot 425 500 € 750 €	Paire de vases porcelaine polychrome de Canton à décor de "Personnages" et d'"Animaux" en relief doré. Travail chinois. Epoque: fin XIXème. Reposant sur des bases en bois sculpté. (Légers éclats). H.(hors base):+/-34cm.	
Lot 426 300 € 400 €	VERBRAK Jef (1924) Huile sur toile marouflée sur carton "Composition". Signé en bas gauche J. Verbrak et daté (19)52. Ecole belge. Dimensions: +/-44x36cm.	
Lot 427 200 € 300 €	Icône peinte sur bois "Saints et saintes regardant le Christ en gloire". Travail russe. Epoque : XIXème. Dimensions: +/-31x26cm.	
Lot 428 300 € 400 €	Poignard ou "Kindjal" à lame en acier gravé d'un texte arabe sur ses deux faces et muni d'un manche constituée d'une plaquette en os rivetées sur âme d'acier. Travail Indo-persan. Epoque : XIXème. L.:+/-48,5cm.	
Lot 429 350 € 450 €	Ensemble de cinq comprenant deux paires d'éperons en métal argentés au décor ciselé végétal. Travail mexicain. On y joint un poignard de Gaucho au manche et fourreau en argent au décor de "Bras" et "Personnage bicéphale féminin". Travail argentin. Epoque : XIXème. L. : +/- entre 15 cm et 26,5 cm.	
Lot 430 400 € 600 €	Grand couteau "Khyber" ou "Salawar yatagan" à lame en acier. Manche constitué de deux plaquettes d'os rivetées sur âme d'acier. Travail de l'Afghanistan. Epoque: début XIXème. L.:+/-77cm.	
Lot 431 1000 € 1500 €	Grand sabre Firangi à lame en acier damassé muni d'un manche en acier damasquiné et virole rehaussé d'or dit "koftgari". Travail Rajpoute ou Moghol. Epoque : seconde moitié XVIIIème (?). Dans un fourreau à âme de bois recouverte de velours rouge. (* fourreau). L.(lame):+/-70cm. L.(fourreau compris):+/-103cm.	

Lot 432 400 € 600 €	Lot de deux comprenant: un flacon en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor floral. Marque à la feuille en bleu sous couverte. Epoque: XVIIème. Monture postérieure en argent repoussé. On y joint un petit vase soliflore en porcelaine polychrome de Chine à décor d'"Oiseaux sur branches fleuries". Marque en rouge à quatre caractères sur couverte. Epoque: XXème. H.:+/-18,5 à 19,4cm.	
Lot 433 500 € 750 €	CATTEAU Charles (1880 - 1966) Suite de trois vases en faïence polychrome de Boch, un en craquelé ainsi que deux Art déco à motifs floral et géométrisé sur fond brun. Signés Charles Catteau. Décors D946, D1137, D1111. Travail belge. H.:+/- entre 18 et 25cm.	
Lot 434 300 € 400 €	HACHE Louis (1922) Huile sur panneau d'unalit "L'école". Signé en bas à droite Louis Haché. Ecole belge. Dimensions: +/-40x80cm.	
Lot 435 500 € 700 €	Lot de trois comprenant: un plat profond à offrandes en cuivre doré au fond décoré de "Adam et Eve". On y joint deux mortiers en bronze doré dont un à décor de "Fleurs de lys". Travail français et flamand. Epoque : XVIIème. (Coups). Diam.(plat):+/-29,4cm. H.: de +/-6,8 à 12,8cm.	
Lot 436 300 € 450 €	Lot de quatre comprenant: trois pots à pharmacie aux mentions "Conf:Hamec", S - Papaver.Alb", "U - Aggripae" et une chevrette "M:Violarium" en faïence bleue et blanche de Delft. Travail hollandais. Epoque : fin XVIIIème - début XIXème. (Légers *). H.:+/- entre 18,8cm et 23,5cm.	
Lot 437 300 € 400 €	GALLE Emile Vase en verre multicouche à décor de "Gerberas" (?) vert - turquoise dégagé à l'acide sur fond laiteux. Signé Gallé. Travail français. H.:+/-21,8cm.	
Lot 438 250 € 350 €	Pendule portique Empire en albâtre sculpté. Ornementation en bronze doré. Surmonté d'un "Lion" probablement rapporté. Epoque: début XIXème. Sous globe. (*). H.(hors base et globe):+/-60cm.	
Lot 439 400 € 600 €	Suite de quatre pièces en faïence noire de Namur à montures en argent comprenant: une cafetière, une théière, un pot à lait et un ravier. Epoque: XVIIIème. (Petits *). H.:+/- de 5,5cm 34,2à cm.	
Lot 440 1600 € 2400 €	Un service de table en porcelaine polychrome de Bruxelles de +/-199 pièces à décor rose et de petites fleurs comprenant: des assiettes creuses, assiettes plates, assiettes à entremets, coupes sur pied moyen, coupes sur pied bas, coupes sur pied haut, coupe à fruits ajourée ovale, coupe à fruit ajourée ronde et saucières couvertes sur présentoir. (Micro éclats).	
Lot 441 800 € 1000 €	Grand lustre dit "Sac à perles" en bronze doré à décor de "Têtes de lions" orné de pampilles en cristal incolore et d'une verrerie centrale en cristal bleu à 14 bras de lumière sur deux niveaux. Travail russe (?). Epoque: Début XIXème. (*). H.:+/-100cm.	
Lot 442 400 € 600 €	Paire de saucières en argent 800/1000ème partiellement vermeil à l'intérieur décorées d'une frise dite "A la grecque". Poinçon d'orfèvre "M" avec une grenouille (?) non identifié. Poids total:+/-920gr.	
Lot 443 400 € 600 €	MIODRAG Dordevic (1936) Ensemble de 11 techniques mixtes, "Compositions" au pastel, fusain et encre noire sur papier. Signés Miodrag. Ecole serbe. Dans un même encadrement. Dimensions: +/- de 12,3x13cm à 15x16cm.	
Lot 444 400 € 600 €	Grande chocolatière tripode de style Régence en argent 950/1000ème. Epoque : début XXème. H.:+/-31cm. Poids total:+/-1300gr.	
Lot 445 700 € 1000 €	ROSSY A. (XIXème-XXème) "Jeune mendiant accompagné de son singe" en marbre blanc de Carrare sculpté. Signé A. Rossy et daté (18)83. Ecole italienne. (** à la main droite et éclats à la base). H.(totale):89cm.	

Lot 446 600 € 800 €	Un service égoïste à thé et à café cinq pièces de style Empire en argent aux poinçons divers dont un plateau ovale au poinçon Delheid. Epoque: début XXème. Dim.(plateau):+/-37,8x26,3cm. H.(pièces de forme):+/- de 11,3cm à 23,5cm. (Couvercle manquant au sucrier). Poids total:+/-1965gr.	
Lot 447 400 € 600 €	CARRIER-BELLEUSE Albert (1824 - 1887) "La fileuse" chryséléphantine en bakélite sculptée et bronze doré. Signé A. Carrier-Belleuse ainsi que portant le cachet "Made in France - Bronze". Reposant sur une base en marbre vert. Travail français. (* à une main). H.(base comprise):+/-35,8cm.	
Lot 448 400 € 600 €	Lot de deux comprenant: une théière et un pot à lait godronnés en argent 833/1000ème (1815 - 1832) au poinçon de l'orfèvre Joseph Germain Dutalis (actif à Bruxelles entre 1814 et 1844). Travail belge. Epoque: XIXème. Poids total:+/-1045gr.	
Lot 449 600 € 800 €	DE BEUL Otto (1845 - 1899) "Fillette se lavant dans un bassin" en bronze doré. Signé O. De Beul. Reposant sur une base octogonale en onyx sculpté. Ecole allemande (?). (Petits * à la base dont un manque). H.(base comprise):+/-37,5cm.	
Lot 450 300 € 400 €	Lot de deux tapis de table en laine à décor géométrisé brun, vieux rose, jaune et violet. Travail mécanique. Epoque : circa 1930. Dimensions: +/-146x168cm et 146x175,5cm.	
Lot 451 400 € 600 €	Grand tapis Hériz en laine fait main décoré d'un médaillon central floral géométrisé sur fond vieux rose, bleu, brun etc. Travail du Caucase. Dimensions: +/-392x281cm.	
Lot 452 1200 € 1800 €	Tapisserie d'Aubusson en laine et soie représentant une "Verdure aux échassiers sur fond de paysage". Travail français. Epoque: fin XVIIème - début XVIIIème. Dimensions: +/-239x405,5cm.	